

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00F3A894D36D433DEF4433DA30763E3060

Владелец: Сазонова Надежда Семеновна

Действителен: с 18.04.2023 до 11.07.2024

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Калининградской области  
Муниципальное образование "Черняховский муниципальный округ  
Калининградской области"  
МАОУ "Калиновская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

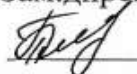
На педагогическом

Совете школы

Протокол от «05 июня  
2023года

**СОГЛАСОВАНО**


Зам.директора по УВР

 Борисенко Т.А.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ

"Калиновская СОШ"

 Сазонова Н.С.

Приказ №85 от 05 июня  
2023года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа кружка  
художественной направленности  
«Бисеринка»  
возраст детей: 8 -10 лет  
Нормативный срок освоения программы – 70 часов  
2023-2024 учебный год**

Разработчик:  
Кузнецова Ольга Николаевна,  
учитель начальных классов

пос. Калиновка

2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа научно-технической направленности «Бисеринка» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона России «Об образовании» 2012 г., Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р., Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

### Актуальность:

Искусство вышивания имеет многовековую историю. Из поколения в поколение обрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Ещё несколько десятилетий назад секреты ручной художественной вышивки передавались в семье от матери к дочери. Сейчас эта связь утрачена, поэтому одна из задач кружковой работы – восстановление традиций и воспитание у детей интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества.

В процессе занятия художественным трудом формируются психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Данная кружковая деятельность способствует приобщению детей к труду, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждаться, проявляя индивидуальность, получая результат своего художественного творчества. Дети научатся не только сознательно подходить к выбору сюжета для вышивки, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. Так же занятия в данной кружковой работе способствуют развитию: усидчивости, концентрации внимания, формированию и развитию навыков общения и совместной работы в коллективе, повышению уровня самооценки, уверенности в собственных силах.

Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей VIII вида, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, иглой и ниткой, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

### Цель:

Создание условий для самореализации детей 3, 4 классов в творческой деятельности, воплощение в художественной работе своих неповторимых черт, своей индивидуальности через овладение приемами техники вышивки крестом.

### **Задачи:**

*Обучающие:* Обучить приемам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля при работе с тканью, нитками и инструментами (ножницами, иглой); ознакомить с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

*Развивающие:* Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у детей усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

*Воспитательные:* Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к вышивке.

Срок реализации программы: 2019-2020 уч. год.

Программа рассчитана на детей 8-10 лет ( 2, 3, 4 класс).

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю в течение учебного года.

Длительность занятия 40 минут.

Форма организации – групповое занятие.

Количество участников – 16 детей.

### **Формы обучения:**

1. Индивидуальный.
2. Групповой.

### **Методы обучения:**

- словесный (беседа, рассказ);

- наглядный (показ материалов, схем, журналов, старинных и современных образцов);

- практический (выполнение работы при непосредственном участии учителя и самостоятельно).

**Планируемые результаты:**

1. Овладение основными приемами работы в технике вышивка крестом.
2. Развитие внимания, памяти, глазомера, художественного вкуса и творческих способностей.
3. Овладение навыками культуры труда на всех этапах трудового процесса и навыками работы в коллективе.
4. Повышение уровня самооценки.
5. Овладение умениями эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет (вышивание для кукол салфетки, одежды и др.); использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.

## Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория (по 0,25ч)	Практика ( по 0,75ч.):
1	Презентация. Знакомство детей с работами выполненными в технике вышивка крестом. Беседа «История вышивки крестом».	1	0,25ч	0,75ч
2	Знакомство с инструментами для работы. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,25ч	0,75ч
3	Изучение основ – техника выполнения стежка – «крест».	1	0,25ч	0,75ч
4	Изучение основ – техника выполнения стежка – «полукрест».	1	0,25ч	0,75ч
5	Беседа «Учимся читать схемы».	1	0,25ч	0,75ч
6	Составление узора на основе техники «Мозаика».	1	0,25ч	0,75ч
7	«Обработка края канвы».	1	0,25ч	0,75ч
8	Беседа «Игольные тайны» (из истории возникновения игл для вышивания).	1	0,25ч	0,75ч
9	«Гриб – мухомор» (изготовление игольницы).	1	0,25ч	0,75ч
10	«Школьная пора» (изготовление закладок для книг).	1	0,25ч	0,75ч
11	Подарок для мамы и папы.	1	0,25ч	0,75ч
12	Цветы для мамы и папы.	1	0,25ч	0,75ч
13	Доделать подарок для мамы.	1	0,25ч	0,75ч
14	Забавные зверята (салфетка).	1	0,25ч	0,75ч

15	Доделать салфетку: «Забавные зверята».	1	0,25ч	0,75ч
16	Доделать все вышивки.	1	0,25ч	0,75ч
17	«Игривые божьи коровки».	1	0,25ч	0,75ч
18	«Игровые божие коровки». Доделать.	1	0,25ч	0,75ч
19	«Весёлый зоопарк» (изготовление коллективного панно).	1	0,25ч	0,75ч
20	«Весёлый зоопарк». (доделать панно).	1	0,25ч	0,75ч
21	Завершить работу и украсить «Весёлый зоопарк».	1	0,25ч	0,75ч
22	«Снежинки» (елочные украшения).	1	0,25ч	0,75ч
23	Доделать ёлочные украшения.	1	0,25ч	0,75ч
24	Елочка с сюрпризом. (салфетка)	1	0,25ч	0,75ч
25	Доделать салфетку.	1	0,25ч	0,75ч
26	Новогодний подарок для всей семьи (новогодние свечи).	1	0,25ч	0,75ч
27	Продолжение работы подарка для всей семьи (новогодние свечи).	1	0,25ч	0,75ч
28	Продолжить работу «Новогодние свечи».	1	0,25ч	0,75ч
29	Завершить работу новогодний подарок для всей семьи.	1	0,25	0,75
30	Оформление работы в виде салфетки.	1	0,25	0,75
31	Подготовить к оформлению все поделки, которые были сделаны.	1	0,25	0,75
32	Доделать и оформить все поделки, которые были сделаны.	1	0,25	0,75
33	Выставка всех поделок.	1	0,25	0,75
34	Анализ работ. Контроль знаний учащихся.	1	0,25	0,75
35	Знакомство с гобеленом. Организация рабочего места. Вводное. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.	1	0,25	0,75

36	Создание эскиза. Подготовка к ткачеству. Создание эскиза. Натягивание основы, подбор ниток и закрепление эскиза на раме.	1	0,25	0,75
37	Создание эскиза. Подготовка к ткачеству. Создание эскиза. Натягивание основы, подбор ниток и закрепление эскиза на раме.	1	0,25	0,75
38	Освоение приемов переплетение нитей «Солнце». Прокладывание нитей и ее переплетение. Освоение приемов переплетения нитей. Заполнение «Солнце».	1	0,25	0,75
39	Освоение приемов переплетение нитей «Солнце». Прокладывание нитей и ее переплетение. Освоение приемов переплетения нитей. Заполнение «Солнце».	1	0,25	0,75
40	Валентинки ко дню «Святого Валентина». (салфетка в виде сердца).	1	0,25	0,75
41	Доделать салфетку ко дню «Святого Валентина». Завершение работы.	1	0,25	0,75
42	Подарок для папы к 23 февраля. (Носовой платок с узором).	1	0,25	0,75
43	Доделать подарок для папы.	1	0,25	0,75
44	Подарок к 8 марту. (Настольная салфетка «Весенний букет»).	1	0,25	0,75
45	Подарок к 8 марту. (Настольная салфетка «Весенний букет»). Продолжение работы.	1	0,25	0,75
46	Завершить работу к 8 марту.	1	0,25	0,75
47	Плетение фенечек. Способы закрепления узелков. Вводное. Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины. Плетение фенечек. Способы закрепления узелков.	1	0,25	0,75
48	Плетение фенечек. Способы закрепления узелков. Вводное. Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины. Плетение фенечек. Способы закрепления узелков.	1	0,25	0,75

49	Завязывание двойного и тройного узла. Прямое плетение фенечек. Простые приемы плетения фенечек. Завязывание двойного и тройного узла. Завершение изделия. Последние штрихи.	1	0,25	0,75
50	Завязывание двойного и тройного узла. Прямое плетение фенечек. Простые приемы плетения фенечек. Завязывание двойного и тройного узла. Завершение изделия. Последние штрихи.	1	0,25	0,75
51	Схемы плетения из мулине ниток. Схемы плетения из мулине ниток. Демонстрация схем по плетению фенечек и ее последовательность.	1	0,25	0,75
52	Схемы плетения из мулине ниток. Схемы плетения из мулине ниток. Демонстрация схем по плетению фенечек и ее последовательность.	1	0,25	0,75
53	Плетение браслета и ожерелья из ниток мулине.	1	0,25	0,75
54	Плетение браслета и ожерелья из ниток мулине. Доделать работу.	1	0,25	0,75
55	Коллективная работа к 9 мая. (Картина с узором, посвящённая этому празднику).	1	0,25	0,75
56	Коллективная работа к 9 мая. (Картина с узором, посвящённая этому празднику).	1	0,25	0,75
57	Коллективная работа к 9 мая. (Картина с узором, посвящённая этому празднику).	1	0,25	0,75
58	Коллективная работа к 9 мая. (Картина с узором, посвящённая этому празднику). Завершение работы.	1	0,25	0,75
59	Вводное занятие. Правила безопасности труда и личной гигиены. Техника изонити, вышивки. Знакомство с изонитью как видом графики, также знакомство с вышивкой.	1	0,25	0,75
60	Вводное занятие. Правила безопасности труда и личной гигиены. Техника изонити, вышивки. Знакомство с изонитью как видом графики, также знакомство с вышивкой. Показ и анализ готовых изделий. Технология работы.	1	0,25	0,75
61	Заполнение угла. Основные приёмы	1	0,25	0,75



	изонити. Правила заполнения угла. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка.			
62	Заполнение угла. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	1	0,25	0,75
63	Заполнение круга. Правила заполнения окружности. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	1	0,25	0,75
64	Заполнение круга. Правила заполнения окружности. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	1	0,25	0,75
65	Заполнение овала. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	1	0,25	0,75
66	Заполнение овала. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	1	0,25	0,75
67	Заполнение спирали. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	1	0,25	0,75

68	Заполнение спирали. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	1	0,25	0,75
69	Проектирование собственных изделий. Изготовление проекта: Выбор рисунка. Деление рисунка на круги, овалы, углы, спирали. Прокалывание основы. Вышивка каждой части.	1	0,25	0,75
70	Подведение итогов. Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.	1	0,25	0,75
	<b>ИТОГО</b>	<b>70 ч..</b>	<b>17.5ч.</b>	<b>52.5ч</b>

**Календарно-учебный график:**

<b>№ п/п</b>	<b>День недели</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Кабинет</b>
<b>1</b>	<b>Четверк</b> <b>Пятница</b>	<b>13.50-14.30</b>	<b>Кабинет 1 класса</b>

**Календарно-тематическое планирование занятий по кружку**

**«Бисеринка » (70 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>№ темы</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>
--------------	---------------	-------------	-------------	-------------------

1	Тема №1.	Презентация. Знакомство детей с работами выполненными в технике вышивка крестом. Беседа «История вышивки крестом».		Вводное занятие. Задачи и план работы кружка. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды.
2	Тема №2.	Знакомство с инструментами для работы. Инструктаж по технике безопасности.		Правила по технике безопасности. Знакомство с правилами безопасной работы с ножницами и иглой.
3	Тема №3.	Изучение основ – техника выполнения стежка – «крест».		Подготовка ткани, подготовка мулине Вышиваем горизонтальный ряд слева направо, справа налево.
4	Тема №4.	Изучение основ – техника выполнения стежка – «полукрест».		Каждый следующий ряд, обычно сдвигается наружу или внутрь. В этом случае на изнанке будет соединительный стежок двойной длины, но лежать он будет косо.
5	Тема №5.	Беседа «Учимся читать схемы».		Чтение схемы, выбор цвета нитей, подготовка ткани.
6	Тема №6.	Составление узора на основе техники «Мозаика».		Знакомство с искусством мозаики. Освоение технологии мозаичного искусства.
7	Тема №7.	«Обработка края канвы».		Подготовка края канвы вручную. Делаем намёт в начале работы, а в конце вышивки распустить.
8	Тема №8.	Беседа «Игольные тайны» (из истории возникновения игл для вышивания).		Знакомство с историей возникновения игл для вышивания. Загадки об иголке, нитке, узелке.
9	Тема №9.	«Гриб – мухомор» (изготовление игольницы).		Техника выполнения швов: «вперед иголка» и «шнурок»; «назад иголку» и стебельчатый; тамбурный и петельный. Изготовление игольницы с использованием пройденных швов.

10	Тема№10.	«Школьная пора» (изготовление закладок для книг).		Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно.
11	Тема№11.	Подарок для мамы и папы.		Выбор рисунка, чтение схемы, выбор цвета нитей, подготовка ткани, вышиваем по горизонтали, по вертикали, по диагонали.
12	Тема№12.	Цветы для мамы и папы.		Выбор рисунка, чтение схемы, выбор цвета нитей, подготовка ткани, вышиваем по горизонтали, по вертикали, по диагонали.
13	Тема№13.	Доделать подарок для мамы.		Разглаживание изделия, оформление работы в рамку.
14	Тема№14.	Забавные зверят(салфетка)		Чтение схемы, выбор цвета нитей, подготовка ткани, вышиваем по горизонтали, по вертикали, по диагонали.
15	Тема№15.	Доделать салфетку: «Забавные зверята».		Оформление салфетки по краям бахромой.
16	Тема№16.	Доделать все вышивки.		Разглаживание изделия, оформление работы.
17	Тема№17.	«Игривые божьи коровки».		Чтение схемы, выбор цвета нитей, подготовка ткани, вышиваем по горизонтали, по вертикали, по диагонали.
18	Тема№18.	«Игровые божие коровки». Доделать		Вышиваем по горизонтали, по вертикали, по диагонали. Доделываем работу.
19	Тема№19.	«Весёлый зоопарк» (изготовление коллективного панно).		Чтение схемы, выбор цвета нитей, подготовка ткани, вышиваем по горизонтали, по вертикали, по диагонали.
20	Тема№20.	«Весёлый зоопарк». (доделать панно)		Разглаживание изделия, оформление работы в рамку.
21	Тема№21.	Завершить работу и украсить “Весёлый зоопарк”.		Разглаживание изделия, оформление работы в рамку.

22	Тема№22.	«Снежинки» (елочные украшения).		Чтение схемы, выбор цвета нитей, подготовка ткани, вышиваем по горизонтали, по вертикали, по диагонали.
23	Тема№23.	Доделать ёлочные украшения.		Вышиваем по горизонтали, по вертикали, по диагонали. Последние штрихи.
24	Тема№24.	Елочка с сюрпризом. (салфетка)		Упражнять в действии – шов “строчка”. Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно.
25	Тема№25.	Доделать салфетку.		Упражнять в действии – шов “строчка”. Оказывать индивидуальную поддержку каждому ребенку. Индивидуальный темп деятельности.
26	Тема №26	Новогодний подарок для всей семьи (новогодние свечи).		Чтение схемы, выбор цвета нитей, подготовка ткани, вышиваем по горизонтали, по вертикали, по диагонали.
27	Тема№27.	Продолжение работы подарка для всей семьи (новогодние свечи).		Чтение схемы, выбор цвета нитей, подготовка ткани, вышиваем по горизонтали, по вертикали, по диагонали.
28	Тема№28.	Продолжить работу “Новогодние свечи”		Упражнять в действии – шов “строчка”. Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно.
29	Тема№29.	Завершить работу новогодний подарок для всей семьи.		Упражнять в действии – шов “строчка”. Оказывать индивидуальную поддержку каждому ребенку. Индивидуальный темп деятельности.
30	Тема№30.	Оформление работы в виде салфетки.		Оформление салфетки по краям бахромой.
31	Тема№31.	Подготовить к оформлению все		Оформление салфеток по краям бахромой.

		поделки, которые были сделаны.		Разглаживание изделия, оформление работы в рамку.
32	Тема№32.	Доделать и оформить все поделки, которые были сделаны.		Оформление салфеток по краям бахромой. Разглаживание изделия, оформление работы в рамку.
33	Тема№33.	Выставка всех поделок.		Расположение изделий на демонстрационном стенде.
34	Тема№34.	Анализ работ. Контроль знаний учащихся.		День презентации детских работ родителям.
35	Тема№35.	Знакомство с гобеленом. Организация рабочего места. Вводное. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.		Раскрыть содержание понятий «гобеленом», «инструменты», «приспособления»; познакомить с правилами организации рабочего места, правилами поведения в группе.
36	Тема№36.	Создание эскиза. Подготовка к ткачеству. Создание эскиза. Натягивание основы, подбор ниток и закрепление эскиза на раме.		Чтение схемы, выбор цвета нитей, подготовка ткани, вышиваем по горизонтали, по вертикали, по диагонали.
37	Тема№37.	Создание эскиза. Подготовка к ткачеству. Создание эскиза. Натягивание основы, подбор ниток и закрепление эскиза на раме.		Чтение схемы, выбор цвета нитей, подготовка ткани, вышиваем по горизонтали, по вертикали, по диагонали.
38	Тема№38.	Освоение приемов переплетение нитей «Солнце». Прокладывание нитей и ее переплетение. Освоение приемов переплетения нитей. Заполнение «Солнце».		Чтение схемы, выбор цвета нитей, подготовка ткани, вышиваем по горизонтали, по вертикали, по диагонали.
39	Тема№39.	Освоение приемов		Чтение схемы, выбор цвета нитей,

		<p>переплетение нитей «Солнце».</p> <p>Прокладывание нитей и ее переплетение.</p> <p>Освоение приемов переплетения нитей.</p> <p>Заполнение «Солнце».</p>		<p>подготовка ткани, вышиваем по горизонтали,</p> <p>по вертикали, по диагонали.</p>
40	Тема№40.	<p>Валентинки ко дню «Святого Валентина».</p> <p>(салфетка в виде сердца).</p>		<p>Выбор рисунка для вышивки. Подбор ниток. Разметка размера рисунка.</p> <p>Запяливание ткани. Практическое выполнение вышивки. Утюжка и оформление готовой вышивки.</p> <p>Раскрой деталей валентинки.</p> <p>Соединение основных деталей.</p>
41	Тема№41.	<p>Доделать салфетку ко дню «Святого Валентина».</p> <p>Завершение работы.</p>		<p>Соединение основных деталей.</p> <p>Окончательная отделка изделия.</p>
42	Тема№42.	<p>Подарок для папы к 23 февраля. (Носовой платок с узором).</p>		<p>Выбор мотива для миниатюры.</p> <p>Подбор ниток. Разметка размера рисунка. Запяливание канвы.</p> <p>Практическое выполнение мотива.</p> <p>Стирка и утюжка вышивки.</p>
43	Тема№43.	<p>Доделать подарок для папы.</p>		<p>Изготовление рамки. Оформление миниатюры.</p>
44	Тема№44.	<p>Подарок к 8 марту. (Настольная салфетка «Весенний букет»).</p>		<p>Чтение схемы, выбор цвета нитей, подготовка ткани, вышиваем по горизонтали,</p> <p>по вертикали, по диагонали.</p>
45	Тема№45.	<p>Подарок к 8 марту. (Настольная салфетка «Весенний букет»).</p> <p>Продолжение работы.</p>		<p>Изготовление рамки. Оформление миниатюры.</p>
46	Тема№46.	<p>Завершить работу к 8 марту.</p>		<p>Оформление салфеток по краям бахромой.</p> <p>Разглаживание изделия, оформление работы в рамку.</p>
47	Тема№47	<p>Плетение фенечек.</p>		<p>Организация рабочего места.</p>

		Способы закрепления узелков. Вводное.		Правила безопасности труда. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины. Плетение фенечек. Способы закрепления узелков.
48	Тема№48.	Плетение фенечек.		Демонстрация отмеривания нитки заданной длины. Плетение фенечек. Способы закрепления узелков.
49	Тема№49.	Завязывание двойного и тройного узла.		Прямое плетение фенечек. Простые приемы плетения фенечек. Завязывание двойного и тройного узла. Завершение изделия.
50	Тема№50.	Завязывание двойного и тройного узла.		Прямое плетение фенечек. Простые приемы плетения фенечек. Завязывание двойного и тройного узла. Завершение изделия. Последние штрихи.
51	Тема№51.	Схемы плетения из мулине ниток.		Схемы плетения из мулине ниток. Демонстрация схем по плетению фенечек и ее последовательность.
52	Тема№52.	Схемы плетения из мулине ниток.		Схемы плетения из мулине ниток. Демонстрация схем по плетению фенечек и ее последовательность. Последние штрихи.
53	Тема№53.	Плетение браслета и ожерелья из ниток мулине		Знакомство с плетением браслетов из ниток мулине. Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно.
54	Тема№54.	Плетение браслета и ожерелья из ниток мулине. Доделать работу.		Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно. Последние штрихи.
55	Тема№55.	Коллективная работа к 9 мая. (Картина с узором, посвящённая этому празднику).		Выбор рисунка для вышивки. В работе могут использоваться готовые наборы для вышивания, а также самостоятельно выбранные узоры. Кружковцы учатся правильно располагать рисунок на ткани, заправлять ткань в пальцы, готовить ткань для вышивания.
56	Тема№56.	Коллективная работа к 9 мая. (Картина с узором, посвящённая этому празднику).		Выбор рисунка для вышивки. В работе могут использоваться готовые наборы для вышивания, а также самостоятельно выбранные узоры.



				Кружковцы учатся правильно располагать рисунок на ткани, заправлять ткань в пальцы, готовить ткань для вышивания.
57	Тема№57.	Коллективная работа к 9 мая. (Картина с узором, посвящённая этому празднику).		Выбор рисунка для вышивки. В работе могут использоваться готовые наборы для вышивания, а также самостоятельно выбранные узоры. Кружковцы учатся правильно располагать рисунок на ткани, заправлять ткань в пальцы, готовить ткань для вышивания.
58	Тема№58.	Коллективная работа к 9 мая. (Картина с узором, посвящённая этому празднику). Завершение работы.		Выбор рисунка для вышивки. В работе могут использоваться готовые наборы для вышивания, а также самостоятельно выбранные узоры. Кружковцы учатся правильно располагать рисунок на ткани, заправлять ткань в пальцы, готовить ткань для вышивания, оформлять готовое изделие.
59	Тема№59.	Техника изонити, вышивки.		Знакомство с изонитью как видом графики, также знакомство с вышивкой. Показ и анализ готовых изделий. Технология работы.
60	Тема№60.	Вводное занятие. Техника изонити, вышивки.		Правила безопасности труда и личной гигиены.
61	Тема№61.	Заполнение угла. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка.		Знать и различать виды углов, последовательность их выполнения. Определять кратко и характеризовать этапы работы.
62	Тема№62.	Заполнение угла. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Основные приемы работы. Практическая		Знать и различать виды углов, последовательность их выполнения. Определять кратко и характеризовать этапы работы. Взаимодействовать в парах при выполнении вышивки. Развивать

		часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.		творческий потенциал.
63	Тема№63.	Заполнение круга. Правила заполнения окружности. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.		Осваивать правила заполнения окружности. Определять кратко и характеризовать этапы работы. Развивать творческий потенциал.
64	Тема№64.	Заполнение круга. Правила заполнения окружности. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.		Осваивать правила заполнения окружности. Определять кратко и характеризовать этапы работы. Развивать творческий потенциал.
65	Тема№65.	Заполнение овала. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.		Осваивать правила заполнения овала. Определять кратко и характеризовать этапы работы. Развивать творческий потенциал.
66	Тема№66.	Заполнение овала. Основные приемы работы. Практическая		Осваивать правила заполнения овала. Определять кратко и характеризовать этапы работы.

		часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.		Развивать творческий потенциал.
67	Тема№67.	Заполнение спирали. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.		Осваивать правила заполнения спирали. Определять кратко и характеризовать этапы работы. Развивать творческий потенциал. Определять кратко и характеризовать этапы работы. Взаимодействовать в парах при выполнении вышивки. Развивать творческий потенциал
68	Тема№68.	Заполнение спирали. Основные приемы работы. Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.		Осваивать правила заполнения спирали. Определять кратко и характеризовать этапы работы. Развивать творческий потенциал. Определять кратко и характеризовать этапы работы. Взаимодействовать в парах при выполнении вышивки. Развивать творческий потенциал
69	Тема№69.	Проектирование собственных изделий. Изготовление проекта: Выбор рисунка. Деление рисунка на круги, овалы, углы, спирали. Прокалывание основы. Вышивка каждой части.		Определять кратко и характеризовать этапы работы. Развивать активный словарь детей. Взаимодействовать в парах при выполнении вышивки. Принимать самостоятельные решения в условиях творческой деятельности.
70	Тема№70.	Подведение итогов. Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.		Оформление всех работ. анализ результаты своего труда, конкретизировать идеи и планы будущих работ.
		ИТОГО : 70 часов		

### Описание методического обеспечения программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<b>для учащихся</b>		
1.	Вероник Ажинер. Садовые цветы, вышитые крестом	<b>1</b>
2.	Грушина Л.В. Вышивка крестом. Азбука рукоделия.	<b>1</b>
3.	Зайцева А. А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки.	<b>1</b>
<b>для учителя</b>		
4.	Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.	<b>1</b>
5.	Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.	<b>1</b>
6.	С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.	<b>1</b>
7.	Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.	<b>1</b>
8.	Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Акад развития. 2006	<b>1</b>

#### Электронные носители и интернет ресурсы.

Вышиваем крестом <http://www.krestom.ru>

Вязание крючком <http://petli.sitecity.ru/index.phtml>

Золотое руно: вышивка и пряжа <http://www.rukodelie.ru/>

Мастерица: Учебно-информационный ресурс по

рукоделию <http://masterica.org/index.php>

Рукоделие в сети <http://rukodelie.narod.ru/index.html>

Сайт о рукоделии 1970-80-х гг. <http://www.rukodelie.net/>

Творческая кладовая <http://hand-made-granary.blogspot.com/>

Формула рукоделия <http://www.formula-rukodeliya.ru/index.php>