

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F3A894D36D433DEF4433DA30763E3060
Владелец: Сазонова Надежда Семеновна
Действителен: с 18.04.2023 до 11.07.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Муниципальное образование "Черняховский муниципальный округ
Калининградской области"
МАОУ "Калиновская СОШ"

РАССМОТРЕНО

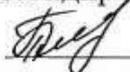
На педагогическом

Совете школы

Протокол от « 05 июня
2023года

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

 Борисенко Т.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ

"Калиновская СОШ"

 Сазонова Н.С.

Приказ №85 от « 05 июня
2023года



Адаптированная рабочая программа

на 2023 – 2024 учебный год

по предмету _____ чтение _____

класс _____ 8 _____

Количество часов по плану _____ 140 _____

Преподаватель _____ Шатилова Ирина Андреевна _____

п. Калиновка, 2023 г.

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065 – п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Программы для 5-9 специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой;
- Санитарно - эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189);
- Учебного плана МАОУ «Калиновская СОШ»;
- Годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов. Дисциплин МАОУ «Калиновская СОШ», утверждённой приказом директора школы от 09.01.2014года № 10/1 - ОД

Цель программы: обучение чтению учащихся с психофизическими особенностями развития.

Программа по чтению в 8 классе специальной (коррекционной) школы имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от учебных возможностей школьников.

1– й уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, 2–й предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

Предполагаемые навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков,

Подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного, пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть небольших стихотворений.

3. Требования к уровню подготовки учащихся.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

4. Содержание программы учебного предмета.

Название раздела	Содержание темы
Устное народное творчество	Русские народные сказки, былины, баллады.
Произведения русских писателей XIX века	Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, И.Тургенев, А.П.Чехов
Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.	Произведения А.Г.Короленко, М.Горького, С.Есенина, А.Платонова, А.Толстого, Н.Заболоцкого
Произведения русских писателей 2 – ой половины 20 века.	Произведения К.Паустовского, Р.Фраермана, Л.Кассиля, А.Твардовского, В.Шкушина, В.А стафьева, Р.Погодина, А.Суркова
Повторение	

5. Критерии оценивания.

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p style="text-align: center;">Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их 	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p style="text-align: center;">Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя;

поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;

- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;

- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;

- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;

- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;

- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

6. Ресурсное обеспечение рабочей программы

Литература для учителя.

1. Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учитесь быстро читать. – М., 1991г.
2. Джежжелей О.В. Помогайка. Книга для взрослых и детей. – М., 1995г.
3. Занимательное азбукведение: Книга для учителя. Сост. В.Волина. – М., 1991г.
4. Словари.
5. Научно-методический журнал «Русский язык в школе», «Коррекция и развитие», «Начальная школа», «Дефектология» и др.

Литература для ученика

Словари, справочники

7. Календарно – тематическое планирование уроков чтения и развития речи.

Содержание курса	№ п/п	Тема урока чтения и развития речи	Колич. часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Часть 1 Устное народное творчество <u>Сказки</u>	1.	Сказки. «Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	1		<i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся. <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – сказка, баллада, былина, пословицы, поговорки)
	2.	Пословицы и поговорки	1		
	3.	Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка»	1		
	4.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1		
	5.	Былины. «Садко»	1		
Часть 2 Произведения русских писателя XIX века	6.	Александр Сергеевич Пушкин	1		Выделять главную мысль. Пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Декламировать стихотворения. <i>Читать</i> вслух целыми словами сознательно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. Декламировать стихотворения.
	7.	«Публичное выступление» М.Я. Басина	1		
	8.	Пересказ по плану	1		
	9.	«Записки о Пушкине» И.И. Пущин	1		
	10.	«Памятник» А.С. Пушкин	1		
	11.	«Во глубине сибирских руд...» А.С. Пушкин	1		
	12.	«Зимнее утро» А.С. Пушкин	1		
	13.	«И.И. Пущину» А.С. Пушкин	1		
	14.	«Няне» А.С. Пушкин Проверка техники чтения	1		
	15.	«Сожженное письмо» А.С. Пушкин	1		
	16.	«Я вас любил...» А.С. Пушкин	1		
	17.	«Сказка о попе и работнике его Балде» А.С. Пушкин	1		
	18.	Михаил Юрьевич Лермонтов «Смерть поэта»	1		
	19.	«Родина» М.Ю. Лермонтов	1		
	20.	«Парус» М.Ю. Лермонтов	1		
	21.	«Сосна» М.Ю. Лермонтов	1		
	22.	«Песня про царя Ивана Васильевича...» М.Ю. Лермонтов	1		

	23.	Беседа по «Песне про царя Ивана Васильевича...»	1		<p>Определять основные черты характера действующих лиц.</p> <p>Читать вслух целыми словами сознательно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p> <p>Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</p> <p>Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p>Определять тему и главную мысль, подбирать заголовки, составлять план, подбирать опорные слова.</p> <p>Пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.</p>
	24.	Иван Андреевич Крылов «Волк на псарне»	1		
	25.	«Осел и соловей» И.А. Крылов	1		
	26.	«Муха и пчела» И.А. Крылов	1		
	27.	Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1		
	28.	«В полном разгаре страда деревенская...» Н.А. Некрасов	1		
	29.	«Мороз, красный нос» Н.А. Некрасов	1		
	30.	«Русские женщины» Н.А. Некрасов	1		
	31.	Иван Саввич Никитин «Русь»	1		
	32.	«Утро на берегу озера» И.С. Никитин	1		
	33.	Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (1 часть)	1		
	34.	Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (3 часть)	1		
	35.	Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (3 часть)	1		
	36.	Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (4 часть)	1		
	37.	Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (5 часть)	1		
	38.	Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (6 часть)	1		
	39.	Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (7 часть)	1		
	40.	Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (8 часть)	1		
	41.	Составление характеристики героя по плану	1		
	42.	Озаглавливание частей рассказа	1		
	43.	Пересказ рассказа Проверка техники чтения	1		
	44.	Подготовка к изложению	1		
	45.	Изложение по одной из частей рассказа	1		
	46.	Лев Николаевич Толстой «После бала»	1		
	47.	Пересказ рассказа	1		
Часть 3 Произведения русских	48.	Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия»	1		Выделять главную мысль произведения.
	49.	Владимир Галактионович Короленко «Слепой»	1		Читать вслух целыми словами

писателей 1-й половины XX века		музыкант» В.Г. Короленко (1 часть)			миосознанно,правильно,выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Читать по ролям. Определять основные черты характера действующих лиц. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Выделять главную мысль произведения. Читать про себя , осознавать текст, отвечать на вопросы. Пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Декламировать стихотворения. Читать вслух целыми словами осознанно,правильно,выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.
	50.	Владимир ГалактионовичКороленко«Слепоймузыкант» В.Г. Короленко (2 часть)	1		
	51.	Владимир ГалактионовичКороленко«Слепой музыкант» В.Г. Короленко (3 часть)	1		
	52.	Владимир ГалактионовичКороленко«Слепой музыкант» В.Г. Короленко (4части)	1		
	53.	Владимир ГалактионовичКороленко«Слепой музыкант» В.Г. Короленко (5 части)	1		
	54.	Владимир ГалактионовичКороленко«Слепой музыкант» В.Г. Короленко (6 части)	1		
	55.	Владимир ГалактионовичКороленко«Слепой музыкант» В.Г. Короленко (7 части)	1		
	56.	Владимир ГалактионовичКороленко«Слепой музыкант» В.Г. Короленко (8,9 части)	1		
	57.	Владимир ГалактионовичКороленко«Слепой музыкант» В.Г. Короленко (10,11 части)	1		
	58.	Беседа по повести «Слепой музыкант» В.Г. Короленко	1		
	59.	Максим Горький «Макар Чудра»	1		
	60.	Беседа по рассказу «Макар Чудра» М. Горького	1		
	61.	Пересказ рассказа «Макар Чудра»	1		
	62.	Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль»	1		
	63.	«Пороша» С. Есенин	1		
	64.	«Отговорила роща золотая» С. Есенин	1		
	65.	Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка»	1		
66.	Алексей Николаевич Толстой «Русский Характер» (1 часть)	1			

	67.	Алексей Николаевич Толстой «Русский Характер» (2 часть)	1		Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.
	68.	Алексей Николаевич Толстой «Русский Характер» 3 часть)	1		
	69.	История Егора Дремова	1		
	70.	Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1		
Часть 4 Произведения русских писателей 2-й половины XX века	71.	Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (1 часть)	1		Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.
	72.	Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (2 часть)	1		Читать про себя , осознавать текст, отвечать на вопросы.
	73.	Руфим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго» (1 часть)	1		
	74.	Руфим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго» (1 часть)	1		Пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.
	75.	Руфим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго» (2 часть)	1		
	76.	Руфим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго» (2 часть)	1		
	77.	Руфим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго» (3 часть)	1		Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.
	78.	Проверка техники чтения	1		
	79.	Руфим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго» (4 часть)	1		
	80.	Руфим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго» (4 часть)	1		
	81.	Руфим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго» (5 часть)	1		Давать характеристику главному герою, оценивать его поступки, обосновывая свое отношение к ним.
	82.	Руфим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго» (5 часть)	1		
	83.	Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы» (1 часть)	1		
	84.	Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы»	1		

	(1 часть)			<p>Делить главу на части и озаглавливать их.</p> <p>Давать характеристику главному герою, оценивать его поступки, обосновывая свое отношение к ним.</p>
85.	Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы» (2 часть)	1		
86.	Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы» (2 часть)	1		
87.	Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы» (3 часть)	1		
88.	Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы» (3 часть)	1		
89.	Составление характеристики Пеки по плану	1		
90.	Составление характеристики Пеки по плану	1		
91.	Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин» глава «Гармонь»	1		
92.	Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин» глава «Гармонь»	1		
93.	Деление главы «Гармонь» на части по плану	1		
94.	Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин» глава «Кто стрелял?»	1		<p>Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</p> <p>Пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.</p> <p>Читать вслух целыми словами сознательно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>Давать характеристику главному герою, оценивать его поступки, обосновывая свое отношение к ним.</p> <p>Пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.</p>
95.	Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин» глава «Кто стрелял?»	1		
96.	Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин» глава «Кто стрелял?»	1		
97.	Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин» глава «В наступлении»	1		
98.	Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин» глава «В наступлении»	1		
99.	Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин» глава «В наступлении»	1		
100.	Составление характеристики Василия Теркина	1		
101.	Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (1 часть)	1		
102.	Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (1 часть)	1		

103.	Оценка поступка главного героя	1		<p>Читать вслух целыми слова-миосознанно,правильно,выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>Давать характеристику главному герою, оценивать его поступки, обосновывая свое отношение к ним.</p> <p>Пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.</p>
104.	Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (2 часть)	1		
105.	Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (2 часть)	1		
106.	Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (2 часть)	1		
107.	Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (3 часть)	1		
108.	Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (3 часть)	1		
109.	Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (3 часть)	1		
110.	Пересказ рассказа «Гринька Малюгин»	1		
111.	Пересказ рассказа «Гринька Малюгин»	1		
112.	Пересказ рассказа «Гринька Малюгин»	1		
113.	Виктор Петрович Астафьев «Далекая и близкая сказка»	1		
114.	Виктор Петрович Астафьев «Далекая и близкая сказка»	1		
115.	Виктор Петрович Астафьев «Далекая и близкая сказка»	1		
116.	Деление главы из повести «Далекая и близкая сказка» на части	1		
117.	Радий Петрович Погодин «Алфред» (1 часть)	1		
118.	Радий Петрович Погодин «Алфред» (1 часть)	1		
119.	Радий Петрович Погодин «Алфред» (2 часть)	1		
120.	Радий Петрович Погодин «Алфред» (2 часть)	1		
121.	Деление 2 главы на части	1		
122.	Радий Петрович Погодин «Алфред» (3 часть) Проверка техники чтения	1		
123.	Радий Петрович Погодин «Алфред» (3 часть) Проверка техники чтения	1		

Читать вслух целыми слова-миосознанно,правильно,выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.

Давать характеристику главному герою, **оценивать** его поступки, обосновывая свое отношение к ним.

Пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Читать вслух целыми слова-миосознанно,правильно,выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.

Давать характеристику главному герою, **оценивать** его поступки, обосновывая свое отношение к ним.

Пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

	124.	Оценка поступков Алфреда	1		<p>Давать характеристику главному герою, оценивать его поступки, обосновывая свое отношение к ним.</p> <p>Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</p> <p>Пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.</p>
	125.	Радий Петрович Погодин «Алфред» (4 часть)	1		
	126.	Радий Петрович Погодин «Алфред» (4 часть)	1		
	127.	Радий Петрович Погодин «Алфред» (4 часть)	1		
	128.	Радий Петрович Погодин «Алфред» (5 часть)	1		
	129.	Радий Петрович Погодин «Алфред» (5 часть)	1		
	130.	Составление краткого пересказа	1		
	131.	Алексей Александрович Сурков «Родина»	1		
	132.	Алексей Александрович Сурков «Родина»	1		
	133.	Проверка техники чтения	1		
	134.	Обобщение пройденного материала	1		
	135.	Обобщение пройденного материала	1		
	136.	Обобщение пройденного материала	1		
	137.	Обобщение пройденного материала	1		
	138.	Обобщение пройденного материала	1		
	139.	Обобщение пройденного материала	1		
	140.	Итоговое занятие	1		

