ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F3A894D36D433DEF4433DA30763E3060

Владелец: Сазонова Надежда Семеновна Действителен: с 18.04.2023 до 11.07.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Министерство образования Калининградской области Муниципальное образование "Черняховский муниципальный округ Калининградской области" МАОУ "Калиновская СОШ"

РАССМОТРЕНО
На педагогическом
Совете школы
Протокол от « 05 июня
2023года

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Директора по УВР

Директора МАСУ

верхина верхи в

Адаптированная рабочая программа

на 2023 – 2024 учебный год

| по предмету | <u>чтение</u> | |
|---------------------------|--------------------------|--|
| класс | <u>5</u> | |
| Количество часов по плану | 140_ | |
| Преполаватель | Шатилова Ирина Андреевна | |

Пояснительная записка к рабочей программе по чтению и развитию речи

для 5 класса (УО)

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – Сб.1. – 232с.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. — М.: Просвещение, 2014. — 255 с.: ил.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Изучение учебного предмета осуществляется на основании нормативно – правовых документов:

- 1. закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273 Ф;
- 2. приказа Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241)»;
- 3. примерной основной образовательной программы основного общего образования;
- распоряжения Министерства образования Ульяновской области №559 р от 25.02.2013 г. «О введении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области»;

- «СаНПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189
- 6. учебного плана МБОУСОШ №2 МО "Барышский район"
- 7. устава МБОУСОШ №2 МО "Барышский район"

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на 140 часов, 4 часа в неделю.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления коррекционной работы:

- Коррегировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»:

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая

свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок

Примерная тематика курса

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.

Учашиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

Учашиеся должны знать:

- наизусть 3-5 стихотворений.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При <u>оценке</u> принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы

и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Учебно-тематическое планирование

| $N_{\underline{0}}$ | Тема раздела | Количество часов |
|---------------------|--------------------------------------|------------------|
| 1 | Устное народное творчество | 5ч. |
| 2 | Сказки | 18ч. |
| 3 | Картины родной природы: | 17 |
| | • Лето | 8ч. |
| | • Осень | 9ч. |
| 4 | О друзьях-товарищах | 12ч. |
| 5 | Басни И. Крылова | 44. |
| 6 | Спешите делать добро | 17ч. |
| 7 | Картины родной природы | 27 |
| | • Зима | 9 |
| | • Весна | 18 |
| 7 | О животных | 16ч. |
| 8 | Из прошлого нашего народа | 13ч. |
| 9 | Из произведений зарубежных писателей | 14ч. |
| | Итого: | 140ч. |

Календарно – тематическое планирование (140 часов)

| No | Тема урока | Колич. | Вид работы | Словарь | Информационное |
|------|--|--------|--|---|-------------------------|
| п/п | | часов | | | обеспечение |
| | ~ " | | ое народное творчество (| (5 часов) | |
| 1. | Считалки. Заклички- приговорки. Потешки. | 1 | Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками. | | Учебник |
| 2-3. | Пословицы и поговорки. | 2 | Развивать память, внимание, мышление. | | Учебник |
| 4 | Загадки | 1 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | | Учебник |
| 5 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 | Заучивать пословицы, поговорки и загадки. | | Учебник |
| | | | Сказки (18 часов) | | |
| 6 | «Никита Кожемяка» (Русская сказка) | 1 | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | Учебник, иллюстрации |
| 7. | Внеклассное чтение «Русские народные сказки» | 1 | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | Учебник |
| 8 | «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка) | 1 | Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. | | Учебник |
| 9 | «Золотые руки» (Башкирская сказка) | 1 | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | Учебник |
| 10. | «Морозко» (Русская сказка) | 1 | Развивать умения пересказывать отрывки из текста. | | Учебник |
| 11. | «Два Мороза» (Русская сказка) | 1 | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. | Ельничек, березничек, красная девица | Учебник |
| 12. | «Три дочери» (Татарская сказка) | 1 | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | Учебник |

| 13- 14. | «Сказки народов мира» | 2 | Коррекция умения пересказывать | | Учебник |
|-------------|----------------------------------|------|----------------------------------|----------------------|-------------------------|
| | _ | | прочитанное, отвечать | | |
| 15 | А.С. Пуничин | 3 | на вопросы по тексту. | Сомоничии | Учебник, |
| 15 16- | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой | 3 | Развивать умение | Сочельник, | * |
| 17 | | | устанавливать | сенная | иллюстрации |
| 1 / | царевне и о семи богатырях» | | несложные причинно- | девушка, | |
| 18- | По Д. Мамину- | 5 | следственные, временные связи | рогатка Одиночество, | Учебник, |
| 19- | По д. Мамину- Сибиряку «Серая | 3 | между отдельными | беззащитный, | иллюстрации |
| 20- | Шейка» | | фактами и явлениями | борьба шла | иллюстрации |
| 21- | IIICIRa// | | на материале | не на жизнь, | |
| 22 | | | художественных | а на смерть, | |
| 22 | | | текстов. | сонная река, | |
| | | | Teke 10B. | душа в пятки | |
| | | | | ушла, река | |
| | | | | точно | |
| | | | | засыпала | |
| 23 | Обобщающий урок | 1 | Корректировать навык | | Учебник, |
| | по теме «Сказки» | | чтения целыми | | иллюстрации |
| | | | словами, без ошибок, | | 1 |
| | | | выразительно. | | |
| | | Карт | гины родной природы (1 | 8 часов) | |
| 24. | Лето. Г. Скребицкий | 1 | Соблюдение | Заря с зарёю | Репродукции |
| | «Июнь» | | пунктуации; | сходятся, | пейзажей |
| | | | расширять словарный | золотом | |
| | | | запас; развивать | облиты | |
| | | | познавательную | тёмные | |
| | | | деятельность | листья, | |
| | | | | дремлет лес | |
| 25. | И. Суриков «Ярко | 1 | Совершенствовать | | Репродукции |
| | солнце светит» | | технику чтения путём | | пейзажей |
| | | | отработки | | |
| 26 | A II | 2 | выразительности | | D |
| 26- | А. Платонов | 3 | Развивать связную | | Репродукции |
| 27- | «Июльская гроза» | | речь. | | пейзажей |
| 28- 29. | (отрывки) | 1 | Рознинату опорожит | | Ропродукату |
| <i>2</i> 9. | А.Прокофьев «Берёзка» | 1 | Расширять словарный запас. | | Репродукции пейзажей |
| 30 | «верезка» Ю. Гордиенко «Вот и | 1 | Соблюдение | | Репродукции Ре |
| 30 | клонится лето к | 1 | пунктуации. | | пейзажей |
| | закату» | | iiyiiki yaqiiii. | | попражен |
| 31 | Обобщающий урок | 1 | Развивать | | Репродукции |
| | по теме «Картины | _ | познавательную | | пейзажей |
| | родной природы. | | деятельность | | |
| | Лето» | | | | |
| 32. | Осень. По Г. | 1 | Коррекция | Золотая | Репродукции |
| | Скребицкому | | правильного | осень, солнце | пейзажей |
| | «Сентябрь» | | произношения, | реже смеётся, | |
| | | | грамматического строя | осень | |
| | | | речи. | проснётся, | |

| 33. | По И. Соколову- Микитову «Золотая осень | 1 | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи | красный денёк | Учебник |
|------------|--|---|---|------------------|---------|
| 34 | К. Бальмонт «Осень» | 1 | Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно | | Учебник |
| 35. | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!» | 1 | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | | Учебник |
| 36- 37. | По В. Астафьеву «Осенние грусти»; И. Бунин «Первый снег» | 2 | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | | Учебник |
| 38. | И. Бунин «Первый снег» | 1 | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | | Учебник |
| 39. 40 | М.М. Пришвин «Золотой луг» | 2 | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | Учебник |
| 41 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень» | 1 | Развивать познавательную деятельность | | Учебник |
| 42 | IO Granza- | | друзьях-товарищах (12 ч | насов) | Virgo |
| 42 | Ю. Яковлев «Колючка» | 1 | Коррекция недостатков монологической и | | Учебник |
| 43. | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 | диалогической форм устной речи. | | Учебник |
| 44- 45 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | 2 | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, | | Учебник |
| 46. | В. Медведев «Фосфорический» | 1 | самостоятельно. | фосфор | Учебник |

| | мальчик» | | | | |
|-----|---------------------|----------|------------------------|-------------|-----------------|
| 47- | Л. Воронкова | 3 | Коррекция умения | | Учебник |
| 48- | «Дорогой подарок» | | пересказывать | | |
| 49 | | | прочитанное, отвечать | | |
| 50. | Я. Аким «Твой друг» | 1 | на вопросы по тексту. | | Учебник |
| 51. | Н.Носов | 1 | Коррекция умения | | Текст рассказа |
| | «Фантазёры» | | пересказывать | | - |
| | | | прочитанное, отвечать | | |
| | | | на вопросы по тексту. | | |
| 52 | Обобщающий урок | 1 | Развивать | | Учебник |
| | по теме «О друзьях- | | познавательную | | |
| | товарищах» | | деятельность | | |
| | | • | Басни И. Крылова (4 ча | ca) | |
| 53 | И. Крылов «Ворона и | 1 | Совершенствовать | | Иллюстрации, |
| | Лисица» | | технику чтения путём | | портрет Крылова |
| 54. | И. Крылов «Щука и | 1 | отработки | | |
| | Кот» | | выразительности. | | |
| 55 | И. Крылов «Квартет» | 1 | Коррекция | |] |
| | | | правильного | | |
| | | | произношения, | | |
| | | | грамматического строя | | |
| | | | речи. | | |
| 56. | Обобщающий урок | 1 | Развивать | | Учебник |
| | по теме «Басни И. | | познавательную | | |
| | Крылова» | | деятельность | | |
| | | Сп | ешите делать добро (17 | часов) | |
| 57- | Н. Хмелик «Будущий | 2 | Развивать связную | | Учебник |
| 58. | олимпиец» | | речь через пересказ. | | |
| 59 | О. Бондарчук | 1 | Развивать умение | | Учебник |
| | «Слепой домик» | | устанавливать | | |
| | | | несложные причинно- | | |
| | | | следственные, | | |
| | | | временные связи | | |
| | | | между отдельными | | |
| | | | фактами и явлениями | | |
| | | | на материале | | |
| | | | художественных | | |
| | | | текстов. | | |
| 60- | В. Осеева «Бабка» | 4 | Развивать умение | | Учебник |
| 61- | | | пересказывать рассказ | | |
| 62- | | | по вопросам, | | |
| 63 | | | самостоятельно. | | |
| 64- | А. Платонов «Сухой | 2 | | Междурядье, | Учебник |
| 65 | хлеб» | | | мотыжить | |
| 66- | В. Распутин «Люся» | 2 | | | Учебник |
| 67. | (отрывок из повести | | | | |
| | «Последний срок» | <u> </u> | | | |
| 68 | В. Брюсов «Труд» | 1 | | Маленькое | Учебник |
| | | | | дело лучше | |
| | | | | большого | |
| | | | | безделья | |
| | | | | | |

| 69 | Р. Рождественский | 1 | Развивать связную | | Учебник |
|-----|----------------------------------|-------|-------------------------------|---------------------------------------|---|
| 0) | «Огромное небо» | 1 | речь через пересказ. | | у ченик |
| 70. | Б.С. Житков «На | 1 | Коррекция умения | | Текст |
| 70. | льдине» | 1 | пересказывать | | произведения |
| | льдинс" | | прочитанное, отвечать | | произведения |
| | | | на вопросы по тексту. | | |
| 71 | Обобщающий урок | 1 | Развивать | | Учебник |
| / 1 | по теме «Спешите | 1 | | | ученик |
| | | | познавательную | | |
| | делать добро» | I/one | деятельность | 7 vaaan) | |
| 72 | Зима. Ф. Тютчев | 1 | гины родной природы (2 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Волга о из изуууу |
| 12 | | 1 | Развивать внимание, | Чародейка, | Репродукции пейзажей |
| | «Чародейкою | | воображение, память | очарован, | пеизажеи |
| | Зимою» | | через различные виды заданий. | околдован, волшебный | |
| | | | 1 | волшеоныи | |
| | | | Совершенствовать | | |
| | | | словесную систему | | |
| 73 | Г Сущ обуучий | 1 | мышления. | | Вогга от того |
| 13 | Г. Скребицкий | 1 | Совершенствовать | | Репродукции |
| | «Декабрь» | | технику чтения путём | | пейзажей |
| | | | отработки | | |
| 7.1 | К. Бальмонт «К | 1 | выразительности. | | D |
| 74 | | 1 | Развивать внимание, | | Репродукции пейзажей |
| 75 | зиме» | 2 | воображение, память | | |
| 75- | Г. Скребицкий «Всяк | 2 | через различные виды | | Репродукции |
| 76 | по-своему» | | заданий. | | пейзажей |
| | | | Совершенствовать | | |
| | | | словесную систему | | |
| 77. | С. Есенин «Поёт | 1 | мышления. | | D |
| //. | | 1 | Развивать связную | | Репродукции пейзажей |
| 78 | зима – аукает…» | 1 | речь через заучивание | | |
| 18 | С. Есенин «Берёза» | 1 | Развивать адекватную | | Репродукции |
| 70 | A II | 1 | самооценку, навыки | | пейзажей |
| 79. | А. Пушкин «Зимняя | 1 | самостоятельной | | Репродукции |
| 00 | дорога» | 1 | работы | | пейзажей |
| 80 | Обобщающий урок по теме «Картины | 1 | Развивать | | Репродукции пейзажей |
| | 1 | | познавательную | | пеизажеи |
| | родной природы. | | деятельность | | |
| Q1 | Зима» Весна. Г. | 1 | Рознинату опорожиту | | Ропродужения |
| 81 | | 1 | Расширять словарный | | Репродукции пейзажей |
| | Скребицкий «Март»; | | запас; развивать | | псизажей |
| 92 | А. Толотой «Ротот» | 1 | связную речь | | Ропроменен |
| 82 | А. Толстой «Вот уж | 1 | Расширять словарный | | Репродукции пейзажей |
| | снег последний в | | запас. | | псизажеи |
| 83 | поле тает» | 1 | Vonnovivia valoviva | | Ропродужения |
| 03 | М.М. Пришвин «В | 1 | Коррекция умения | | Репродукции пейзажей |
| | краю дедушки Мазая» | | пересказывать | | псизажей |
| | (късътут | | прочитанное, отвечать | | |
| Q A | F Cranofiverer (O= | 1 | на вопросы по тексту. | | Роппо и и и и и и и и и и и и и и и и и и |
| 84 | Г. Скребицкий «От | 1 | Развивать | | Репродукции |
| | первых проталин до | | артикуляционный | | пейзажей |
| | первой грозы» | | аппарат | | |

| | (отрывки) | | | | |
|------------|--|---|--|--|-------------------------|
| 85. | Г. Скребицкий «Весна - красна» | 1 | Развивать связную речь через заучивание | | Репродукции пейзажей |
| 86 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели» | 1 | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий | | Репродукции пейзажей |
| 87. | Г. Скребицкий «Заветный кораблик» | 1 | Совершенствовать словесную систему мышления. | | Репродукции пейзажей |
| 88. | Г. Скребицкий «В весеннем лесу» | 1 | Развивать внимание, воображение, память | | Репродукции пейзажей |
| 89. | А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты») | 1 | через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления. | | Репродукции пейзажей |
| 90 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами» | 1 | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему | Гонимы вешними лучами, снега сбежали мутными ручьями | Репродукции пейзажей |
| 91 | А. Блок «Ворона» | 1 | мышления. | | Репродукции пейзажей |
| 92 | Е. Серова «Подснежник» | 1 | | | Репродукции пейзажей |
| 93 | И. Соколов – Микитов «Весна»; | 1 | | | Репродукции пейзажей |
| 94 | И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном», | 1 | Совершенствовать технику чтения путём отработки | | Репродукции пейзажей |
| 95 | С. Есенин «Черёмуха»; | 1 | выразительности | | Репродукции пейзажей |
| 96 | Я. Аким «Весна, Весною, о весне». | 1 | Развивать артикуляционный аппарат | | Репродукции пейзажей |
| 97 | Б.С. Житков «Наводнение» | 1 | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | Репродукции пейзажей |
| 98 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна» | 1 | Развивать познавательную деятельность | | Репродукции пейзажей |
| | | | О животных (16 часов | | |
| 99- 100 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») | 2 | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | Тщетно | Учебник |

| 101- | А. Толстой | 3 | Развивать связную | Мелко – | Учебник |
|-------|----------------------|---|------------------------|-----------|--------------|
| 102- | «Желтухин» | | речь через пересказ. | мелко | J ICOIIIIK |
| 103 | (отрывки из повести | | pe in representation | трепеща | |
| 100 | «Детство Никиты») | | | Трепещи | |
| 104 | К. Паустовский «Кот | 1 | Развивать зрительное | | Учебник |
| | Ворюга» | | восприятие, память. | | |
| 105- | Б. Житков «Про | 3 | Развивать адекватную | | Учебник |
| 106- | обезьянку» | | самооценку, навыки | | |
| 107 | | | самостоятельной | | |
| | | | работы. | | |
| 108- | Э. Асадов «Дачники» | 2 | Развивать внимание, | | Учебник |
| 109 | | | воображение, память. | | |
| 110- | Ф. Абрамов «Из | 2 | Расширять словарный | | Учебник |
| 111 | рассказов Олёны | | запас. | | |
| | Даниловны» | | | | |
| 112 | С. Михалков «Будь | 1 | Развивать связную | Эгоист | Учебник |
| | человеком» | | речь через пересказ. | | |
| 113 | М.М. Пришвин | 1 | Коррекция умения | | Текст |
| | «Ярик» | | пересказывать | | произведения |
| | | | прочитанное, отвечать | | |
| | | | на вопросы по тексту. | | |
| 114 | Обобщающий урок | 1 | Развивать | | Учебник |
| | по теме «О | | познавательную | | |
| | животных» | | деятельность | | |
| | | | ошлого нашего народа (| 13 часов) | |
| 115 | По О. Тихомирову | 1 | Отрабатывать технику | | Учебник |
| | «На поле Куликовом. | | чтения, формировать | | |
| | Москва собирает | | навыки грамотного | | |
| | войско» | | осознанного чтения. | | |
| 116 | По О. Тихомирову | 1 | Развитие волевых | | Учебник |
| | «На поле Куликовом. | | качеств, | | |
| | Куликовская битва» | | познавательных | | |
| | | | интересов. | | |
| 117 | По О. Тихомирову | 1 | Развитие волевых | | Учебник |
| | «На поле Куликовом. | | качеств, | | |
| | Слава героям» | | познавательных | | |
| | | | интересов. | | |
| 118. | По С. Алексееву | 1 | Отрабатывать технику | | Учебник |
| | «Рассказы о войне | | чтения, формировать | | |
| | 1812 года. Бородино. | | навыки грамотного | | |
| | Ключи Конец | | осознанного чтения. | | |
| 416 | похода» | | | | |
| 119 | Н. Некрасов «И | 1 | Развивать | | Учебник |
| | снится ей жаркое | | диалогическую речь. | | |
| | лето» (отрывок из | | | | |
| | поэмы «Мороз, | | | | |
| 4.5.5 | Красный нос») | | ** | | |
| 120- | А. Куприн «Белый | 4 | Коррекция умения | | Учебник, |
| 123 | пудель» (отрывок) | | пересказывать | | иллюстрации |
| | | | прочитанное, отвечать | | |
| | | | на вопросы по тексту. | | |

| 124 | По Л. Жарикову | 1 | Совершенствовать | Учебник |
|------|---------------------|----------|-------------------------------------|--------------|
| | «Снега, поднимитесь | | технику чтения путём | |
| | метелью!» | | отработки | |
| | | | выразительности. | |
| 125 | Ю Коринец «У | 1 | Развитие волевых | Учебник |
| | могилы неизвестного | | качеств, | |
| | солдата» | | познавательных | |
| | | | интересов. | |
| 126 | Л.Н. Толстой | 1 | Развивать | Текст |
| | «Прыжок» | | диалогическую речь. | произведения |
| 127 | Обобщающий урок | 1 | Развивать | Учебник |
| | по теме «Из | | диалогическую речь. | |
| | прошлого нашего | | | |
| | народа» | | | |
| | Из 1 | произвед | ений зарубежных писателей(14 уроков | 3) |
| 128 | В.Гюго «Гаврош» | 2 | Развивать связную | |
| | (отрывки) | | речь. | |
| 129- | М. Твен | 4 | Развитие волевых | Учебник |
| -132 | «Приключения Тома | | качеств, | |
| | Сойера» (отрывки) | | познавательных | |
| | | | интересов. | |
| 133- | С. Лагерлёф | 3 | Отрабатывать технику | Учебник, |
| 135 | «Чудесное | | чтения, формировать | иллюстрации |
| | путешествие Нильса | | навыки грамотного | |
| | с дикими гусями» | | осознанного чтения. | |
| 136- | Г.Х. Андерсен | 2 | Коррекция умения | Учебник, |
| 137- | «Русалочка» | | пересказывать | иллюстрации |
| | (отрывки) | | прочитанное, отвечать | _ |
| | | | на вопросы по тексту. | |
| 138 | В.А. Осеева | 1 | Коррекция умения | Учебник, |
| | «Волшебное слово» | | пересказывать | иллюстрации |
| | | | прочитанное, отвечать | |
| | | | на вопросы по тексту. | |
| 139- | Резерв. | 2 | Развивать | Учебник, |
| 140 | Обобщающий урок | | познавательную | иллюстрации |
| | | | деятельность | |