

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F3A894D36D433DEF4433DA30763E3060
Владелец: Сазонова Надежда Семеновна
Действителен: с 18.04.2023 до 11.07.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Муниципальное образование "Черняховский муниципальный округ
Калининградской области"
МАОУ "Калиновская СОШ"

РАССМОТРЕНО

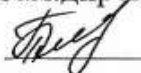
На педагогическом

Совете школы

Протокол от «05 июня
2023года

СОГЛАСОВАНО


Зам.директора по УВР

 Борисенко Т.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ

"Калиновская СОШ"

 Сазонова Н.С.

Приказ №85 от 05 июня
2023года



Программа внеурочной деятельности
основного общего образования
общекультурной направленности
«Искусство сценической речи»

на 2023 – 2024 учебный год

Разработчик:
Шатилова И.А.,
учитель русского языка

пос. Калиновка

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	2 - 4
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;	5 - 6
3. Тематическое планирование	

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие УУД:

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

В результате изучения курса:

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Цель программы: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ И ВИДОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Раздел, тема, количество часов	Содержание	Формы организации	виды деятельности
Вводное занятие.	знакомство с коллективом, программой кружка; - игра «Снежный ком»; игра «Театр – экспромт»: «Колобок». -Беседа о театре.	беседа	Решение организационных вопросов.
Театральная игра	Знакомство с понятием «театр»; сочинение рассказов и сказок, подборка простейших рифм; Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	Фронтальная работа, индивидуальная работа.	Просмотр презентаций, Знакомство с правилами поведения на сцене, показ сказки
Ритмопластика	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка», разучиваем пословицы, инсценировка пословиц, игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки», чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». инсценирование понравившихся диалогов, мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Индивидуальная работа Словесные формы работы	Показ презентаций соревнование, инсценирование, отгадывание заданий викторины

<p>Культура и техника речи</p>	<p>Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание, викторина по сказкам, музыкальные пластические игры и упражнения</p>	<p>Фронтальная, групповая работа, словесные методы, поисковые методы, индивидуальная работа</p>	<p>работа над дикцией, выразительностью, разучивание диалогов, подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам, Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами, Конкурс на лучшего чтеца</p>
<p>Основы театральной культуры</p>	<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p>	<p>Индивидуальная работа, групповая работа,</p>	<p>Разучиваем игры-пантомимы, Конкурс чтецов, Репетиции, подбор костюмов, реквизита</p>
<p>Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)</p>	<p>Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Создание образов с помощью жестов, мимики.</p>	<p>Наглядные, словесные методы,</p>	<p>Репетиции, подбор костюмов, реквизита, работа над постановкой дыхания, работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики</p>
<p>Заключительное занятие</p>	<p>Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.</p>	<p>Фронтальная работа. Словесные методы</p>	<p>«Капустник» - показ любимых инсценировок</p>

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание раздела	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводные занятия	1	1	
2.	Театральная игра	5	1	4
3.	Культура и техника речи	6	1	5
4.	Ритмопластика	3	1	2
5.	Основы театральной культуры	3	1	2
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	15	3	12
7.	Заключительное занятие	1		1
	Итого:	34		

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	
2	Здравствуй, театр!	1
3	Театральная игра	1
4	Репетиция постановки	1
5	Репетиция постановки	1
6	В мире пословиц.	1
7	Виды театрального искусства	1
8	Правила поведения в театре	1
9	Кукольный театр.	1
10	Кукольный театр.	1
11	Кукольный театр.	1
12	Театральная азбука.	1
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1
14	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	1
15	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	1
16	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	1
17	Театральная игра	1
18	Основы театральной культуры	
19	Инсценирование народных сказок о животных.	1
20	Инсценирование народных сказок о животных.	1
21	Инсценирование народных сказок о животных.	1
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1
23	Театральная игра	1

24	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1
25	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1
26	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1
27	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1
28	Культура и техника речи Инсценирование постановки	1
29	Культура и техника речи Инсценирование постановки	1
30	Ритмопластика	1
31	Инсценирование постановки	
32	Инсценирование постановки	1
33	Инсценирование постановки	1
34	Заключительное занятие.	1