

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Калининградской области  
Муниципальное образование "Черняховский муниципальный округ  
Калининградской области"  
МАОУ "Калиновская СОШ"

РАССМОТРЕНО


На педагогическом

Совете школы

Протокол от « 05 июня  
2023года

СОГЛАСОВАНО


Зам.директора по УВР

 Борисенко Т.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ

"Калиновская СОШ"

 Иванова Н.С.

Приказ №85 от « 05 июня  
2023года



Коррекционно-развивающая программа  
для учащихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание коррекционно-развивающего направления .....	14
3. Механизм взаимодействия специалистов, обеспечивающих психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с легкой степенью умственной отсталости.....	17
4. Планируемый результат реализации программы коррекционной работы .....	19
5. Информационно-методическое обеспечение .....	20
6. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.....	22
6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА УЧЕБНЫЙ ГОД /Количество часов можно регулировать в зависимости от нагрузки:/ .....	23
7. Сценарии занятий.....	26

## **1. Пояснительная записка**

В связи с тем, что количество учащихся с отклонениями в развитии в последнее время возросло, возникла необходимость создания для таких учащихся специальных, адаптированных для их психофизиологических особенностей коррекционных программ.

Для обучающихся с умственной отсталостью характерны: низкий уровень интеллектуальной активности (умственные операции недостаточно сформированы: в частности, дети с трудом обобщают и абстрагируют признаки предметов); некоторое недоразвитие сложных форм поведения (плохо развита произвольная регуляция поведения, вследствие чего детям трудно подчиняться требованиям учителя); речевая активность очень низкая, скуден запас знаний об окружающей действительности, спонтанная речь отличается бедностью словаря, отмечаются трудности понимания логико-грамматических конструкций; интерес к учебной деятельности не выражен, познавательная активность очень слабая и нестойкая; запоминание механическое. Эти учащиеся характеризуются эмоциональной неустойчивостью, наличием импульсивных реакций, неадекватной самооценкой. Социализация детей с умственной отсталостью чрезвычайно затруднена в связи с отсутствием у них навыков межличностного общения в среде нормальных людей, несформированностью потребности в таком общении, негативным восприятием других людей, гипертрофированным эгоцентризмом, склонностью к социальному изживенчеству. Эти дети не имеют широких контактов со сверстниками. Чаще всего они окружены людьми со сходными социально-психологическими и коммуникативными проблемами. Их навыки общения, социальные навыки весьма ограничены. Данная программа ориентирована на личностное развитие и развитие коммуникативных навыков, а также коррекции эмоционально – волевой и познавательной сферы.

Программа коррекционной работы с обучающимися представляет собой систему психолого-педагогических средств, направленных на преодоление и ослабление их психических и физических недостатков.

Программа коррекционной работы базируется на фундаментальных положениях психолого-педагогической науки:

- положение о том, что позитивно влиять на процесс развития – значит управлять ведущей деятельностью (теория деятельности А.Н. Леонтьева);
- положение о социальной ситуации развития Л.С. Выготского как единицы анализа динамики развития ребенка, т.е. совокупности законов, которыми определяется возникновение и изменение структуры личности ребенка на каждом возрастном этапе;
- положение, разработанном в концепции И.П. Мясичева, согласно которому личность является продуктом системы значимых отношений, поэтому эффективная

коррекция немыслима без включения в коррекционный процесс самого ребенка и его окружения;

- положение, разработанное Д.Б. Элькониным о том, что коррекционный потенциал игры заключается в практике новых социальных отношений, в которые включается ребенок в процессе специально организованных групповых коррекционных занятий.

### **Цель программы:**

Обеспечение комплекса условий психолого-педагогического и медико-социального сопровождения процесса индивидуального развития обучающихся с учетом особых образовательных потребностей, а также обеспечение коррекции недостатков в физическом, психическом и речевом развитии обучающихся, их социальной адаптации и интеграции в общество.

### **Задачи программы:**

- своевременное выявление детей имеющими трудности в адаптации, обусловленные недостатками психического и физического развития;
- определение особых образовательных потребностей детей путем своевременной комплексной диагностики;
- определение особенностей организации образовательного процесса для обучающихся в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- создание условий, способствующих успешному освоению детьми адаптированной основной общеобразовательной программы;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи нуждающимся детям;
- разработка и реализация системы взаимодействия и сотрудничества всех педагогических работников для успешного усвоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы, а так же коррекции психофизических недостатков;
- разработка и реализация планов индивидуальной и групповой работы, организация индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- обеспечение возможности получения психологической, логопедической, а так же медицинской поддержки обучающихся;
- оказание родителям (законным представителям) детей консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

### **Принципы, определяющие содержание программы коррекционной работы:**

- Приоритетности интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- Системность. Принцип обеспечивает единство работы специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип обеспечивает ребёнка и его родителей (законных представителей) непрерывной помощью на протяжении всего срока обучения до полного решения проблемы и определения подхода к её решению.
- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных программ для коррекционной работы с детьми, с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
- Единства психолого-педагогических и медицинских средств. Принцип обеспечивает взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.
- Сотрудничества с семьей. Принцип основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Организация коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью: Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью проводится: в рамках образовательного процесса (в урочной и внеурочной деятельности) через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении); в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой, лечебной и адаптивной физкультурой); в рамках психологического, логопедического, медицинского, а так же социально-педагогического сопровождения обучающихся.

### **Место предмета в учебном плане:**

Психокоррекционный процесс рассчитан на 2 учебных года и представляет серию регулярно проходящих встреч. Продолжительность одного занятия в от 30 до 60 минут. Частота занятий - 1 - 2 раза в неделю.

В работе с учащимися используется типовая модель коррекции, которая основана на организации конкретных психокоррекционных воздействий с использованием различных методов: игротерапии, арт - терапии, сказкотерапии, психорегулирующих тренировок и пр.

Целенаправленное психокоррекционное воздействие на учащихся с особыми возможностями здоровья осуществляется через психокоррекционный комплекс, который состоит из четырех взаимосвязанных этапов:

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа;

## Перечень средств, необходимых для реализации программы:

### Аппаратные средства

Компьютер - универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видео - изображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

Принтер - позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.

Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами - клавиатура и мышь (*и разнообразные устройства аналогичного назначения*).

Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации: сканер.

### Неаппаратные средства

*(игры, специализированные приспособления)*

Функционально-ориентированные игрушки и пособия (*строительные конструкторы, плоские и объёмные геометрические фигуры, геометрическое лото, логические кубики, пазлы, машинка с эмоциями и т.д.*)

Спортивные пособия и предметы (мячи разной величины)

Арсенал для техники АРТ-терапии (*куклы, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши*)

Игрушки разных материалов и размеров (пластмассовые, металлические, мягкие, картон и т.д.)

Тетради для творческих работ учащихся

Записи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.

### Содержание диагностического направления

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития обучающихся, проведение их комплексного обследования и подготовка рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи.

Задачи	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности	Сроки	Ответственные
Медицинская диагностика				
Определение состояния физического и психического здоровья обучающихся.	Выявление состояния физического и психического здоровья обучающихся.  Физическое состояние учащегося. Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.).	Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями, наблюдение классного руководителя, анализ работ обучающихся.	сентябрь	Классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог.  Мед. сотрудники

Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика для выявления группы «риска».	Создание банка данных для обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи.	Наблюдение, психологическое обследование, анкетирование родителей, беседы с педагогами.	сентябрь	Классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог
Уточняющая диагностика	Получение объективных сведений об обучающихся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей.	Диагностика. Заполнение диагностических документов специалистами (протокола обследования, индивидуальной коррекционной карты).	сентябрь	Педагог-психолог, учитель-логопед
Анализ причин возникновения трудностей в обучении, воспитании. Выявление резервных возможностей.	Индивидуальная коррекционная программа, соответствующая выявленному уровню развития обучающихся.	Разработка коррекционной программы	сентябрь-октябрь	Учителя, классные руководители, педагог-психолог, учитель-логопед.
Социально-педагогическая диагностика				
Определение уровня организованности ребенка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы, уровень знаний по предметам, выполнение правил обучающихся.	Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении. Изучение семьи ребенка. Состав семьи. Условий воспитания. Особенности выполнения требований педагогов, особенности выполнения различных видов деятельности.  Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности. Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя. Особенности эмоционально-волевой сферы, настроения ребенка. Наличие аффективных вспы-	Анкетирование, тестирование, наблюдение во время занятий, беседа во время занятий, беседы с родителями посещение семьи. Составление социально-психологической характеристики.	сентябрь-октябрь	Учителя, классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог

	<p>шек. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности, интересы, потребности, убеждения. Наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома. Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам.</p>			
--	---	--	--	--

### Обеспечение диагностического направления.

Виды психологической диагностики	Методики	Прим.
<p>Психомоторные и сенсорные процессы</p>	<p>Комплексная методика психомоторной коррекции / Под ред А.В. Семенович. – М.:МГПУ,1998.</p> <p>Методика определения свойств нервной системы по психомоторным показателям (Теппинг-тест)</p>	<p>Методика комплексной психомоторной коррекции исходит из того, что воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активацию и развитие всех ВПФ. Поскольку сенсомоторный уровень является базальным для дальнейшего развития ВПФ, в начале коррекционного процесса отдается предпочтение двигательным методам, которые не только создают потенциал для будущей работы, но и являются активизирующими, восстанавливающими и развивающими, а также способствующими взаимодействию между различными уровнями и аспектами психической деятельности.</p>
<p>Диагностика познавательных процессов</p>	<p>Младший школьный возраст:</p> <p>Исследование операциональных характеристик деятельности и психических функций</p> <p>Исследование слухоречевой памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Запоминание 10 слов по А.Р. Лурия</li> <li>- Запоминание двух групп слов</li> </ul>	<p>Н.Я. Семаго, М.М. Семаго Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка.</p> <p>Дошкольный и младший школьный возраст.- М.: Айрис-пресс, 2005.- 65 с.</p> <p>Источник: Шапарь В.Б., Тимченко А.В., Швыдченко В.Н. Практическая психология, Инструментарий. – Ро-</p>



	<p>- Исследование зрительной памяти</p> <p>Исследование операциональных характеристик деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методика Пьерона-Рузера</li> <li>- Корректирующая проба</li> <li>- Таблицы Шульте</li> <li>- Счет по Е. Крепелину в модификации Р.Шульте</li> </ul> <p>Исследование особенностей зрительного восприятия (зрительный гнозис)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавание реалистических изображений</li> <li>- Узнавание перечеркнутых изображений</li> <li>- Узнавание наложенных изображений</li> <li>- Узнавание недорисованных изображений</li> <li>- Сюжетное изображение нелепицы</li> <li>- Узнавание конфликтных изображений-нелепиц</li> </ul> <p>Исследование сформированности перцептивно-действенного (невербального) и вербально-логического мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор парных аналогий</li> <li>- Подбор простых аналогий</li> <li>- Подбор простых невербальных аналогий</li> <li>- Выделение 2-х существенных признаков</li> <li>- Исключение понятий</li> <li>- Исключение предметов</li> <li>- Методика для исследования уровня сформированности понятийного мышления</li> <li>- Понимание переносного смысла метафор, пословиц и поговорок</li> <li>- Понимание прочитанного текста</li> <li>- Понимание сюжетной картины</li> </ul>	<p>стов н/Д: изд. Феникс, 2002. -688с.</p>
--	--	--

	<p>- Составление рассказа по последовательному ряду картинок, объединенных единым сюжетом</p> <p>Исследование сформированности пространственных представлений</p> <p>- Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов</p> <p>- Складывание разрезных картинок</p> <p>Понимание сложных логико-грамматических речевых конструкций</p> <p>- Узнавание и понимание инвертированных и пассивных речевых конструкций</p> <p>- Понимание временных последовательностей и интервалов времени</p> <p>- Понимание условий задач</p> <p>Старший школьный возраст</p> <p>Методики изучения и оценки особенностей мышления:</p> <p>Прогрессивные матрицы Дж. Равена</p> <p>Интеллектуальный тест Кеттела</p> <p>Корректурные пробы</p> <p>Методика В.М. Когана</p> <p>Предметная классификация</p> <p>Исключение предметов</p> <p>Исключение понятий</p> <p>Выделение существенных признаков</p> <p>Методика «Толкование пословиц»</p> <p>Методика «Аналогии»</p> <p>Методики изучения и оценки особенностей памяти:</p> <p>Методика «Память на числа»</p> <p>Методика «Оперативная память»</p> <p>Методика «Память на образы»</p>	
--	--	--

	<p>Методика «Слуховая память»</p> <p>Методика «Зрительная память»</p> <p>Методика «Кратковременная память»</p> <p>Методики изучения и оценки особенностей внимания</p> <p>Методика «Перепутанные линии»</p> <p>Методика «Корректирующая проба»</p> <p>Методика «Красно-черная таблица»</p> <p>Методика «Расстановка чисел»</p> <p>Методика Мюнстерберга</p> <p>Методика «Числовой квадрат»</p>	
<p>Диагностика эмоционально-волевой и личностной сфер</p>	<p>Тест-опросник Г.Айзенка</p> <p>Методика «Кактус»</p> <p>Методика «НЖ»</p> <p>Методика «Дом. Дерево. Человек»</p> <p>Методика «Летсница»</p> <p>Тест руки (Hand test)</p>	
<p>Диагностика коммуникативной сферы</p>	<p>Тест-опросник «Коммуникативные и организаторские склонности (КОС-2)»</p> <p>Тест Т. Лири «Проявление организаторских и коммуникативных качеств в межличностных отношениях»</p>	<p>Источник: Батаршев А.В. Психодиагностика способности к общению, или Как определить организаторские и коммуникативные качества личности. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 176с.</p>
<p>Диагностика УУД</p>	<p>Младшие подростки</p> <p>Изучение личностных базовых учебных действий</p> <p>Методика определения нравственных понятий (Л.С Колмогорова)</p> <p>Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (Г.А. Карпова)</p> <p>Анкета для учащихся «Как я веду себя» (Л.С Колмогорова)</p> <p>Опросник «Учебная мотивация»</p>	<p>ФГОС: Выявление особых образовательных потребностей у школьников с ОВЗ на уровне основного общего образования / Под ред. Е.Л. Черкасовой, Е.Ню Моргачевой. – М.: Национальный книжный центр, 2014 .-136с.</p>

	<p>(Г.А. Карпова)</p> <p>Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм, по Э. Туриэлю, в модификации Е.А. Кургановой, и О.А. Карабановой)</p> <p>Исследование регулятивных базовых учебных действий</p> <p>Методика изучения уровня внимания (П.Я. Гальперин, С.Л. Кабаницкая)</p> <p>Тест «Самооценка силы воли» (Н.Н.Обозов)</p> <p>Задание: Пересказ произведения К. Паустовского «Заячьи лапы»)</p> <p>Выявление познавательных базовых учебных действий</p> <p>Задание на выявление способности выделять существенные признаки предмета</p> <p>Задание на выявление способности к обобщению</p> <p>Методика «Четвертый лишний»</p> <p>Методика «Анализ отношений между понятиями» (Тест «Аналогии»)</p> <p>Тест «Анаграмма»</p> <p>Задания на выявление сформированности различных видов знаково-символической деятельности</p> <p>Комплексный тест на выявление сформированности познавательных базовых учебных действий (Е.Н. Моргачева, О.Н. Крылова)</p> <p>Тесты и комплексные задания на выявление уровня сформированности смыслового чтения, готовности к работе с информацией</p> <p>Обследование коммуникативных базовых учебных действий</p> <p>Анкета «Определение школьной мотивации»</p> <p>Анкета коммуникативных особенностей</p>	
--	---	--

	<p>учащихся (Л.А. Головей)</p> <p>Изучение самооценки речи, речевой тревожности учащихся</p> <p>Анкета «Контроль состояния речи»</p> <p>Тесты-задания на изучение коммуникации как взаимодействия, сотрудничества</p> <p>Изучение состояния речевой коммуникации</p> <p>Комплексное изучение базовых учебных действий во внеурочной деятельности</p>	
--	--	--

Комплексные материалы:

1. С.Д. Забрамная, О.В. Боровик Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей.

Комплект включает:

- 115 таблиц с материалами для исследования психических процессов личности ребенка;
- методические рекомендации к психолого-педагогическому обследованию и использованию диагностических методик.

2. А.А. Осипова, Л.И. Малашинская Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. – М.: ГЦ Сфера, 2002.- 104с.

Комплект включает:

- стимульный вариант в виде таблиц;
- методические рекомендации к психолого-педагогическому обследованию и использованию внимания;
- программу проведения коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями внимания.

3. Л.И. Переслени Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности: дошкольный и младший школьный возраст / Л.И. Переслени. – 2-е изд. исп. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2006.

Комплект включает:

- анкету;
- протоколы;
- тестовый материал;
- таблицы с материалами для обследования.

4. Н.Я. Семаго, М.М. Семаго Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст.- М.: Айрис-пресс, 2005.- 65 с.

<p>Комплект включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методический материал;</li> <li>- диагностический альбом для оценивания познавательной деятельности ребенка.</li> </ul> <p>5. А.Д. Виноградова, Н.Л. Коновалова, И.А. Михаленкова, С.Т. Посохова, А.А. Хилько, Л.М. Щипицина Психологическая диагностика отклонений развития детей младшего школьного возраста.</p> <p>Комплект включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекс диагностических методик, направленный на исследование психического, индивидуально-личностного развития ребенка;</li> <li>- методическое пособие;</li> <li>- стимульный материал.</li> </ul>
--

## 2. Содержание коррекционно-развивающего направления

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной, мотивационной, физической и эмоционально-личностной сфере обучающихся.

Задачи	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности	Сроки	Ответственные
Психолого-педагогическая коррекция				
Обеспечение педагогического сопровождения детей данной категории	Планы, программы	<p>Разработка индивидуальной программы коррекционной работы.</p> <p>Разработка адаптированной образовательной программы воспитания.</p> <p>Разработка плана работы с родителями.</p> <p>Осуществление педагогического мониторинга достижений обучающихся.</p> <p>Отслеживание динамики развития обучающихся.</p>	сентябрь	Учителя, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед
Обеспечение психологического сопровождения	Позитивная динамика развиваемых параметров.	<p>1. Формирование групп обучающихся для коррекционной работы.</p> <p>2. Составление расписания</p>	сентябрь, в течение года	Классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-

		занятий специалистов.  3.Проведение коррекционных занятий.  4.Отслеживание динамики развития обучающихся.		логопед, воспитатель
--	--	---	--	----------------------

### Содержание консультативного направления

Цель: обеспечение единства в понимании и реализации системы коррекционной работы с обучающимися всеми участниками образовательного процесса.

Задачи(направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Консультирование педагогических работников	1.Рекомендации, приемы, упражнения и другие материалы.  2. Разработка плана консультативной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации по дальнейшему развитию и коррекции познавательной, эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сфер.	В течение года	Зам. директора по учебной работе, зам. директора по воспит. работе, социальный педагог, классные руководители, педагог-психолог.
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание психолого-педагогической помощи	1.Рекомендации, приемы, упражнения и другие материалы.  2. Разработка плана консультативной работы с ребенком.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации по выявленным проблемам обучающихся.	В течение года	Социальный педагог, классные руководители, педагог-психолог.
Консультирование родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам обучения и воспитания, психолого-физиологических особенностях детей.	1.Рекомендации, приемы, упражнения и другие материалы.  2. Разработка плана консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации по вопросам обучения и воспитания.	В течение года	Зам. директора по учебной работе, зам. директора по воспит. работе, социальный педагог, классные руководители, педагог-психолог

### Содержание информационно-просветительского направления

Цель: разъяснение участникам образовательного процесса индивидуальных и типологических особенностей обучающихся, особенностей организации и содержания их обучения и воспитания.

Задачи(направления)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
---------------------	------------------------	--	-------	---------------

деятельности	зультаты	роприятия		
Информирование родителей (законных представителей) обучающихся по медицинским, социальным, правовым вопросам.	Организация работы тематических родительских собраний по вопросам обучения и воспитания.	Информирование средствами наглядной агитации (стенд «Для вас, родители»). Изготовление информационных памяток «Стили семейного воспитания», «Возрастные особенности обучающихся младшей школы», «Возрастные особенности обучающихся старших классов и т.д.	В течение года	Социальный педагог, классные руководители, педагог-психолог, учитель-логопед, методист.
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания.	Организация методических мероприятий по вопросам образования и воспитания.	Информационные мероприятия.	В течение года	Зам. директора по учебной работе, зам. директора по воспит. работе, социальный педагог, классные руководители, педагог-психолог, учитель-логопед, методист.

### Этапы реализации программы коррекционной работы

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

Этапы	Результат этапа
Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).	Оценка контингента обучающихся для учета развития детей, определения их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы образовательной организации.
Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность).	Особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность при специально организованных условиях обучения, воспитания, развития, социализации детей.
Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).	Соответствие созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и адаптированных образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.
Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность)	Внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.



### 3. Механизм взаимодействия специалистов, обеспечивающих психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с легкой степенью умственной отсталости.

Основные направления коррекционной работы	Календарно-тематическое планирование	Цель	Приемы и методы		К-во часов
			Педагог – психолог	Классный руководитель	
Развитие отдельных познавательных процессов	Развитие концентрации и устойчивости внимания	Корректировать и развивать произвольное внимание	На основе коррективных занятий	На основе кодированных упражнений	
	Развитие слухового восприятия	Корректировать и развивать слуховое восприятие	На основе работы с небылицами	Через работу над пересказом текста	
	Развитие и активизация произвольности основных свойств памяти	Корректировать и развивать способность к определенному запоминанию	Через знакомство с приемами запоминания	Через использование ассоциаций при запоминании	
	Развитие пространственных представлений	Корректировать и развивать пространственные представления	Через анализ пространственных взаимоотношений	Через развитие зрительно-моторной координации	
	Развитие временных представлений	Систематизировать и обобщать знания о свойствах времени	Через усвоение признаков временной последовательности	Через усвоение единиц измерения и длительности времени	
Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Восполнение пробелов по теме ...	Способствовать устранению пробелов в знаниях, в освоении отдельных учебных предметов или их разделов, повышению уровня личностного развития	Коррекция эмоционально-волевой сферы	Решение задач разных типов	
Развитие мыслительных операций	Развитие процессов анализа и синтеза	Корректировать и развивать аналитико-синтетическую деятельность на наглядном материале	Через формирование приемов многостороннего анализа, выделения признаков предметов	Через работу с простейшими планами – схемами	

		риале			
	Развитие операции сравнения	Корректировать и развивать операцию сравнения на основе анализа признаков предметов и явлений	Через выделение и распознавание существенных и несущественных признаков	На основе поиска сходства и различия предметов	
	Развитие операции обобщения и классификации	Корректировать и развивать навыки классификации и обобщения на уровне конкретных понятий	Через объединение и расчленение некоторой группы предметов	На основе группировки по заданному признаку	
	Развитие умения находить причинно-следственные связи	Развитие умения устанавливать связи между событиями, явлениями	Через нахождение разных следствий одной причины	Через нахождение разных причин одного следствия	
Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	Восполнение пробелов по теме ...	Способствовать устранению пробелов в знаниях, в усвоении отдельных учебных предметов или их разделов, повышению уровня личностного развития	Коррекция эмоционально-волевой сферы	Буквенные выражения и уравнения	
Развитие мышления	Развитие наглядно-действенного мышления	Корректировать и развивать наглядно-действенное мышление	На основе конструирования и моделирования по образцу, через работу и лабиринтами	Через работу по конструированию и моделированию из бумаги, на основе работы со схемами	
	Развитие наглядно-образного мышления	Корректировать и развивать наглядно-образное мышление на различном материале без использования образца	Через задания на прохождение лабиринтов, через работу с мозаиками, конструкторами	Через конструирование по словесной инструкции, через выполнение заданий	
Коррекция индивидуальных пробелов в	Восполнение пробелов по теме ...	Способствовать устранению пробелов в знаниях, в	Коррекция эмоционально-волевой сфе-	Табличное умножение и деление	

знаниях		усвоении отдельных учебных предметов или их разделов, повышению уровня личностного развития	ры		
Коррекция нарушений в развитии мотивационной сферы	Развитие познавательной активности, активизация мыслительной деятельности	Корректировать и развивать мотивационную сферу, способствовать активизации мыслительных операций	На основе решения занимательных задач, ребусов	На основе решения занимательных задач, кроссвордов	

#### 4. Планируемый результат реализации программы коррекционной работы

Основной планируемый результат реализации программы коррекционной работы – преодоление или минимизация трудностей школьной адаптации, достижение обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Планируемые результаты коррекционной работы раскрывают личностные и предметные результаты освоения образовательных программ.

##### *Личностные результаты:*

- наличие у обучающихся мотивации на продолжение образования;
- умение следовать нормам поведения в образовательной организации, соблюдать общепринятые социальные нормы;
- сформированность у обучающегося произвольной регуляции поведения;
- отношение (адекватное) обучающегося к собственному недостатку в психофизическом развитии;
- наличие индивидуального прогресса в познавательной и эмоционально-волевой сферах;
- умение осуществлять приемы мыслительной деятельности (наблюдение, анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение и др.);
- владение универсальными способами действий: умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умением планировать, контролировать, оценивать учебные действия и результаты;
- степень (активность) использования обучающимися устной речи в процессе взаимодействия с окружающими;
- улучшение запоминания и понимания учебного текста, материала;
- сформированность умений ориентироваться в пространстве.

##### *Предметные результаты освоения образовательных программ:*

- освоение обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы;
- осознание обучающимися качественных изменений в способах действий с учебным материалом;

сформированность произношения, грамматического строя речи;  
сформированность у обучающихся устной и письменной речи;  
рост познавательной активности обучающихся, повышение интереса к умственной работе;  
повышение уровня развития и качества восприятия информации, поступающей в различной форме.

## **5. Информационно-методическое обеспечение**

### **ЛИТЕРАТУРА.**

- Айхингер А., В. Холл "Психодрама в детской групповой терапии". -М: ГЕНЕЗИС, 2003
- Бабкина Н. В. Радость познания. - М.: 2000 г.
- Вагапова Д. Х. "Риторика в интеллектуальных играх и тренингах". -М.: Цитадель, 1999.
- Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
- Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
- Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Тихонова Е. А. "Проективная диагностика в сказкотерапии". - СПб "РЕЧЬ", 2003.
- Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
- Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
- Истратова О. Н. "Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники". - Ростов-на-Дону "Феникс", 2008.
- Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
- Кипнис М. "128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу". - М.: "аСТ", СПб: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2009.
- Козак О. Н. "Путешествие в страну игр". - СПб.: "Союз", 1997.
- Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
- Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
- Леванова Е. А., Волошина А. Е. "Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия". - ПИЕЕР, 2009 г.
- Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
- Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". -Чебоксары: "КЛИО", 1994.
- Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Еимнастика для ума" - М.: 1997
- Практикум по психологическим играм с детьми и подростками //Под ред. Битяновой М. Р. - ПИЕЕР, 2002.
- Прутченков А. С. "Свет мой, зеркальце, скажи". - М.: Новая школа, 1996
- Ромашкова Е. И. "Игровые модели интеллектуального досуга в семье и школе". - Владимир, 1997.
- Руководство практического психолога: психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте //Под ред. И. В. Дубровиной. - М.: Академия, 1995.

Семенович А. В. "Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза" - М.: ЕЕНЕЗИС, 2007 г.

Семенченко П. М. "399 задач для развития ребёнка". - М.: 2000

Фопель К. "Как научить детей сотрудничать" в 4-х томах. М.: ЕЕНЕЗИС, 2001.

Цзен Н. В., Пахомов Ю. В. "Психотехнические игры и упражнения в спорте". - М: КЛАСС. 2001 г.

Чистякова М. И. "Психогимнастика". - М: Просвещение, 1990

Шмаков С, Безбородова Н. "От игры к самовоспитанию: сборник игр-коррекций". -М: Новая школа, 1993.

### **ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ**

Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии"  
<http://www.schoolpress.ru/journal/issues/razvitie/index.php>

Газета "Школьный психолог"

"Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - [http:// festival. I september.ru](http://festival.1september.ru)

"Педагогическая библиотека" - <http://www.pedlih.rti>

"Мир Психологии" - <http://psychology.net.ru>

Презентации на сайте: <http://www.danilova.ru>

## **6. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.**

### **1 РАЗДЕЛ**

Коррекция когнитивных процессов

**(26 часов)**

Обучение приёмам действия по образцу и правилам. Коррекция внимания и свойств. Развитие произвольности психических процессов. Коррекция памяти. Коррекция мышления и мыслительных операций. Развитие внутреннего плана действий. "Релаксация - напряжение". Развитие рефлексивных навыков "Я чувствую..."

### **2 РАЗДЕЛ**

Коррекция социальных и коммуникативных умений

**(18 часов)**

Развитие коммуникации. Формирование коммуникативных действий и операций. Обучение умению согласованности коммуникативных действий с партнёрами. Обучение адекватным способам разрешения конфликтных ситуаций. Повышение социометрического статуса учащихся.

### **3 РАЗДЕЛ**

Коррекция поведения

**(14 часов)**

Обучение приёмам психической саморегуляции. Обучение приёмам контроля над своими действиями. Обучение основным приёмам релаксации. Обучение ориентировке в эмоциональных состояниях. Формирование адекватной самооценки.

### **4 РАЗДЕЛ**

Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы

**(12 часов)**

Коррекция психоэмоционального состояния (снятие психоэмоционального напряжения, состояний агрессивности, тревожности); формирование умения осознавать, понимать и адекватно выражать свои эмоциональные переживания; развитие чувства близости, доверия безопасности по отношению к другим людям; формирование способности понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности другого человека; развитие навыков совместной деятельности; умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

**ИТОГО: 85 ЧАСОВ**

## **ПРИНЦИПЫ ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ:**

Принцип единства диагностики и коррекции определение методов коррекции с учётом диагностических данных

Безусловное принятие каждого ребёнка со всеми индивидуальными чертами характера и особенностями личности.

Принцип компенсации - опора на сохранные, более развитые психические процессы.

Принцип системности и последовательности в подаче материала -опора на разные уровни организации психических процессов.

Соблюдение необходимых условий для развития личности учащегося: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

## 6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА УЧЕБНЫЙ ГОД

*/Количество часов можно регулировать в зависимости от нагрузки:./*

№	Темы занятий	Количество часов	Примечания
1	Исследования учащихся	4 ч:	
1.1.	Методика "Векслера" (Визуальный, Практический, Математический, Языковой интеллекты)	1 ч.	
1.2.	Методика "Тулуз Пьерона" (Свойства внимания: концентрация, устойчивость, переключаемость, психомоторного темпа, волевой регуляции, динамики работоспособности, наличия ММД)	1 ч.	
1.3.	Методика "Рисунок человека" (Когнитивные проблемы, эмоциональные особенности, сфера общения, сфера социальных отношений, сексуальная сфера, признаки возможных психических патологий)	1 ч.	
1.4.	Методика "Типы Памяти" (Типы памяти и преобладающий тип) Методика "Эталоны" (Зрительное восприятие)	1 ч.	
2	Коррекция когнитивных процессов "Как научиться учиться"	34 ч:	
2.1.	"Коррекция внимания и его свойства. Развитие произвольности психических процессов".	8 ч.	
2.2.	"Коррекция мышления и мыслительных операций. Развитие внутреннего плана действий"	8 ч.	
2.3.	"Коррекция памяти. Обучение приемам запоминания".	5 ч.	
2.4.	"Коррекция восприятия".	5 ч.	
2.5.	"Релаксация - напряжение"	4 ч.	
2.6.	"Развитие рефлексивных навыков"	4 ч.	
3	Коррекция социальных и коммуникативных умений Психологический тренинг "Среди людей":	17 ч:	
3.1.	Освоение приемов активного общения "Я и другие"	2 ч.	
3.2.	Раскрытие качеств, необходимых для активного общения "Какой я и какие другие"	1 ч.	
3.3.	Знакомство с принципами хорошего слушания "Я слушаю"	1 ч.	
3.4.	Расширение представлений о способах самоанализа "Какое решение верно"	2 ч.	
3.5.	"Обучение владению собой"	2 ч.	
3.6.	Отстаивание своей точки зрения и аргументации "Моё мнение"	1 ч.	
3.7.	Сплочение группы "Учимся общаться"	2 ч.	
3.8.	Устранение барьеров общения "Я + Ты"	1 ч.	
3.9.	"Стили общения"	1 ч.	
3.10.	Навыки совместной работы. Коммуникативная игра "Путешествие на воздушном шаре".	1 ч.	
3.11.	Навыки совместной работы. Коммуникативная игра "Мафия"	1 ч.	
3.12.	Навыки совместной работы. Коммуникативная игра "Необитаемый остров"	1 ч.	
3.13.	"Конфликты и способы их разрешения". Отработка навыков неконфликтного поведения.	1 ч.	
4	Коррекция поведения "Познавая себя и других"	14 ч:	
4.1.	Адаптация учащегося к новым условиям	3 ч.	

4.2.	Формирование адекватного отношения к другому	4 ч.	
4.3.	Формирование адекватного отношения к себе	4 ч.	
4.4.	Формирование навыков социального поведения	2 ч.	
4.5.	Подведение итогов	1 ч.	
5	"Коррекция эмоционально-личностной сферы"	12 ч:	
5.1.	Снятие состояния дискомфорта. Развитие социальных эмоций	5 ч.	
5.3.	Коррекция тревожности. Формирование доверия	4 ч.	
5.4.	Снижение враждебности во взаимоотношениях со сверстниками. Развитие навыков общения.	3 ч.	
6	Итоговые исследования учащихся	4 ч:	
6.1.	Методика "Векслера" (Визуальный, Практический, Математический, Языковой интеллекты)	1 ч.	
6.2.	Методика "Тулуз Пьерона" (Свойства внимания: концентрация, устойчивость, переключаемость, психомоторного темпа, волевой регуляции, динамики работоспособности, наличия ММД)	1 ч.	
6.3.	Методика "Рисунков человека" (Когнитивные проблемы, эмоциональные особенности, сфера общения, сфера социальных отношений, сексуальная сфера, признаки возможных психических патологий)	1 ч.	
6.4.	Методика "Типы Памяти" (Типы памяти и преобладающий тип) Методика "Эталоны" (Зрительное восприятие)	1 ч.	
	Итого:	85 ч.	



## Коррекция когнитивных процессов по теме: "Как научиться учиться"

для учащихся 7 - 12 лет

Обучение приёмам действия по образцу и правилам. Коррекция внимания и свойств. Развитие произвольности психических процессов. Коррекция памяти. Коррекция мышления и мыслительных операций. Развитие внутреннего плана действий. "Релаксация - напряжение". Развитие рефлексивных навыков "Я чувствую..."

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ.

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Тема "Времена года. Осень"	1
2	Тема "Времена года. Зима"	1
3	Тема "Растения"	1
4	Тема "Занятия людей".	1
5	Тема "Животные".	1
6	Тема "Школа".	1
7	Тема "В гостях у сказки"	1
8	Тема "Путешествия".	1
9	Тема "Зимние забавы"	1
10	Тема "Зимний праздник".	1
11	Тема "Мальчик и его занятия"	1
12	Тема "В саду"	1
13	Тема "Транспорт"	1
14	Тема "Дикие животные"	1
15	Тема "Домашние животные"	1
16	Тема "На кухне"	1
17	Тема "На огороде".	1
18	Тема "Девочка и ее занятия"	1
19	Тема "Продукты питания"	1
20	Тема "Профессии"	1
21	Тема "Семья"	1
22	Тема "В лесу"	1
23-24	Тема "В цирке"	2
25	Тема: "На рыбалке"	1
26	Тема "Воздушный транспорт"	1
27	Тема "Водный транспорт"	1
28-29	Тема "Времена года лето"	2
30	Тема "Времена года весна"	1
31	Тема "В школе"	1
32	Тема "Животные"	1
33	Тема "Детские игры и забавы"	1
34	Тема "Путешествия"	1
Итого:		34

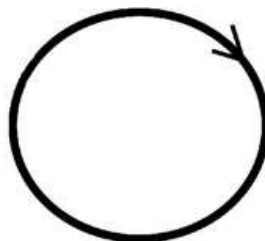
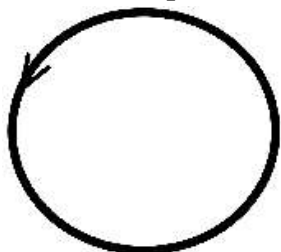
## 7. Сценарии занятий

### Тема 1: "Времена года. Осень"

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся.

Упражнение 1. "Профилактика нарушения зрения".

Глазами нарисовать круг: 3 раза по часовой стрелке, 3 раза против часовой стрелки.



Упражнение 2. "Дыхательное упражнение"

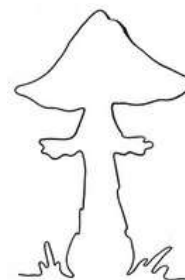
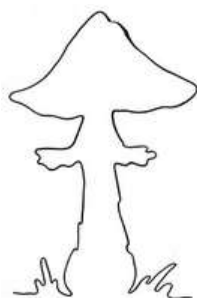
Сделать полный выдох, набрать воздух медленно через нос, следя за тем, чтобы передняя брюшная стенка все больше выдавалась вперед (набирать воздух свободно, не напрягаясь). При этом диафрагма уплощается, увеличивая объем легких, грудная клетка расширяется. На 2-5 сек. задержать воздух, затем начать выдох ртом с подтягиванием брюшной стенки; в конце выдоха опускается грудь. Вдыхать и выдыхать - плавно, избегая толчков.

Правую руку положить на область движения диафрагмы. Сделать выдох и, когда появится желание вдохнуть, с закрытым ртом сделать глубокий, без напряжения вдох носом. Затем пауза (задержать грудную клетку в расширенном состоянии). Сделать полный выдох, медленно и плавно выпуская воздух через нос. Пауза.

После выдоха начать дыхание через нос, следя, правильно ли работают диафрагма, нижние ребра и мышцы живота, спокойны ли плечи. Выдержав паузу, начать постепенный, плавный выдох через узкое отверстие, образованное губами. При этом должно возникнуть ощущение, будто струя воздуха является продолжением воздушного потока, идущего от диафрагмы. Необходимо следить за тем, чтобы не было напряжения в верхней части грудной клетки и шее. При ощущении напряжения следует, расслабившись, медленно покачать головой вправо - влево, вперед - назад, по кругу.

Упражнение 3. "Обведи по контуру правой и левой рукой одновременно".

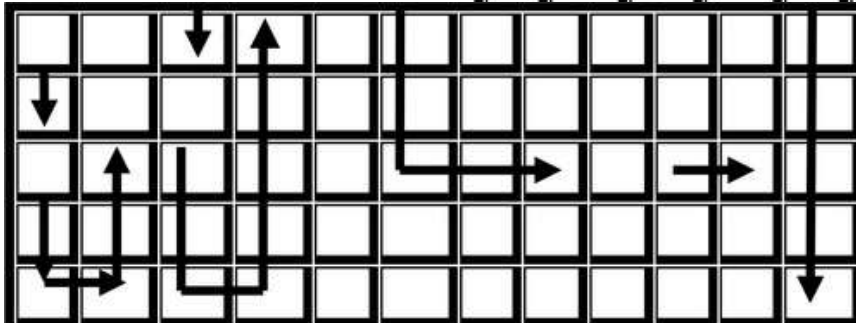
**Инструкция:** Возьми в обе руки по простому карандашу и выполни задание одновременно: обведи по контуру рисунок с правой и с левой стороны. Рисуй и правой и левой рукой. Какрандаш от листа отрывать нельзя.



Упражнение 4. "Составь предложение из букв".

В таблице написана скороговорка. Ниже дан ключ. Если идти по стрелкам, то можно расшифровать её.  
**Правильный ответ:** "У Сашки в кармашке шишки да шашки."

Г	Е	В	Е	Г	Ш	В	У	Е	У	Р	Ш
У	Л	Ж	К	И	И	В	Н	Л	К	Г	А
Т	И	К	Ш	С	Ш	К	И	Н	Д	А	Ш
С	К	А	А	Р	З	Е	Ц	Н	В	А	К
А	Ш	Р	М	К	Д	Р	У	Д	З	Л	И



Упражнение 5. "Что осенью бывает"

Играющие сидят в кругу. Каждый участник должен вспомнить признак Осени. Высказываются игроки по очереди. Остальные могут принять участие в обсуждении: правильное это высказывание или нет.

Упражнение 5. "Соедини точки и назови животное".



Упражнение 6. "Собери картинку из частей и составь рассказ".

Каждому учащемуся предлагается разрезанная на части картинка на тему "Осень". Учащиеся собирают картинку из частей и составляют рассказ.

Рассказывать можно по кругу, по одному предложению, добавляя рассказ предыдущего участника (Это облегчённый вариант).



Упражнение 7. "Реши кроссворд"

**Задания:**

1. Расшифруй слова, спрятанные в кроссворде.
2. Используя цветовую гамму, найди ключевое слово. Правильный ответ (Птенец)
3. Найди листок, которого нет у девочки в гербарии и нарисуй его.

**Правильный ответ:**



Правильные ответы на кроссворд:

по горизонтали:	по вертикали:
1 - велосипед	5 - скамейка
2 - ведёрко	7 - лопатка
3 - бабушка	10 - птица
4 - мяч	13 - фонарь
6 - книга	
8 - берет	
9 - помпон	
11 - дерево	
12 - колесо	
14 - бант	

**ГЕРБАРИЙ**

1	2	3				
4	М	В	Ч			
5	К	Е	И	А	А	
6	Б	К	Р	Д	Т	
7	О	О	П	У	Н	
8	П	Е	М	Е	Р	О
9	К	А	Л	И	С	К
10	И	О	Й	А	О	Ь
11	Б	К	Н	Е		
12	С	А	М	А	А	

Какого листочка не хватает в гербарии у девочки? Найди и нарисуй его.

Упражнение 8. "Найди лишнее".

**Вариант 1.** На предложенной картинке необходимо найти то, что не подходит к остальным и указать причину.

**Вариант 2.** Из предложенных слов необходимо убрать лишнее.

Грибы.

Сыроежка, моховик, малина, боровик.

Рыжик, повилика, поганка, земляника.

Груздь, масленок, шампиньон, опенок.

Подберезовик, глухарь, подосиновик, пескарь.

Лисичка, волнушка, смородина, петрушка.

Заключение.

Подведение итогов занятия. Каждый высказывает, что ему понравилось, запомнилось, чему он научился.

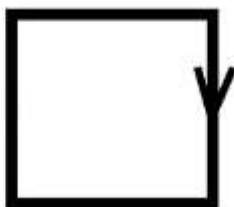
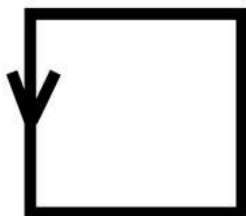
для учащихся 10 - 14 лет специальной /коррекционной/ школы VIII вида

## Тема 2: "Времена года. Зима"

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся.

Упражнение 1. "Профилактика нарушения зрения".

Глазами нарисовать квадрат: 3 раза по часовой стрелке, 3 раза против часовой стрелки.



Упражнение 2. "Дыхательное упражнение"

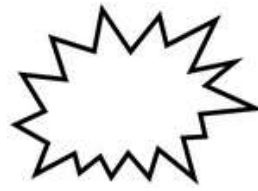
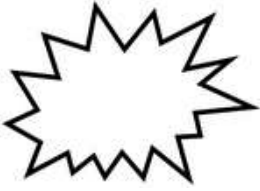
Учащийся, сидя на стуле(руки лежат на коленях), делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывание счета: "Вдох (4 хлопка), держим (2 хлопка), выдох (4 хлопка), держим (2 хлопка)". Упражнение выполняется 5-8 раз.

Можно предложить ребенку самостоятельно отстукивать ритм ладонями о колени. В таком случае необходимо следить за тем, чтобы он не ускорял и не замедлял темп. Также обращайте внимание на то, чтобы тело ребенка было расслабленным.

Упражнение 3. "Обведи по контуру правой и левой рукой одновременно".

**Инструкция:** Возьми в обе руки по простому карандашу и выполни задание одновременно: обведи по контуру рисунок с правой и с левой стороны. Рисуй и правой и левой рукой. Карандаш от листа отрывать нельзя.





Упражнение 4. "Скажи наоборот. Закончи предложения".

- Летом дни жаркие, а зимой - ... (Холодные)  
Летом небо светлое, а зимой - ... (Тёмное)  
Летом день длинный, а зимой - ... (Короткий)  
Летом солнце яркое, а зимой - ... (Тусклое)  
Весной лёд на реке тонкий, а зимой - ... (Толстый)  
Снег мягкий, а лёд - ... (Жёсткий)  
Одни сосульки длинные, а другие - ... (Короткие)

Упражнение 5. "Стоп-игра".

Дети находятся на своих местах в зале. По команде взрослого (например, один хлопок) они начинают свободно бегать по залу. Затем звучит вторая команда (один хлопок). Услышав ее, дети занимают свои места в зале.

Игра "Перстенок".

Это старая игра, но она всегда пользовалась успехом у подростков. На крепкую тесьму или ленту надевают кольцо-"перстенок" и связывают ее концы небольшим, но крепким узелком, свободно проходящим через кольцо.

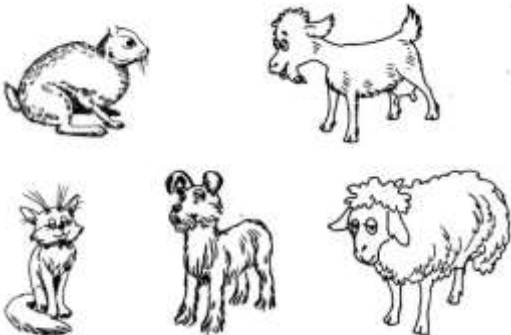
Играющие берутся за ленту руками, образуют круг, поют песню, сопровождая ее непрерывными движениями рук так, чтобы водящий не мог догадаться, у кого под руками перстенок.

Песни можно придумать какие угодно. Лет сто назад пели такую песенку:

Перстенок, перстенок,  
Ты не близок, не далек,  
Кто упустит перстенок,  
Тот водить пойдет в кружок.

Водящий внимательно следит за руками играющих, а те в свою очередь иногда поднимают руку, чтобы показать перстенок, но в тот момент, когда водящий подбегает, стараются незаметно передвинуть его вправо или влево. По требованию водящего играющие поднимают руку. Если водящий ошибается, он продолжает водить. Кто не сумел спрятать перстенок, становится на место водящего.

Упражнение 6. "Что не дорисовал художник. Подумай и дорисуй".



## Упражнение 7. "Назови одним словом"

Вариант "Зима"

Серебристый, холодный, гладкий... (Лёд)

Глубокий, мягкий, снежный... (Сугроб)

Колючая, нарядная, зелёная... (Елка)

Лютая, холодная, снежная... (Зима)

Острые, наточенные, металлические... (Коньки)

Деревянные, металлические, зимние... (Санки)

Маленькая, пушистая, летящая... (Снежинка)

Большой, свирепый, спящий... (Медведь)

Снежная, быстрая, заметающая... (Метель)

Деревянные, пластиковые, быстрые... (Лыжи)

Упражнение 8. "Собери картинку из частей".

Картинка разрезана на части. Учащиеся должны собрать и составить рассказ по картинке.

Упражнение 9. "Расставь картинки по порядку и составь рассказ".



Заключение.

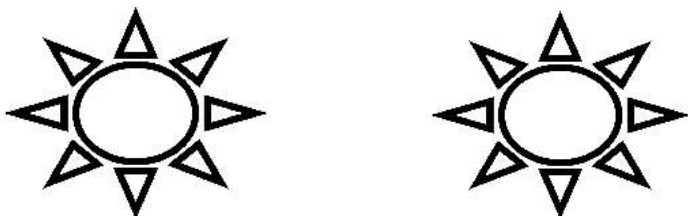
Подведение итогов занятия. Каждый высказывает, что ему понравилось, запомнилось, чему он научился.

Тема 3. "Растения"

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся.

Упражнение 1. "Профилактика нарушения зрения".

Глазами нарисовать цветок: 3 раза по часовой стрелке, 3 раза против часовой стрелки.



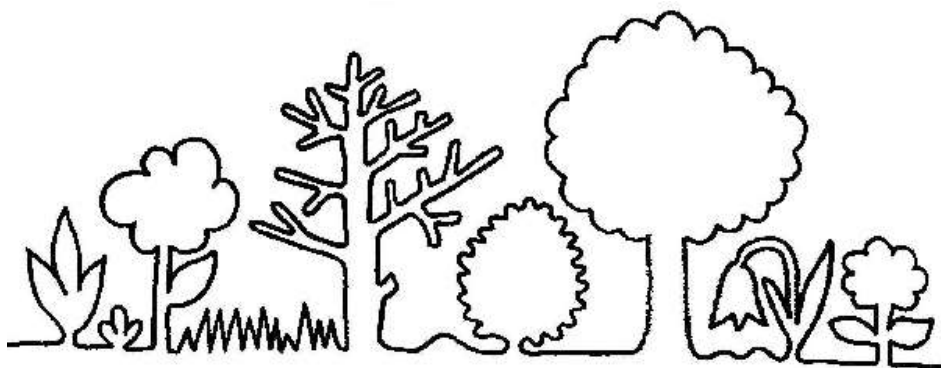
### Упражнение 2. "Дыхательное упражнение"

Ребенок, сидя (руки лежат на коленях), делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания.

Произносите вслух только слова "Вдох", "Держим", "Выдох", "Держим", а счет прохлопывайте: "Вдох (3 хлопка), держим (3 хлопка) выдох (3 хлопка), держим (3 хлопка)".

Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5-8 раз. Следите за тем, чтобы тело ребенка было полностью расслабленно!

### Упражнение 3. "Обведи по контуру не отрывая руку от листа бумаги".



### Игра "Пятнашки (ой-ой-ой)"

Все играющие стоят по кругу и каждому, включая ведущего, присваивается порядковый номер (порядковый номер не меняется на протяжении всей игры!).

Ведущий выходит в центр круга. Называет два номера, например 3 и 15. Участники, чьи номера он назвал, выбегают, встречаются в центре круга, стучат себя по коленкам, кричат "ой-ой-ой" и стараются занять место партнера.

Тем временем ведущий занимает одно из свободных мест. Участник, которому не хватило места, становится ведущим.

Эта игра обычно проходит весело и задорно и значительно поднимает настроение участникам группы.

### Игра "Фокус".

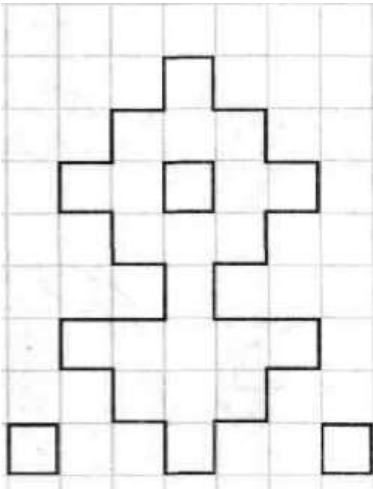
По команде "Начали!" каждый мысленно "уходит" внутрь себя, в свое тело. Затем с периодичностью в 5-30 секунд психолог подает команды: "Правая кисть", "Мочка левого уха" и т.д. Задача ребенка - сосредоточиться на этой части тела, почувствовать ее.

### Упражнение "Графический диктант".

1 клетка вверх	1 клетка вправо	1 клетка вверх	1 клетка вправо
	1 клетка вверх	1 клетка вправо	
1 клетка вниз	1 клетка вправо	1 клетка вниз	1 клетка вправо
1 клетка вниз	1 клетка влево;	1 клетка вниз	1 клетка влево
	1 клетка вниз;	2 клетки вправо	
1 клетка вниз	1 клетка влево	1 клетка вниз	1 клетка влево



1 клетка вверх	1 клетка вниз	1 клетка влево	
1 клетка вверх	1 клетка влево	1 клетка вверх	1 клетка влево
1 клетка влево	2 клетка вправо	1 клетка вверх	
	1 клетка вверх	1 клетка влево	



Упражнение "Найди деревья".

Из перечисленных ниже слов необходимо оставить названия деревьев, остальные - вычеркнуть.

ЛЕС, СОСНА, ЕЛЬ, ПАРК, ДУБ, БЕРЁЗА,  
 АЛЛЕЯ, ДОРОГА, ЯСЕНЬ, ОСИНА, ВЕТКА, СТОЛ,  
 КЛЁН, ПАЛЬМА, ЛИСТЯ, БАОБАБ, ТОПОЛЬ, КУСТ,  
 ЛИСТВЕННИЦА, БРЕВНО, ЛИПА, ПОДОСИНОВИК.

Упражнение "Дорисуй вторую половинку картинки"



Упражнение "Внимательно"

Участники выполняют различные действия, движения, но только те, которые ведущий показывает со словом "внимательно". Например: "Слушайте внимательно, поднимите правую руку" - участники выполняют. Если он говорит: "Я прошу вас подпрыгнуть", - то это действие выполнять совсем не надо.

Ведущий сначала говорит достаточно медленно, иногда акцентируя внимание на слове "внимательно", для того чтобы участники погрузились в процесс, а потом начинает постепенно увеличивать темп и путать участников, постепенно усложняя игру, для того чтобы участникам пришлось затрачивать больше усилий на выполнение задания.

Упражнение "Назови одним словом"

## Вариант. В лесу

Крепкий, шляпочный, съедобный...	(гриб)
Высокое, раскидистое, лиственное...	(дерево)
Длинноухий, трусливый, косой...	(заяц)
Маленький, серый, колючий...	(еж)
Звонкий, прозрачный, журчащий...	(ручей)
Яркое, палящее, лучистое...	(солнце)
Проплывающее, белое, высокое...	(облако)
Густая, зеленая, шелковистая...	(трава)
Болтливая, белобокая, шумная...	(сорока)
Душистая, ароматная, сладкая...	(ягода)
Косолапый, бурый, неуклюжий...	(медведь)

"Расставь картинки по порядку и составь рассказ".



Заключение.

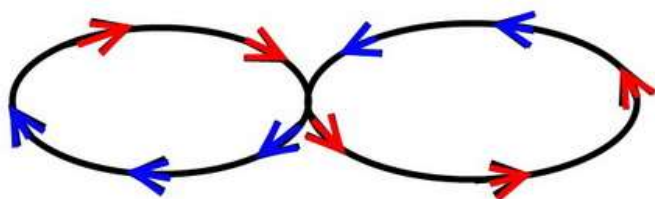
Подведение итогов занятия. Каждый высказывает, что ему понравилось, запомнилось, чему он научился.

### Тема 4: "Занятия людей".

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся.

#### Упражнение 1. "Профилактика нарушения зрения".

Глазами нарисовать восьмёрку: 3 раза по часовой стрелке, 3 раза против часовой стрелки.



#### Упражнение 2. "Дыхательное упражнение"

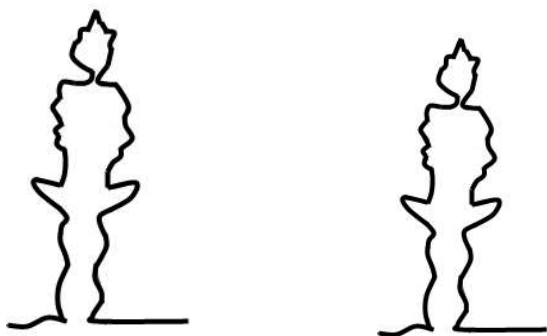
Ребенок, сидя (руки лежат на коленях), делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания. Вместо слов "Вдох", "Держим", "Выдох", вы хлопаете два раза, а счет прохлопываете как раньше: двойной хлопок - 3 хлопка - двойной

хлопок - 3 хлопка - двойной хлопок - 3 хлопка. Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5-8 раз.

Следите за тем, чтобы тело ребенка было полностью расслабленно!

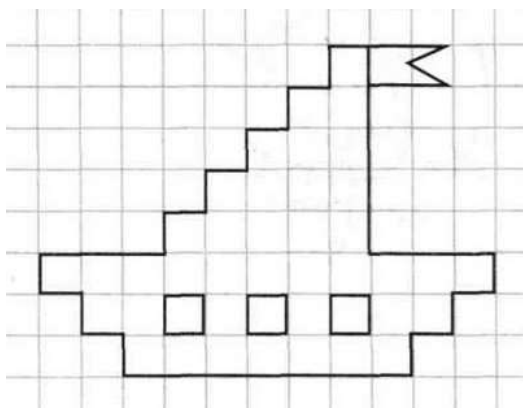
Упражнение "Обведи по контуру правой и левой рукой одновременно".

На листе бумаги (в тетради нарисованы две свечи). Ребенку дается задание одновременно обвести свечки правой и левой рукой. Стараясь не отрывать карандаш от листа бумаги.



Графический диктант "Кораблик".

Выполните задание под мою диктовку:



1 клетка вверх; 3 клетки вправо; 1 клетка вверх; 1 клетка вправо;

1 клетка вверх; 1 клетка вправо; 1 клетка вверх; 1 клетка вправо;

1 клетка вверх; 1 клетка вправо; 1 клетка вверх; 3 клетки вправо;

1 клетка вниз; 2 клетки влево; 4 клетки вниз; 3 клетки вправо;

1 клетка вниз; 1 клетка влево; 1 клетка вниз; 1

клетка влево;

1 клетка вниз; 7 клеток влево; 1 клетка вверх; 1 клетка влево;

1 клетка вверх; 1 клетка влево;

Можно дать задание: Заштриховать полученную картинку. Назвать, что получилось в ходе выполнения задания.

Упражнение "Репка - капуста"

Ведущий называет: "репка" или "капуста", изображая их (иногда путая играющих).

Задача участников - показывать то, что называет ведущий. Те, кто ошибся, получают штрафные очки, которые потом творчески отрабатываются. Репка изображается открытой ладонью вниз (так как репка растет вниз), капуста - открытой ладонью вверх (так как капуста растет над землей).

Игра "КАК ЛЮДИ"

**Цель:** развитие воображения.

**Форма проведения:** групповая.

**Ход игры:** Люди и животные умеют ходить, есть, бегать, сидеть и т. д. Но и про неодушевленные предметы говорят - часы ходят, свитер сидит. Предложите детям перечислить, какие еще неодушевленные предметы могут ходить, могут говорить

(издавать звуки), могут пить (наполняться жидкостью), бывают теплыми или холодными.

Упражнение "Расставь картинки по порядку и составь рассказ"



Упражнение

"НАЙДИ

ОБЩЕЕ

СЛОВО"

Вариант "На кухне"

Вскипевший, остывающий, электрический...	(Чайник)
Глубокая, металлическая, пустая...	(Кастриля)
Острый, металлический, наточенный...	(Нож)
Большой, вместительный, дребезжащий...	(Холодильник)
Маленькая, фарфоровая, расписная...	(Ваза)
Стеклянный, граненый, прозрачный...	(Стакан)
Блестящий, пузатый, тульский...	(Самовар)
Серебряная, маленькая, чайная...	(Ложка)
Деревянная, расписная, разделочная...	(Доска)
Большая, четырехконфорочная, газовая...	(Плита)
Искусный, опрятный, талантливый...	(Повар)

Упражнение "ШИФРОВКА"

Используя предложенный ключ, надо расшифровать шифровку, в которой зашифрована пословица о труде.

Р	Т	К	Д	В	Ч	М	Ь	П	С	Б	Л	Н	Е	О	У	И	А	Я
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

2	1	16	4	6	14	12	15	5	14	3	18	3	15	1	7	17	2	,
---	---	----	---	---	----	----	----	---	----	---	----	---	----	---	---	----	---	---

18	12	14	13	8	9	15	1	2	17	2
----	----	----	----	---	---	----	---	---	----	---

Упражнение "СЧЁТЫ"

Ведущий называет разные числа, сразу и одновременно должны встать именно столько человек, какое число прозвучало. Задание выполняется молча. Участники не имеют права диктовать друг другу стратегию выполнения задания. Тактика вырабатывается в процессе упражнения.

В начале упражнения лучше называть числа поменьше, от 1 до 5, а затем, постоянно усложняя задание, можно назвать число, равное количеству участников в группе, включая ведущего.

*Материалом для анализа являются ответы на следующие вопросы:*

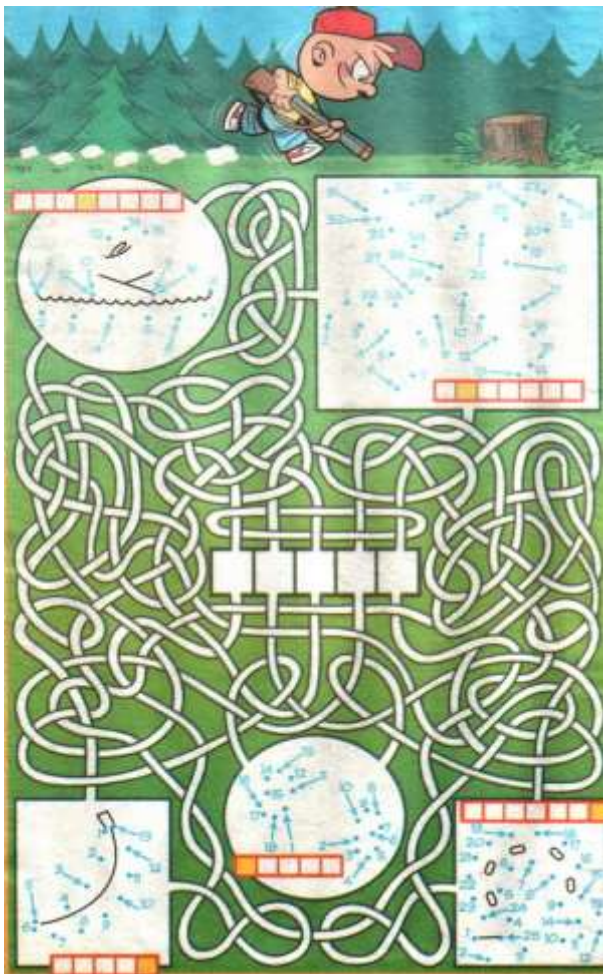
На что вы ориентировались, выполняя задание?

Что помогало и что мешало справляться с поставленной задачей?

Какой была ваша тактика и как она сформировалась?

Упражнение "ПРОЙДИ ПО ЛАБИРИНТУ"

Прежде, чем идти по лабиринту, необходимо соединить точки по порядку и записать полученные слова. Из выделенных букв надо составить слово и станет известно, за кем охотится охотник.



Упражнение "ДОРISУЙ ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ КУВШИНА"

На листе бумаги изображена половинка кувшина, детям необходимо дорисовать картинку так, чтобы получилось целое изображение.



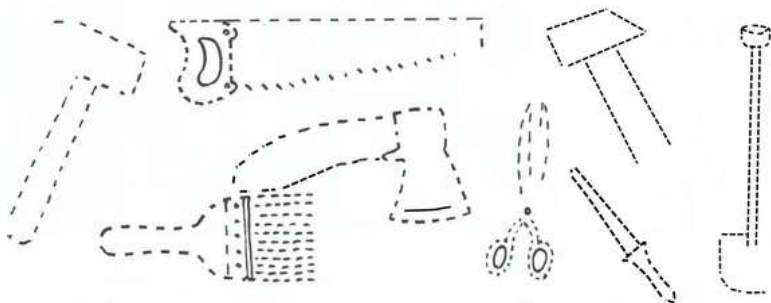
### Упражнение "НАЙДИ ПАРУ"

Среди нарисованных предметов найди похожие и соедини их линиями между собой.



### Упражнение "ДОРISУЙ КАРТИНКИ".

Необходимо дорисовать картинки, назвать предметы, изображённые на них и сказать, кто с ними работает.



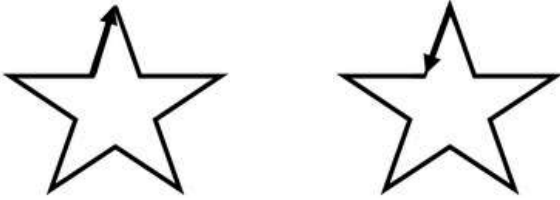
Заключение.

Подведение итогов занятия. Каждый высказывает, что ему понравилось, запомнилось, чему он научился.

### Тема 5: "Животные".

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся.

Упражнение 1. "Профилактика нарушения зрения".



#### Упражнение 2. "Дыхательное упражнение"

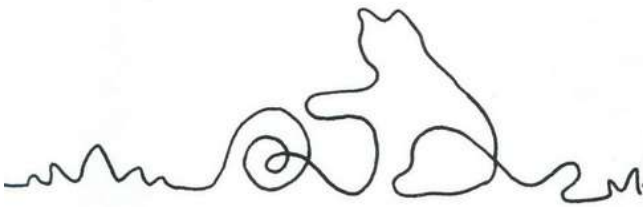
Ребенок, сидя (руки лежат на коленях), делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания. Вместо слов "Вдох", "Держим", "Выдох", вы хлопаете два раза, а счет прохлопываете как раньше: двойной хлопок - 3 хлопка - двойной хлопок - 3 хлопка - двойной хлопок - 3 хлопка. Единица счета равна одной секунде.

Упражнение выполняется 5-8 раз.

Следите за тем, чтобы тело ребенка было полностью расслабленно!

Упражнение "Обведи по контуру не отрывая руку от листа бумаги".

Контур какого животного вы видите?



#### Упражнение "РИТМ ХЛОПКАМИ"

Участники делятся на пары. Каждая пара, по очереди, отбивает ритм (например, "Спартак"). Известный ритм футбольных болельщиков "Спартак - чемпион!", когда хлопком в ладоши отмечается каждый слог в знакомом всем ритме. Одному человеку хлопнуть 2 раза подряд нельзя, пропускать хлопок нельзя, если один участник сбивается, начинают все сначала. Это упражнение позволяет не только сконцентрировать внимание, но и настроить участников группы на взаимодействие, они стараются прислушаться друг к другу, вчувствоваться друг в друга, что бывает просто необходимо перед серьезным занятием

#### Упражнение "ПОВТОРИ ЗА МНОЙ".

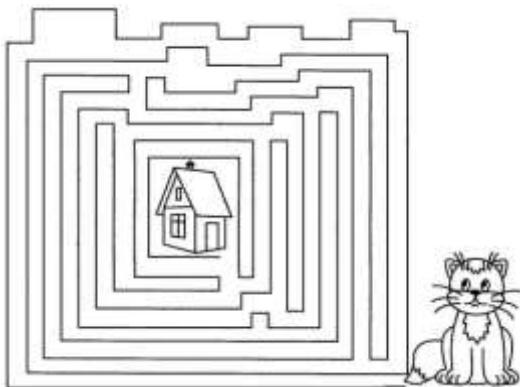
Ребенок задает любую пантомимическую модель (позу, движения). Задача остальных - повторить. Тот, кто сможет повторить первым, становится ведущим и т.д. Если никто не может повторить модель, задающего просят самого повторить. Если у него не получается, он выбывает из игры.

#### Упражнение "СОЕДИНИ ТОЧКИ".

Кто изображён на картинке?



Упражнение "ЛАБИРИНТ".



Игра "РЫБЫ, ПТИЦЫ, ЗВЕРИ"

Участники сидят в кругу, ведущий просит их положить на колени кулачки. По очереди подходит к каждому, кладет руку на кулак и говорит: "Рыбы (или птицы, или звери)?" Участник называет представителя этого класса. На обдумывание дается 3 секунды (ведущий считает вслух до трех). Если участник называет правильно, то ведущий переходит к следующему, если нет, то участник опускает один кулачок. Игра идет до выявления одного или нескольких победителей.

Упражнение "НАЙДИ ОТЛИЧИЯ"

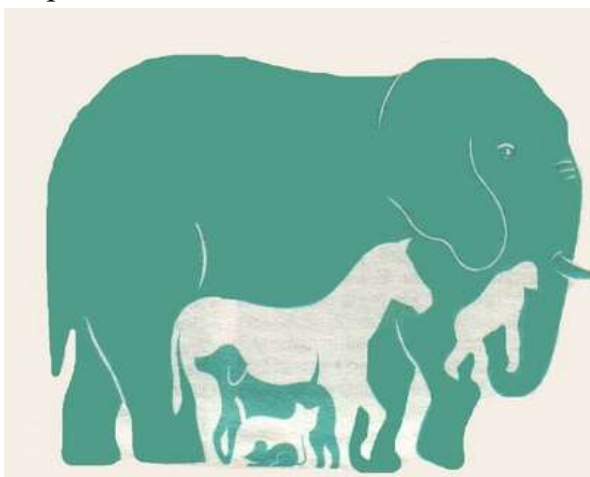




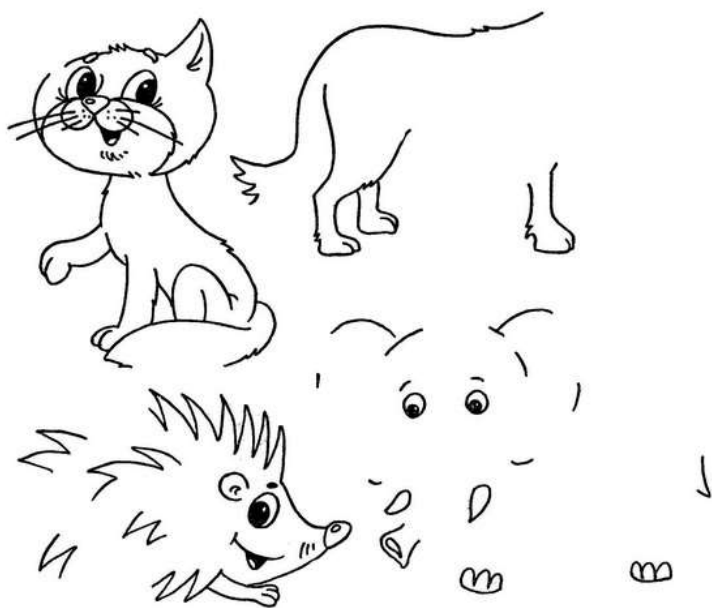
Упражнение "РАССТАВЬ КАРТИНКИ ПО ПОРЯДКЕ"



Упражнение "КАКИЕ ЖИВОТНЫЕ СПРЯТАНЫ В КАРТИНКЕ"



Упражнение "ДОРИСУЙ И НАЗОВИ ЖИВОТНЫХ"



ВОЛШЕБНЫЕ КЛЯКСЫ

**Цель:** развитие воображения

**Форма проведения:** групповая.

**Материал:** лист бумаги, краски.

**Ход игры:** До начала игры изготавливают несколько клякс: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают, и можно начинать игру. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов.

Заключение.

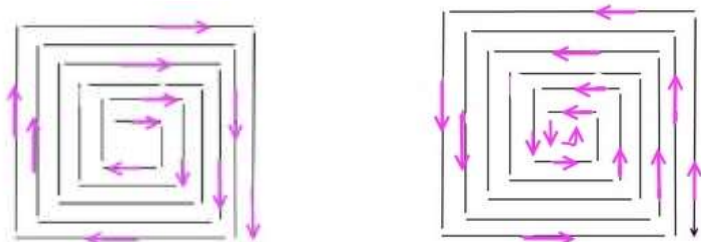
Подведение итогов занятия. Каждый высказывает, что ему понравилось, запомнилось, чему он научился.

Тема 6: "Школа".

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся.

Упражнение "Профилактика нарушения зрения".

Глазами нарисовать лабиринт, начиная с маленького и заканчивая самым большим квадратом. Затем наоборот - начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким квадратом.



Упражнение "Дыхательное упражнение"

Ребенок, сидя на стуле или лёжа (ноги и руки расслаблены, руки лежат на коленях), делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания. Вместо слов "Вдох", "Держим", "Выдох", вы хлопаете два раза, а счет прохлопываете как раньше: двойной хлопок - 3 хлопка - двойной хлопок - 3 хлопка - двойной хлопок - 3 хлопка. Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5-8 раз.

Следите за тем, чтобы тело ребенка было полностью расслабленно.

Упражнение "ПОДБЕРИ ОБЩЕЕ СЛОВО"

Вариант "В школе"

Важный, главный, ответственный...	(директор)
Веселый, громкий, залихватский...	(звонок)
Интересный, познавательный, воспитывающий...	(урок)
Активный, старательный, любознательный...	(ученик)
Мудрый, справедливый, строгий...	(учитель)
Веселая, большая, шумная...	(перемена)
Бумажный, обязательный, классный...	(журнал)
Важное, запланированное, родительское...	(собрание)
Отличная, удовлетворительная, заслуженная...	(отметка)
Светлый, уютный, просторный...	(класс)

## Упражнение "РАСШИФРУЙ ПОСЛОВИЦУ"

Используя имеющийся ключ, надо расшифровать известную пословицу и сказать о чём она.

2	13	6		10	14	2	14	--	2	13
---	----	---	--	----	----	---	----	----	---	----

6		12	1	14	7	11
---	--	----	---	----	---	----

Ч	В	Н	Т	М	К	С	П	Л	Ж	Ь	У	Е	И	Ю	А
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

## НАРИСУЙ ФИГУРУ

**Цель:** развитие памяти.

**Форма проведения:** групповая.

**Материал:** бумага, цветные карандаши, 5-6 геометрических фигур.

**Ход игры:** Детям показывают 5-6 геометрических фигур, потом просят нарисовать на бумаге те, которые они запомнили. Более сложный вариант - попросить нарисовать фигуры, учитывая их размер и цвет. Побеждает тот, кто быстрее и точнее воспроизведет все фигуры.

## УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ

**Цель:** развитие слуховой памяти.

**Форма проведения:** индивидуальная, групповая.

**Ход игры:** Экспериментатор дает словесное описание или инструкции предлагаемой деятельности.

*Например,* просит ребенка выполнить с помощью конструктора предложенное задание без обращения к образцу, а по памяти; воспроизвести какой-либо рисунок по словесному описанию и т. д.

## ПИШУЩАЯ МАШИНКА

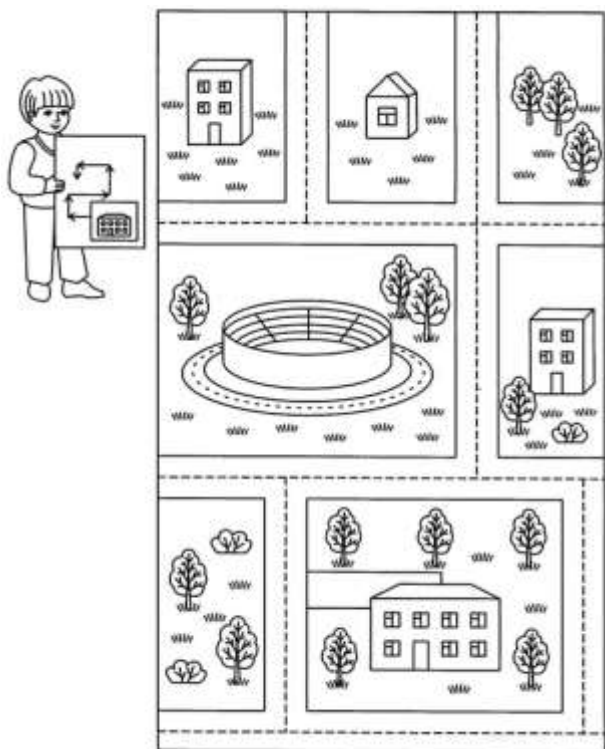
**Цель:** развитие внимания.

**Форма игры:** групповая.

**Ход игры:** Каждому играющему присваивается название буквы алфавита. Затем придумывается слово или фраза из двух-трех слов. По сигналу дети начинают печатать: первая "буква" слова хлопает в ладоши, затем вторая и т. д. Когда слово целиком напечатано, все дети хлопают в ладоши.

## Упражнение "МАЛЬЧИК ГУЛЯЕТ..."

Следуя схеме, необходимо найти, куда приведет дорога мальчика.



### КЛЮЧ К НЕИЗВЕСТНОМУ

**Цель:** развитие познавательной активности, целенаправленности мыслительного процесса.

#### Ход игры:

**ВАРИАНТ 1.** Детям предлагается отгадать, что спрятал в руке учитель. Для этого они могут задавать вопросы, а учитель будет отвечать. Учитель объясняет, что вопросы как бы ключи от дверей, за которыми открывается что-то неизвестное. Каждый такой ключ открывает определенную дверь. Этих ключей много. На каждом таком занятии (можно как пятиминутную разминку на уроке) предлагается по два-три "ключа", на которых записаны ключевые слова для вопросов (например: "виды", "свойства", "влияние", "изменение" и т. п.). Дети должны задавать вопросы, используя эти ключевые слова: к какому виду относится? Какие у него свойства?

**ВАРИАНТ 2.** Детям подросткового возраста вместо предметов можно предложить рисунки или фотографии, сделанные с большим увеличением. Главное, чтобы они по внешнему виду напоминали какие-то известные предметы или явления, но в то же время содержали в себе ряд противоречивых деталей, которые не позволяют легко установить, что изображено. При постановке вопросов к изображению непонятого объекта можно использовать следующую схему:

К какому виду явлений относится?

Почему изменяется?

Что влияет на него?

Какие имеет свойства? и т. д.

Представьте, что перед вами изображение совершенно непонятого объекта. Какие вопросы вы можете задать, чтобы понять, что это? Постарайтесь задать как можно больше разных вопросов и заполнить схему: каждая стрелка соответствует новому типу вопроса с новым ключевым словом.

## Графический диктант "ПАРОВОЗИК"

1 клетка вверх, 6 клеток вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 2 клетки вниз, 3 клетки вправо,

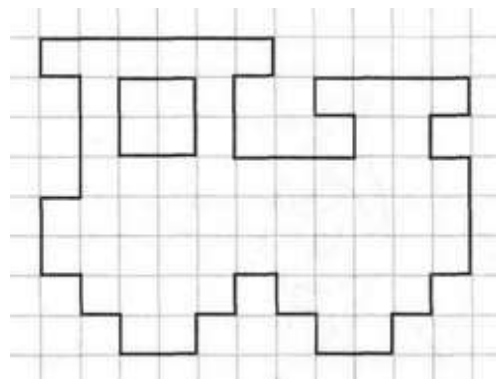
1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 4 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 3 клетки вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 2 клетки влево,

1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево,

1 клетка вниз, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 1

клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево,

2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 3 клетки вверх, 1 клетка влево.



## Упражнение "Найди и обведи букву".

Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка - как можно быстрее найти все буквы "О", "А", "Т" в бланке и обвести их.



Заключение.

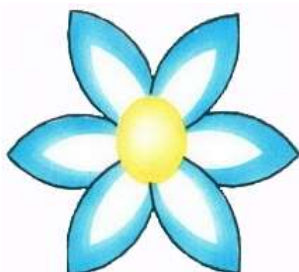
Подведение итогов занятия. Каждый высказывает, что ему понравилось, запомнилось, чему он научился.

## Тема 7: "В ГОСТЯХ У СКАЗКИ".

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся.

## Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ".

Глазами нарисовать 3 цветка с шестью лепестками по часовой стрелке и 3 - против часовой стрелки.



## Упражнение "ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ"

Ребенок, (сидя) лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под хлопывания:

"Поднимаем (3 хлопка), держим (3 хлопка), опускаем (3 хлопка), держим (3 хлопка)". Во время вдоха ребенок поднимает правую руку и правую ногу и удерживает их в воздухе

на время задержки дыхания. Во время выдоха опускает их. На следующем вдохе ребенок поднимает левую руку и левую ногу и также удерживает их на время задержки дыхания. На выдохе опускает руку и ногу. Упражнение выполняется 5-8 раз.

Команды сначала необходимо проговаривать вслух. Можно даже подсказывать ребенку, какую руку и ногу надо поднимать. Также нужно следить за тем, чтобы руки и ноги, которые не работают в данный момент, лежали спокойно и расслабленно.

Упражнение "ДОРИСУЙ ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ КАРТИНКИ"

На листе бумаги (в тетради по коррекции) нарисована половинка львёнка. Необходимо дорисовать картинку до целого, так, чтобы получилась целая законченная картинка.



Упражнение "ЗАПУТАННЫЕ РУКИ".

Дети сидят в кругу, руки перекрещены с руками рядом сидящих. По кругу передается мячик из руки в руку. Задача - как можно быстрее передавать мяч. Количество мячей может увеличиваться (2,3 и т.д.). По хлопку направление меняется.

Упражнение "СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ - ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ".

Ведущий ходит по кругу с мячиком.

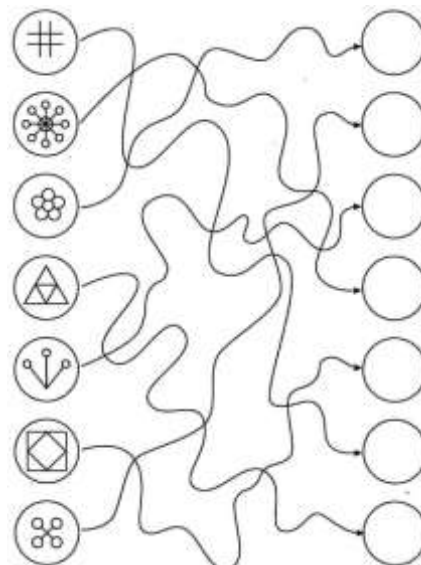
Он бросает кому-то мяч и говорит какое-нибудь существительное, например "слива", а игрок должен быстро образовать от этого существительного прилагательное ("сливовый") и бросить мяч обратно, сказав это слово. Если за 3 секунды игрок не говорит прилагательного, то он отдает фант, который потом должен будет отработать.

Для того чтобы сделать игру веселее и интереснее, можно придумать сложные существительные, от которых трудно сразу образовать прилагательное, например: такси, штаны, камзол, пианино, фейхоа, кочерга и т. д.

Упражнение "ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛИНИИ"

**ЦЕЛЬ:** Коррекция свойств внимания, развитие мелкой моторики рук.

На листе бумаги изображена следующая картинка. Необходимо найти кружок справа, в котором будет



нарисована такая же картинка, как и та, что нарисована слева. Пройди по линии и узнай, в каком кружке справа живет картинка с левой стороны.

### Упражнение "ОШИБАЮЩИЙСЯ УЧИТЕЛЬ"

**Цель:** развитие критичности мышления.

**Ход игры:** Ведущий или один из участников делает умышленные ошибки при чтении, при доказательстве различных положений (в т. ч. и математических зависимостей). Остальная группа должна находиться в постоянной готовности находить и исправлять ошибки, обосновывая при этом свою точку зрения. Для этого можно использовать целостные тексты.

### Упражнение "ИЗМЕНИ КОНЕЦ СКАЗКИ"

**Цель:** развитие воображения.

**Форма проведения:** индивидуальная и групповая.

**Материал:** все необходимое для рисования.

**Ход игры:** Ребенок в процессе рисования картины на сюжет какой-нибудь сказки должен придумать ее новое окончание, а затем рассказать его.

В игру можно ввести дополнительное правило: ребенок не рассказывает о своем рисунке, за него это сделает кто-то другой, а автор или подтвердит его версию, или опровергнет ее. В любом случае, будет интересно услышать несколько версий одного рисунка.

### Упражнение "ДОРISУЙ И НАЗОВИ СКАЗОЧНОГО ГЕРОЯ"

**ЦЕЛЬ:** коррекция мыслительных операций, внимания, развитие мелкой моторики рук. Дорисуй сказочных героев, назови их, из какой они сказки, кто автор.



### РАСШИФРУЙ ПОГОВОРКУ.

Используя шифр, необходимо расшифровать поговорку. Какие поговорки и пословицы об учебе ты ещё знаешь?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:** "Ученье свет, а неученье - тьма".

"ПЕТЬКИ И ВАСЬКИ"

Играющие делятся на две группы - "Петьки" и "Васьки". Сначала ведущий делит всех игроков на две равные по численности команды. Затем разучивает слова с каждой командой в отдельности. Затем начинается сама игра.

Ведущий говорит:

На маленькой полянке стоит красивый дом,

А в домике красивом живёт весёлый гном.

Гном, гном! Как тебя зовут?

Если показывает на "Петек", они говорят:

У меня штаны в горошек,

Я пришёл сюда из сказки,

Потому что я - хороший!

Если показывает на "Васек", они говорят:

У меня рубашка в клетку,

я пришёл сюда из сказки

И принёс конфетку!!!

**Примечание:**

Ведущий показывает на группы в произвольном порядке, может показать на них одновременно.

Упражнение "ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ".

После выполнения задания дети сами должны догадаться, кто у них получился.

СОБАЧКА.

*Выполни графическое задание под мою диктовку.*

1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1

клетка вниз, 1 клетка влево, 3 клетки вниз,

1 клетка вправо, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1

клетка вверх, 1 клетка вправо, 2 клетки вверх,

3 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1

клетка вниз, 2 клетки влево, 2 клетки вниз,

1 клетка вправо, 3 клетки вниз, 1 клетка вправо, 1

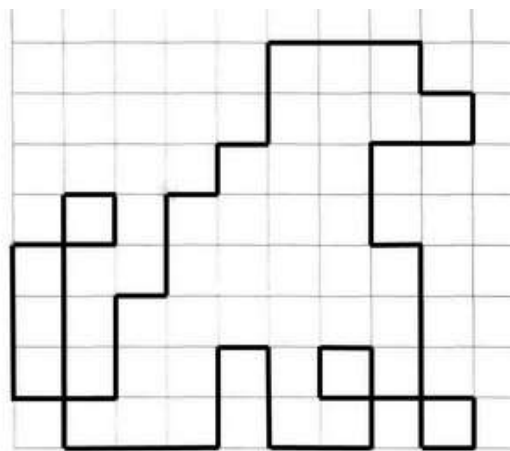
клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вверх,

1 клетка влево, 1 клетка вниз, 2 клетки влево, 2

клетки вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вниз,

3 клетки влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 3

клетки вверх



**Задание:** Вспомни сказки, где встречаются собаки, скажи, добрые они или нет.



**Например:** Пудель Артемон из сказки "Золотой ключик", Тотошка из сказки "Волшебник Изумрудного города", Трезор из сказки "О мёртвой царевне и 7 богатырях" и т.д.  
Упражнение "НЕМНОГО ПЕРЕПУТАЛ".

**Подумай и назови правильно, вспомни название сказки, автора.**

Несообразайка. (Незнайка)

Крести-Пух. (Винни-Пух)

Сантиметровочка. (Дюймовочка)

Рыльчик. (Пятачок)

Тельняшкин. (Матроскин)

Скелет Вечный. (Кащей бессмертный)

Кругляшок. (Пятачок)

Белольдинка. (Белоснежка)

Чебурек. (Чебурашка)

Алая Береточка. (Красная шапочка)

Али-Тетя. (Али - баба)

Огонь-пернатая. (Жар-птица)

Гад Палилыч. (Змей Горыныч)

Малыш-с-мизинчик. (Мальчик с пальчик)

Мужественный металлический служака. (Стойкий оловянный солдатик)

Ледяная особа знатного рода. (Снежная королева)

Работник почты Буржуйкин. (Почтальон Печкин)

Бабка Каргуз. (Старуха Шапокляк)

Аллигатор Геннадий. (Крокодил Гена)

Тридодыр. (Мойдодыр)

Упражнение "НАЙДИ ОТЛИЧИЯ НА КАРТИНКАХ"



Заключение.

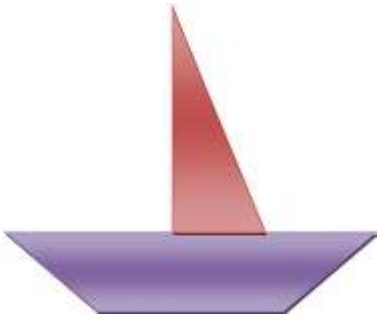
Подведение итогов занятия. Каждый высказывает, что ему понравилось, запомнилось, чему он научился.

**Тема 8: "ПУТЕШЕСТВИЯ".**

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся.

Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ".

Глазами нарисовать кораблик 3 раза по часовой стрелке и 3 - против часовой стрелки.



### Упражнение "ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ"

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания: двойной хлопок - 4 хлопка - двойной хлопок - 4 хлопка - двойной хлопок - 4 хлопка - двойной хлопок - 4 хлопка.

Единица счета - одна секунда. Во время вдоха ребенок поднимает правую руку и правую ногу. На время задержки удерживает их в воздухе. Во время выдоха опускает их. На следующем вдохе ребенок поднимает левую руку и левую ногу и удерживает их в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускает их. Упражнение выполняется 5-8 раз.

Внимательно следите за следующими моментами:

вдох производится носом, а выдох - ртом,

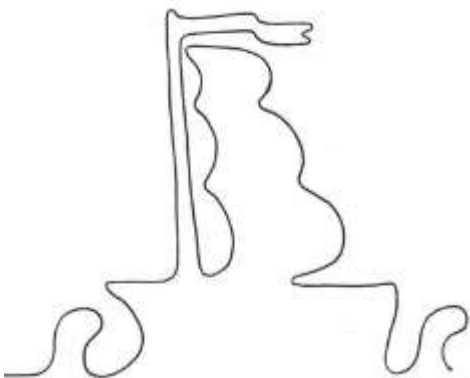
живот на вдохе надувается, а на выдохе опускается,

ребенок точно следует ритму, разделяя одинарные хлопки, обозначающие счет, и двойные, обозначающие переход к другому режиму (вдох, удержание, выдох, удержание),

ребенок точно соблюдает последовательность смены правых руки, ноги и левых руки, ноги, "нерабочие" руки и ноги остаются расслабленными.

### Упражнение "НАРИСУЙ ОДНОЙ РУКОЙ "

**Инструкция:** Обведи картинку не отрывая руки от листа бумаги.



### Упражнение "Я БЕРУ С СОБОЙ В ПОХОД..."

Все стоят в кругу. Ведущий держит в руках мячик и говорит, что сейчас надо будет передавать мячик по кругу и говорить: "Я иду в поход и беру с собой ... (называя какой-то предмет)". А ведущий будет говорить, идет этот человек в поход или нет. Нужно определить критерий, по которому берут в поход.

#### **Вариант 1.**

Ведущий называет предмет на первую букву своего имени. Например, Меня зовут Елена, я беру с собой в поход еду (ежа и т.д.)

## Вариант 2.

Ведущий первый говорит фразу "Я беру с собой в поход мячик..." и со словом "пожалуйста" передает мячик соседу. Критерий состоит в том, чтобы говорить слово "пожалуйста". А брать можно всё, что угодно. Ведущий может помогать в разгадке, переходя и вставая на разные места по кругу. Не пугайтесь, если игра затянется на полчаса или более, это бывает, но, тем не менее, следите за тем, чтобы не упал уровень групповой динамики и участникам все еще было интересно угадывать разгадку, а для этого нужно приложить немало усилий.

### Упражнение "ПРОЙДИ ЧЕРЕЗ ЛАБИРИНТ"

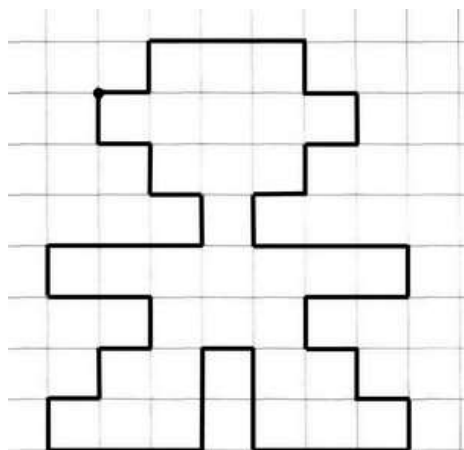
**ЦЕЛЬ:** коррекция свойств внимания, развитие мелкой моторики рук. Помогите пилоту посадить вертолет на остров. Для этого необходимо провести его среди кучерявых облаков, на заходя за линию.



### Упражнение "ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ"

**Выполни графическое задание под мою диктовку.**

#### ЧЕЛОВЕЧЕК



1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 3 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 3 клетки вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки влево, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 3 клетки влево, 2 клетки вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вниз, 3 клетки влево, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 3 клетки вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1

клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх.

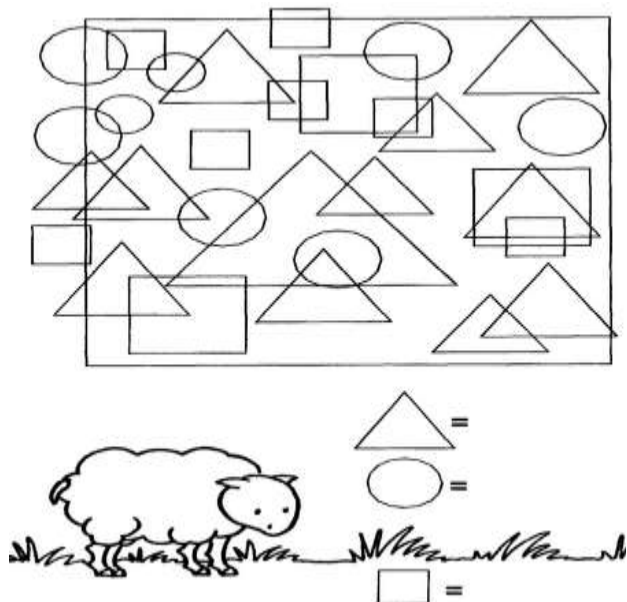
### Упражнение "ПУТЕШЕСТВЕННИКИ - ИССЛЕДОВАТЕЛИ".

Ведущий произносит фразы, а дети должны сказать: действительно ли это так или нет. Бывает ли это?

1. Берёза - это дерево с белой корой? (ДА)
2. Мухомор - съедобный гриб? (НЕТ)

3. Земля - это планета? (ДА)
4. Кит - самое большое животное в океане? (ДА)
5. Сова ночью спит? (НЕТ)
6. Мама жеребёнка - корова? (НЕТ)
7. Сено - это сухая трава? (ДА)
8. Светофор регулирует движение на улицах? (ДА)
9. Кактус - растение без колючек? (НЕТ)
10. Чай станет вкуснее, если в него добавить жгучий перец? (НЕТ)

Упражнение "СОСЧИТАЙ ФИГУРЫ".



Упражнение "КТО ВСЁ ЗНАЕТ - МОЛОДЕЦ!"

Трактор водит... (Тракторист)

Электричку ... (Машинист)

Стены выкрасил... (Маляр)

Доску выстругал... (Столяр)

В доме свет провёл... (Монтер)

В шахте трудится... (Шахтёр)

В жаркой кузнице... (Кузнец)

Кто всё знает - (Молодец!!!)

Упражнение "ЕДУ НА ТАНКЕ"

**ЦЕЛЬ:** развитие мелкой моторики рук, коррекция свойств внимания, произвольности психических процессов.

Еду на танке	Рулить руками
Вижу корову	Руками показывать бинокль, затем указательными пальцами показывать рога на голове
В шапке - ушанке	Показывать "уши" шапки
С рогом здоровым	Показывать большой рог движением согнутой ладони ото лба вверх
- Здравствуй, корова!	Вперёд руку для рукопожатия
Как поживаешь?	Разводить руками, как при удивлении
Ду ю спик англиш?	Грозить указательным пальцем

## Упражнение "СОЕДИНИ ТОЧКИ"

**ИНСТРУКЦИЯ:** Соедини точки по порядку и скажи, на чём путешествуют кролик и заяц.



Заключение.

Подведение итогов занятия. Каждый высказывает, что ему понравилось, запомнилось, чему он научился.

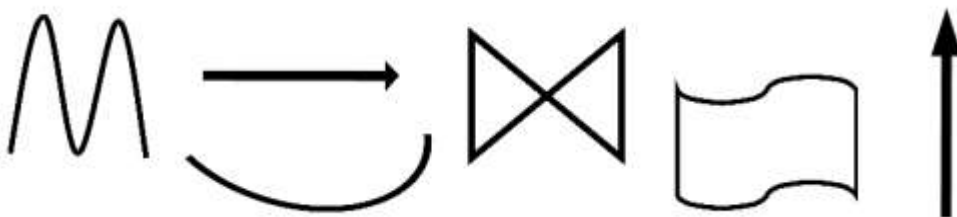
**Тема 9: "ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ".**

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся.

Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ".

Психолог рисует в воздухе перед ребенком различные вертикальные, горизонтальные и кривые линии, фигуры, которые он должен отследить, опознать, нарисовать в воздухе (вместе с психологом и самостоятельно), на бумаге, назвать.

**ПРИМЕРЫ:**

**ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ "ДУЕМ НА СНЕЖИНКУ"**

Перед ребёнком на ниточке подвешена самодельная снежинка. Ребёнок делает глубокий вдох на 4 счета психолога. Затем задерживает дыхание. Далее делает глубокий выдох в сторону снежинки.

Гимнастика для кисти и пальцев рук

**Греем ладони**- растирание ладоней друг о друга

**Полёты снежинок** – вращение кистями рук

**Прогулка** – разгибание и сгибание пальцев последовательно в кулак, выполняется правой и левой рукой

Упражнение "НАШИ УВЛЕЧЕНИЯ".

**ЦЕЛЬ:** коррекция мелкой моторики рук, развитие пространственного мышления.

**Инструкция:** Нарисуй точно такую же картинку, выполняя различные виды штриховок.



Упражнение «СНЕГОВИК»

**ЦЕЛЬ:** Развитие мыслительных операций.

**Инструкция:** Расставь картинки комикса по порядку. Составь устный рассказ.



Игра «РАЗВЕДЧИК».

**Цель:** развитие внимания, мышления, умения выполнять задание по письменной инструкции.

На листочке бумаги, данному ребенку, написаны зашифрованные слова, а рядом дан код к шифровке. Ребенку необходимо с помощью него написать полученные слова.

с и р у л т з а б о к н е ь ж  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

**Слова для шифровки:** снежинка, коньки, ледовый каток, лыжник, снеговик.

**Например:** 1, 12, 13, 15, 2, 12, 11, 8 - (СНЕЖИНКА)

Упражнение «Зашифрованный рисунок»

Упражнение дает ребятам первое знакомство с координатной сеткой. Аналогично известной игре «Морской бой» детям поочередно называются координаты точек, отмечаемые ими в пределах игрового поля. При внимательном и правильном нанесении всех точек в тетради появляются соответствующие зашифрованные рисунки. По мере освоения задания темп диктовки координат возрастает.

**КАРТИНКА:** СНЕЖИНКА.



Упражнение «ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ»»

**ЦЕЛЬ:** Развитие мыслительных операций.

**Инструкция:** Расставь картинки комикса по порядку.



**ПАНТОМИМА.**

**Описание.** Ведущий объясняет участникам тренинга, что пантомима – вид сценического искусства, в котором главное – это пластика, жесты, мимика. Далее каждому ребёнку предлагается взять карточку с заданием, целью которого является изображение какого-либо действия, подумать над его выполнением, затем представить свою работу зрителям, т.е. другим участникам занятия. Остальные участники должны попытаться угадать, что изображает участник.

- Ты едешь на лыжах
- Ты сбиваешь сосульки с крыши
- Ты лопатой расчищаешь дорожку от снега
- Ты играешь в снежки
- Ты наряжаешь игрушками новогоднюю ёлочку
- Ты водишь хоровод вокруг елки
- Ты играешь в хоккей
- Ты на коньках делаешь «ласточку»
- Ты очищаешь от налипшего снега обувь
- Ты поймал снежинку и любишь ее

Заключение.

Подведение итогов занятия. Каждый высказывает, что ему понравилось, запомнилось, чему он научился.

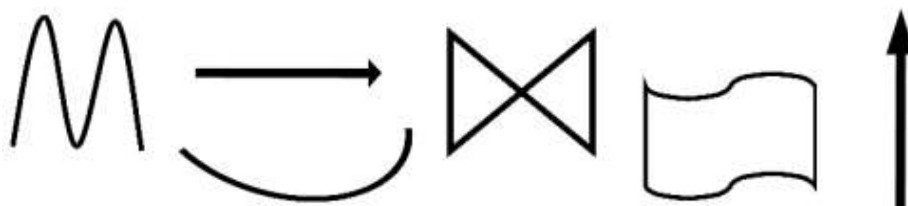
**Тема 10: "ЗИМНИЙ ПРАЗДНИК".**

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся.

Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ".

Психолог рисует в воздухе перед ребенком различные вертикальные, горизонтальные и кривые линии, фигуры, которые он должен отследить, опознать, нарисовать в воздухе (вместе с психологом и самостоятельно), на бумаге, назвать.

**ПРИМЕРЫ:**



**ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ "ДУЕМ НА СНЕЖИНКУ"**

Перед ребёнком на ниточке подвешена самодельная снежинка. Ребёнок делает глубокий вдох на 4 счета психолога. Затем задерживает дыхание. Далее делает глубокий выдох в сторону снежинки.

Гимнастика для кисти и пальцев рук

**Греем ладони**- растирание ладоней друг о друга

**Полёты снежинок** – вращение кистями рук

**Прогулка** – разгибание и сгибание пальцев последовательно в кулак, выполняется правой и левой рукой

Упражнение "Зашифрованный рисунок".

Упражнение дает ребятам первое знакомство с координатной сеткой. Аналогично известной игре «Морской бой» детям поочередно называются координаты точек, отмечаемые ими в пределах игрового поля. При внимательном и правильном нанесении всех точек в тетради появляется соответствующий зашифрованный рисунок. По мере освоения задания темп диктовки координат возрастает.

**КАРТИНКА: ЕЛОЧКА**



Упражнение «ЧТО ВИСИТ НА ЁЛКЕ?»»

Сосновые шишки?

Компьютерные мышки?

Учебники и книжки?

Разноцветные фишки?

Стеклянные шарики?

Бумажные фонарики?

Бусы и хлопушки?



Старинные игрушки?  
Блестящие шары?  
Зудящие комары?  
Милые ангелочки?  
Заштопанные носочки?  
Шоколадные конфеты?  
Проездные билеты?  
Мандарины ароматные?  
Пряники печатные?  
Дождик струящийся?  
Серпантин искрящийся?  
С лампочками провода?  
Золотая звезда?

**СКАЗКОТЕРАПИЯ.** «Новогодняя сказка».

Вечером, Накануне Нового года в гости к Маше и Пете пришли друзья Леша и Ириша. Мама поставила на стол вазу с яблоками и морковкой и ушла. Ребята тихонько сидели в комнате, праздничного настроения у них не было. «Но ведь Новый год – это волшебство! Почему же так грустно?» - вздохнул Лёша. Сказки давно все были прочитаны, а новую мог рассказать только папа, но его не было дома. «Вот именно – волшебство!» - сказала вдруг Маша и полезла в ящик за альбомом и красками.

«Мы сами сочиним Новогоднюю сказку! - воскликнула девочка. – А точнее, нарисуем – яркую, волшебную!» Вскоре на столе лежали 4 рисунка ярких, красочных. Вазу с угощениями пришлось поставить на пол. «Но кто и как теперь будет рассказывать сказку?» - спросил Вова. И в этот миг комната вдруг закружилась. Дети оказались в калейдоскопе красок, из которых стали выплывать разные картины. Вот синяя вьюга несётся по сугробам. Вот сани мчат по небу Деда Мороза. С ночного неба серебряные звёздочки падают на ёлочки, и на них зажигаются тысячи огней.

Дети снова очутились в комнате. «Вот это да!» - воскликнула Ириша. – А ведь мы и в правду побывали в своей сказке!» Она стала разглядывать рисунки: вот Дед Мороз, вот звёздочки...Ой, девочка указала на рисунок Маши. – А вот этого зайчика не было!» Тут же до ребят донёлся тихий хруст. На полу рядом с вазочкой стоял зайчонок и грыз морковку. Он послал детям воздушный поцелуй и исчез...

«А вы, ребята, можете сочинить и нарисовать новогоднюю сказку? Попробуйте!»

**ЗАДАНИЕ:** Дети придумывают сказочную историю, рисуют на альбомных листах. Затем желающие рассказывают её всем присутствующим.

Заключение.

Подведение итогов занятия. Каждый высказывает, что ему понравилось, запомнилось, чему он научился.

**Тема 11: "МАЛЬЧИК И ЕГО ЗАНЯТИЯ".**

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся.

**Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ".**

Глазами написать свою фамилию и имя.

## ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЛАДОШКИ»

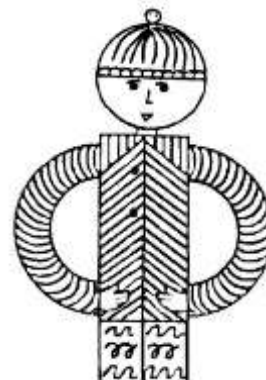
Упражнение выполняется стоя или сидя.

.П.: встаньте прямо, кисти рук сожмите в кулаки и прижмите к животу на уровне пояса. В момент вдоха резко толкайте кулаки вниз к полу, как бы отжимаясь от него (плечи напряжены, руки прямые, тянутся к полу). Затем кисти рук возвращаются в исходное положение на уровень пояса. Плечи расслаблены – выдох «ушёл». Выше пояса кисти рук не поднимайте.

## Упражнение "НАРИСУЙ ОДНОЙ РУКОЙ "

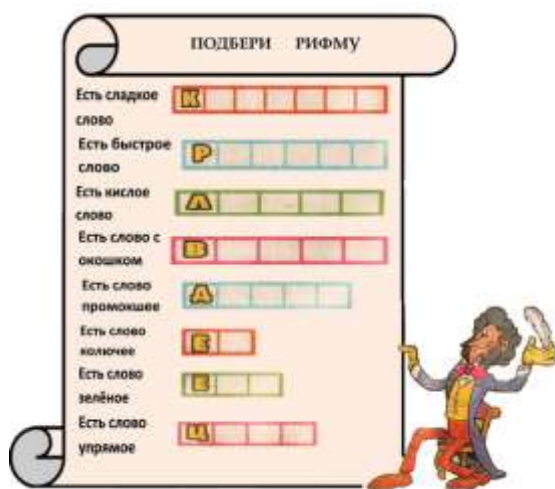
**ЦЕЛЬ:** коррекция мелкой моторики рук, развитие пространственного мышления, умения ориентироваться на листе бумаги.

**Инструкция:** Нарисуй точно такую же картинку.



## Упражнение «ПОДБЕРИ РИФМУ»

Впиши такие слова, чтобы получились рифмованные строчки.



## Упражнение «СОСТАВЬ РАССКАЗ».

**Цель.** Закрепление умений и навыков анализа «деформированного» текста. Развитие внимания, мыслительной деятельности, самоконтроля.

Прочитай части рассказа. Составь из этих частей рассказ. Последовательность обозначь цифрами. Подбери название рассказа.

Ребята наловили рыбу и приготовили уху.

Небо было усыпано звездами, а из леса до нас доносилась соловьиная трель.

Там было тепло и уютно.

Однажды мы пошли в поход.

Уха была очень вкусная.

Ночью мы спали в палатках.

Вечером на опушке леса мы сделали привал.

Поставили палатку и, разожгли костер.

## Упражнение «ОБОБЩЕНИЕ».

**ЦЕЛЬ:** коррекция мыслительных операций, умения обобщать.

Шашки, шахматы – это...

Лодка, катер, пароход – это...

Кроссовки, ботинки, сапоги – это...

Пила, ножовка, топор – это...

Леска, удочка, крючок – это...

Пистолет, машинка, робот – это...

«Чиполлино», «Король лев», «Приключения Мюнхгаузена» - это...

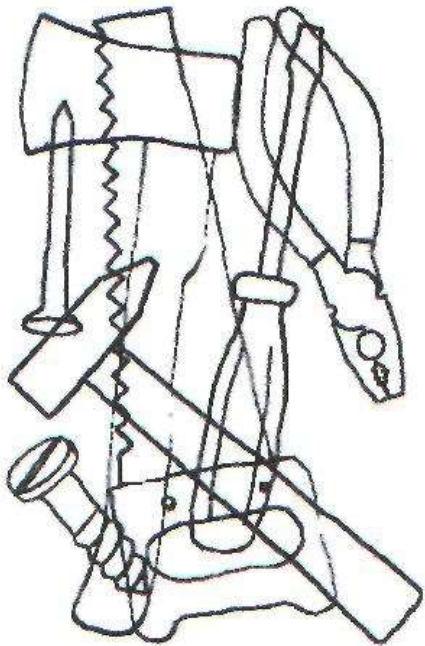
Хоккей, футбол, регби – это...

Пенал, ручка, тетрадь – это...

Пистолет, винтовка, автомат – это...

### Упражнение «Что ты видишь на картинке»

**ЦЕЛИ:** коррекция зрительного восприятия, мыслительных операций.



### Упражнение «ИНСТРУМЕНТЫ»

**ЦЕЛЬ:** коррекция мелкой моторики рук, мыслительных процессов

**ИНСТРУКЦИЯ:** Обвести карандашом, разукрасить цветными карандашами, дать название каждому инструменту.



### Упражнение "МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

**ЦЕЛЬ:** Коррекция мыслительных операций.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Отгадай загадки.

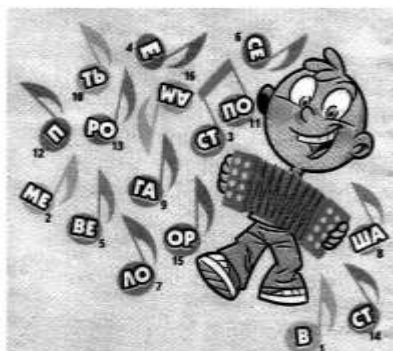
Громче флейты, громче скрипок,  
Громче труб наш великан,  
Он ритмичен, он отличен,  
Наш весёлый...

У какого инструмента  
Есть и струны, и педаль?  
Что же это? Несомненно -  
Это звонкий мой ....

Приложил к губам я трубку,  
Полилась по лесу трель.  
Инструмент тот очень хрупкий  
Называется...

Он по виду брат баяна,  
Где веселье, там и он,  
Я подсказывать не стану,  
Всем знаком....

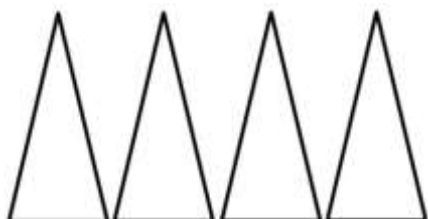
Из поток составь слова песни, которую поет  
мальчик



Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

**Тема 12 "В САДУ".**

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся.



Упражнение "ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ"

Упражнение выполняется стоя или сидя.

Инструкция: встаньте прямо, кисти рук сожмите в кулаки и прижмите к животу на уровне пояса. В момент вдоха резко толкайте кулаки вниз к полу, как бы отжимаясь от него (плечи напряжены, руки прямые, тянутся к полу). Затем кисти рук возвращаются в исходное положение на уровень пояса. Плечи расслаблены – выдох «ушёл». Выше пояса кисти рук не поднимайте.

*Следующая группа упражнений направлена на развитие мелкой моторики рук, умения ориентироваться на листе бумаги.*

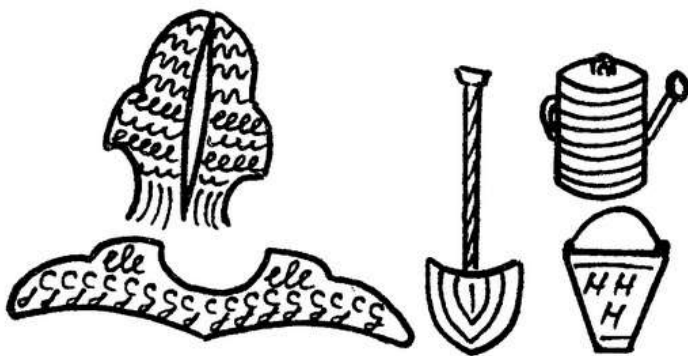
Упражнение "НАРИСУЙ ОДНОЙ РУКОЙ"

**Инструкция:** Нарисуй штриховку, следуя образцу, как это показано на картинке.



Упражнение "НАРИСУЙ ОДНОЙ РУКОЙ "

**Инструкция:** Нарисуй точно такую же картинку.



Упражнение "НАРИСУЙ ПО ТОЧКАМ".

**ИНСТРУКЦИЯ:** Нарисуй картинку, соединяя точки по порядку. Скажи: Что получилось?



Упражнение "СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ"

**ИНСТРУКЦИЯ:** Составь рассказ по картинке.

Двигательно-релаксационное упражнение "Подсолнух".

Под звуки медленной легкой мелодии дети "прорастают из маленькой семечки до большого растения".

**"В землю посадили семечко"**

Дети сидят на корточках, обхватив колени руками, опустив голову.

**"Прошел дождик, пригрело солнышко, семечка набухла, пригрелась и из нее начал расти маленький росток".**

Дети медленно поднимают голову, выпрямляют спину.

**"Росток пробился из земли, увидел небо и солнышко и потянулся к нему"**

Дети медленно поднимаются, держа сложенные ладошки над головой, вытягивают руки вверх.



**“Росток вырос большим, расцвел и стал подсолнухом, который всегда поворачивается за солнышком”.**

Ладони раскрываются, образуя цветок и дети медленно кружатся под музыку.

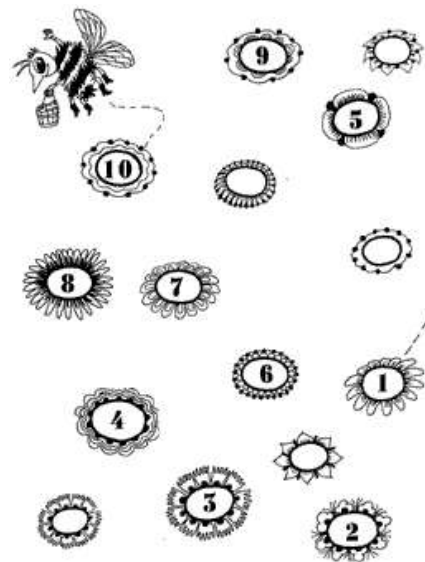
Упражнение «ЗАГАДАЙ, МЫ ОТГАДАЕМ ФРУКТЫ»

Один ребенок выходит за дверь, он водящий, а все оставшиеся готовят описание любого растения. Водящему надо догадаться и назвать то, о чем рассказали дети. Педагог может предложить детям вспомнить последовательность описания: форма, окраска, поверхность, вкус, где растет.

Задание "ПОЛЕТ ШМЕЛЯ"

**Цель:** закрепление программы отыскания чисел по порядку в свободном поле.

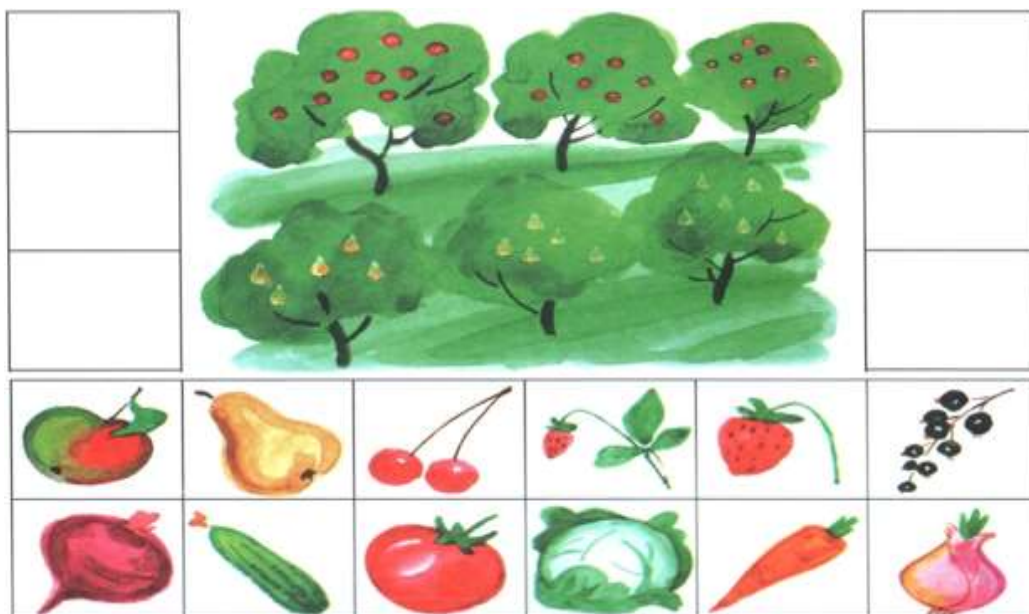
**Психолог.** Давай вспомним, как летом пчелы, бабочки, шмели летают с цветка на цветок. На этой картинке цифрами обозначено, как перелетал шмель с цветка на цветок. Давай обведем серединки цветов по порядку. Теперь покажи маршрут (путь), по которому летел шмель. А сейчас нарисуй этот путь.



Упражнение "ЧТО РАСТЕТ В САДУ"

**ЦЕЛЬ:** развитие логического мышления, пространственного воображения, умения соотносить предметы.

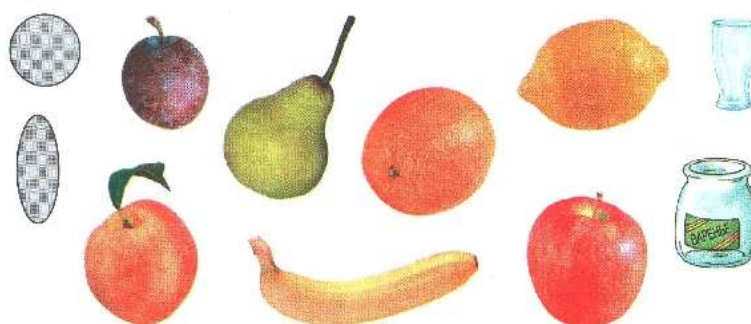
**ИНСТРУКЦИЯ:** рассмотри внимательно картинку. Что на ней изображено. Рассмотри рисунки ниже. Что изображено на них? Подумай и ответь: что растет в саду, а чего там нет.



Упражнение "КОМПОТ - ВАРЕНЬЕ"

**ЦЕЛЬ:** развитие логического мышления, пространственного воображения, зрительного восприятия, умения соотносить предметы.

**ИНСТРУКЦИЯ:**



**1 ЗАДАНИЕ:** Посмотри внимательно на картинку. Какие геометрические фигуры ты видишь слева. Какие фрукты ты видишь на картинке? Подумай и ответь: На какую геометрическую фигуру похожи фрукты.

**2 ЗАДАНИЕ:** Из чего варят варенье, а из чего - компот?

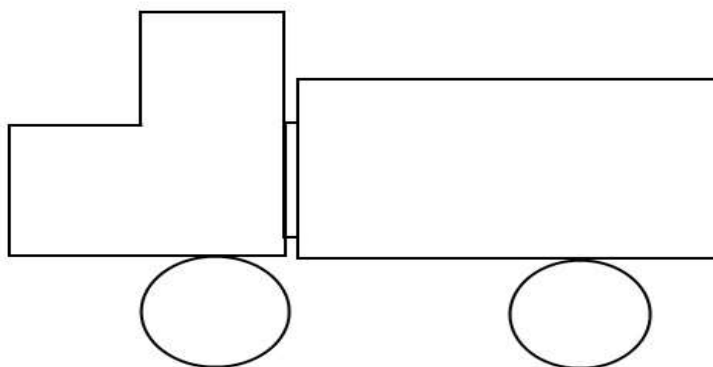
Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

### Тема 13: "ТРАНСПОРТ".

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ".

**ИНСТРУКЦИЯ:** Нарисуй глазами машинку. Упражнение повторяется несколько раз.



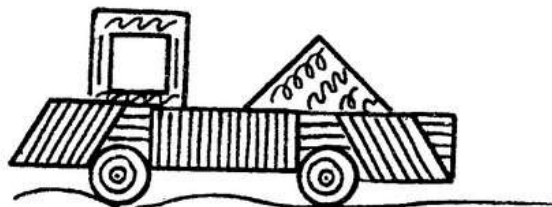
### ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания: 9 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 9 хлопков — пауза — 5 хлопков.

Во время выдоха ребенок поднимает правую руку и правую ногу. На время задержки удерживает их в воздухе. Во время вдоха опускает их. На следующем выдохе ребенок поднимает левую руку и левую ногу. Удерживает их в воздухе на время задержки. На вдохе опускает их. Упражнение выполняется 5—8 раз. Единица счета равна одной секунде.

Упражнение "НАРИСУЙ ОДНОЙ РУКОЙ "

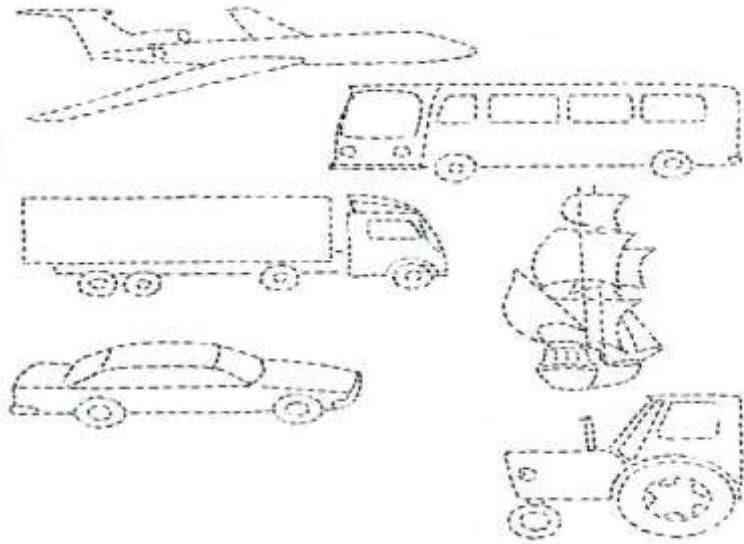
**Инструкция:** Нарисуй точно такие же картинки.



Упражнение "СОЕДИНИ ЛИНИИ"

**ЦЕЛЬ:** коррекция мелкой моторики рук, мыслительных процессов.

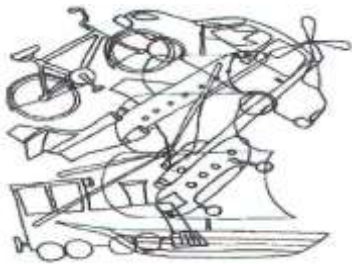
**Задание:** обведи картинку. Назови транспортные средства.



Упражнение "НАЗОВИ ТРАНСПОРТ"

**ЦЕЛЬ:** Коррекция зрительного восприятия, умения ориентироваться на листе бумаги, пространственного мышления.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Посмотри внимательно на картинку, назови транспорт, изображённый на ней и покажи его.



Упражнение "ПО МАШИНАМ"

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций, умения соотносить предметы, коррекция зрительного восприятия.

**Инструкция:** Поставь каждую машину на её рабочее место. Подбери картинке с цифрой соответствующую картинку с буквой.

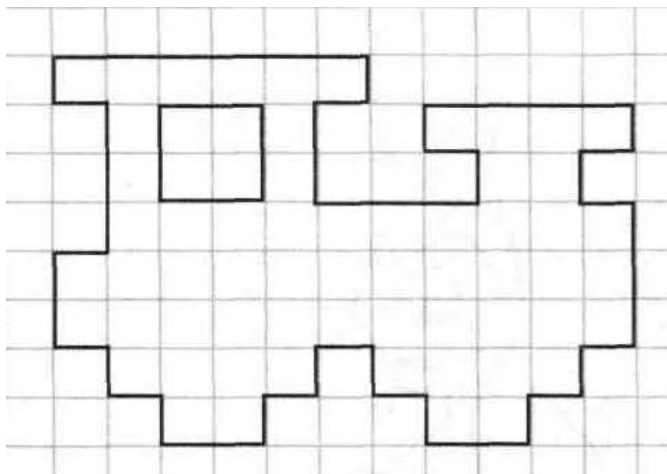


Упражнение "ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ"



**ИНСТРУКЦИЯ:** Выполни задание под мою диктовку.

2 клетки вверх 1 клетка вправо 3 клетки вверх 1 клетка влево 1 клетка вверх  
6 клеток вправо 1 клетка вниз 1 клетка влево 2 клетки вниз 3 клетки вправо  
1 клетка вверх 1 клетка влево 1 клетка  
вверх 4 клетки вправо 1 клетка вниз  
1 клетка влево 1 клетка вниз 1 клетка  
вправо 3 клетки вниз 1 клетка влево  
1 клетка вниз 1 клетка влево 1 клетка  
вниз 2 клетки влево 1 клетка вверх  
1 клетка влево 1 клетка вверх 1 клетка  
влево 1 клетка вниз 1 клетка влево  
1 клетка вниз 2 клетки влево 1 клетка  
вверх 1 клетка влево 1 клетка вверх  
1 клетка влево.



Упражнение «Зашифрованный рисунок»

Упражнение дает ребятам первое знакомство с координатной сеткой. Аналогично известной игре «Морской бой» детям поочередно называются координаты точек, отмечаемые ими в пределах игрового поля. При внимательном и правильном нанесении всех точек в тетради появляется соответствующий зашифрованный рисунок. По мере освоения задания темп диктовки координат возрастает.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Нарисуй под мою диктовку. Скажи, что получилось?

А5, Б4, Б6, В4, В6, Г3, Г7, Д2, Д8, Е1, Е2, Е3, Е4, Е6, Е7,  
Е8, Е9, Ж4, Ж6, З4, З6, И3, И6, К2, К3, К4, К5.

**КАРТИНКА: САМОЛЁТ**



Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

**Тема 14: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ».**

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ".

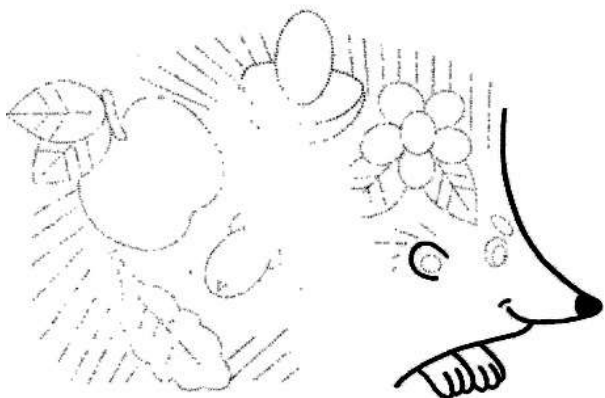
Инструкция. — Ребенок сидит. Рот открыт, язык высунут и движется *в противоположную от глаз сторону*. Взрослый рисует в воздухе сначала знак бесконечности (горизонтальная восьмерка), а потом обычную восьмерку (вертикальная восьмерка) последовательно на трех уровнях.

## ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ "ЁЖИК"

Сделайте глубокий вдох на счёт 1-2-3-4. Задержите дыхание. Выдох: Пых-пых пых-пых. также на 4 счёта.

Упражнение "НАРИСУЙ КАРТИНКУ"

**ИНСТРУКЦИЯ.** Обведи пунктирные линии. Разукрась картинку.



Упражнение «ШИФРОВКА»

**Инструкция:** Обведи картинку, не отрывая руки от листа бумаги.

Впиши в пустые клетки названия животных. Внизу дан шифр.

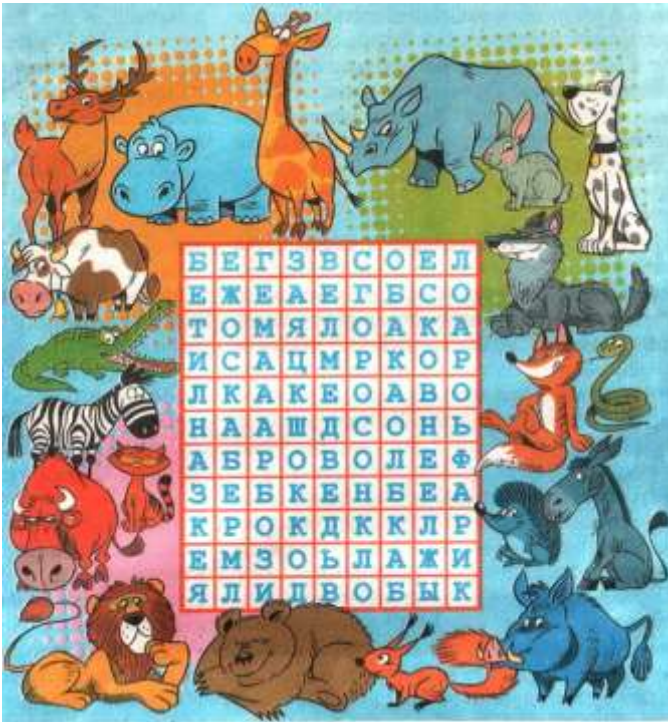
Назови дикое животное. (*Крокодил*)

Впиши буквы и узнай к кому пришли животные. (*Доктор Айболит*)



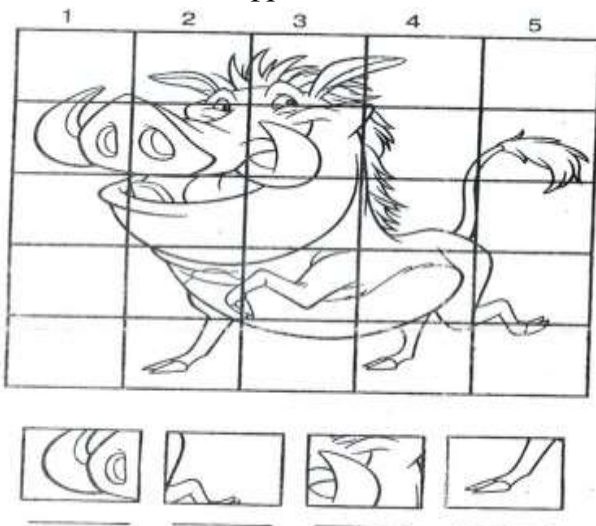
Упражнение «СКАНВОРД»

**ИНСТРУКЦИЯ:** Найди среди букв сканворда названия животных. Читать можно по горизонтали и вертикали.



Упражнение "НАЙДИ ЧАСТИ КАРТИНКИ"

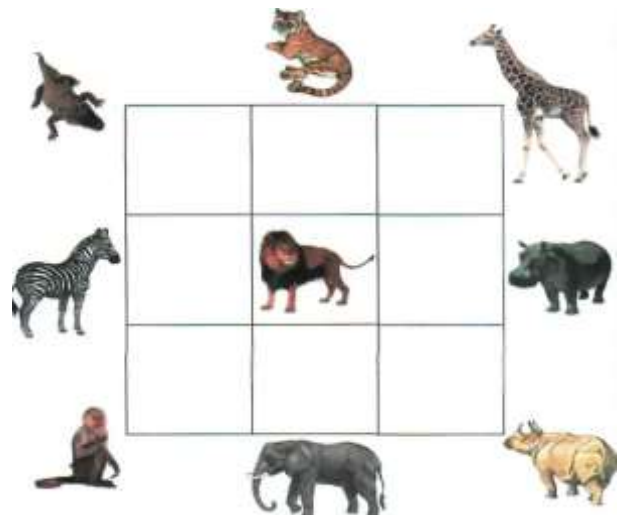
**ИНСТРУКЦИЯ:** Внизу под картинкой нарисованы её части. Подумай и напиши к какой части относится фрагмент.



Упражнение "ЗООПАРК"

**ИНСТРУКЦИЯ:** Рассмотрите картинку и скажите, кто из животных на ней изображён. Разместите животных в пустых клетках в таком порядке:

- тигра справа от льва
- слева от льва - обезьяну
- под обезьяной - жирафа
- справа от жирафа - бегемота
- над львом - слона
- правее слона - носорога
- левее слона и над обезьяной - зебру
- в самой нижней клетке справа - крокодила



Соединяй животное и пустую клеточку - линией.

### Упражнение "ЗАШИФРОВАННЫЙ РИСУНОК"

Упражнение дает ребятам первое знакомство с координатной сеткой. Аналогично известной игре «Морской бой» детям поочередно называются координаты точек, отмечаемые ими в пределах игрового поля. При внимательном и правильном нанесении всех точек в тетради появляются соответствующие зашифрованные рисунки. По мере освоения задания темп диктовки координат возрастает.



**ШИФР:** А2, А3, А4, А5,  
А6, А7, А8, Б1, Б2,  
Б3, Б4, Б5, Б6, В1,  
В6, Г1, Г6, Г7, Г8,

Г9, Г10, Д1, Д2, Д6, Д7, Д8, Д9, Д10, Е2,  
Е6, Е7, Ж2, Ж6, Ж7, Ж8, Ж9, Ж10, З2, З3, З4,  
З5, З6, З7, З8, З9, З10, И3.

### КАРТИНКА: СЛОН

#### Упражнение "СОЕДИНИ ПО ТОЧКАМ"

**ЦЕЛЬ:** Коррекция зрительного восприятия, развитие мелкой моторики рук, умения ориентироваться на листе бумаги.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Соедини точки по порядку, скажи, что изображено на картинке.

Упражнение «Угадай, кто я?»

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций, воображения, крупной моторики.

Водящий выходит за дверь. Дети договариваются, какое животное будут изображать. Входит водящий. Участники упражнения по очереди показывают своих животных, водящий угадывает, кого они изобразили. Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.



### Тема 15: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ».

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

## Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ"

И.п. — Ребенок сидит. Задача ребенка самостоятельно рисовать в воздухе крест, следить за ним взглядом и двигать при этом языком в том же направлении. Упражнение выполняется на трех уровнях: 1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии согнутой в локте руки; 3) около переносицы.

При этом при движении от центра вправо предмет должен находиться в правой руке. Над переносицей, при движении предмета влево, он перехватывается левой рукой. Движение вверх и вниз осуществляется попеременно двумя руками. Время выполнения 4—6 минут.

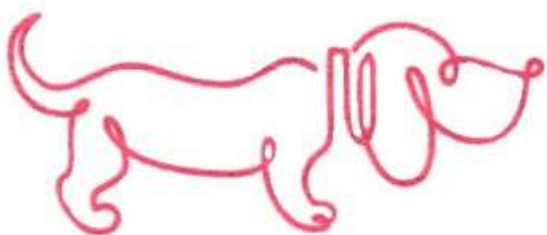
## Упражнение "ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ"

Ребенок, лежа (ноги и руки вытянуты вдоль тела), делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания. Произносите вслух только слова «Вдох», «Держим», «Выдох», «Держим», а счет прохлопывайте: «Вдох (3 хлопка), держим (3 хлопка), выдох (3 хлопка), держим (3 хлопка)». Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5—8 раз.

Следите за тем, чтобы тело ребенка было полностью расслабленно.

## "НАРИСУЙ ОДНОЙ РУКОЙ "

**Инструкция:** Нарисуй точно такую же картинку.



## ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ " СОБАЧКА"

**ИНСТРУКЦИЯ:** Сделайте глубокий вдох на счёт 1-2-3-4. Выдох через рот А-А-А-А.

Упражнение повторяется 3-4 раза.

## Упражнение "НАРИСУЙ ТАКУЮ ЖЕ КАРТИНКУ"

**ЦЕЛЬ:** Коррекция мелкой моторики рук, развитие произвольности внимания.

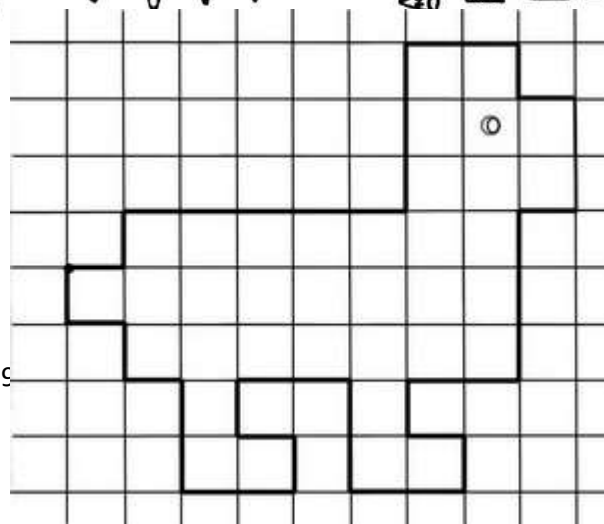
**Инструкция:** Глядя на образец, нарисуй точно такую же картинку. Назови животных.



## Упражнение «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ»

**ИНСТРУКЦИЯ:** Выполни задание под диктовку. Скажи, кто получился на картинке?

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИКТАНТА:** 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 5 клеток вправо, 3 клетки вверх, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка



влево, 3 клетки вниз, 2 клетки влево, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки влево, 2 клетки вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки влево, 2 клетки вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх.

**Картинка: СОБАЧКА.**

Упражнение «ЭРУДИТ»

Ведущий предъявляет ребятам карточку с одной буквой алфавита. Увидев букву, ребята должны назвать домашнее животное, которое на неё начинается. Кто первый назовёт – получает от ведущего эту карточку. Затем показывается ещё одна буква, игра продолжается, пока у ведущего не закончатся все карточки. В конце подсчитывают количество карточек у каждого участника. Кто набрал больше всех карточек, получает звание «Эрудит».

Упражнение "ЗАШИФРОВАННАЯ КАРТИНКА"

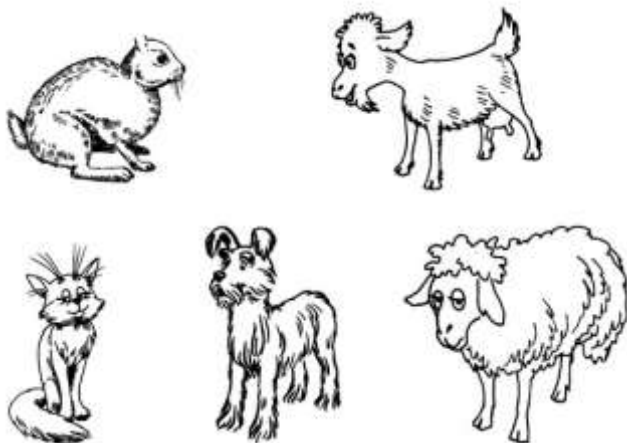
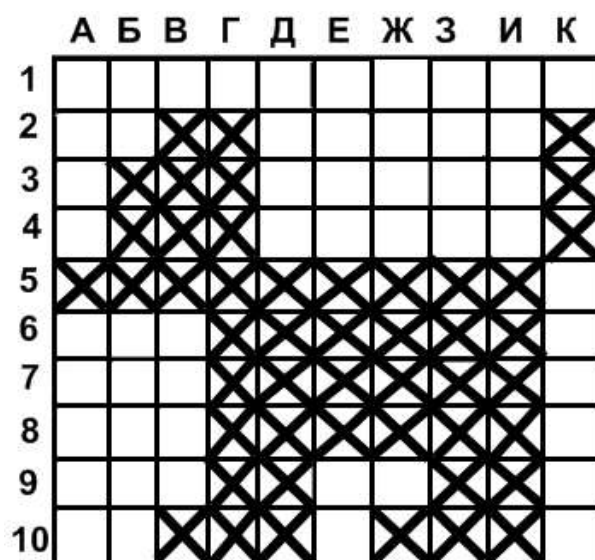
**ИНСТРУКЦИЯ:**

**ШИФР:** А5, Б3, В4, В5, В2, В3, В4, В5, В10, Г2, Г3, Г4, Г5, Г6, Г7, Г8, Г9, Г10, Д5, Д6, Д7, Д8, Д9, Д10, Е5, Е6, Е7, Е8, Ж5, Ж6, Ж7, Ж8, Ж10, З5, З6, З7, З8, З9, З10, И5, И6, И7, И8, И9, И10, К2, К3, К4.

**КАРТИНКА: СОБАЧКА.**

Упражнение «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ НА КАРТИНКЕ»

**ИНСТРУКЦИЯ:** Посмотри внимательно на картинку. Кто на ней изображён. Скажи, чего не хватает на рисунках? Дорисуй.



Упражнение «ДОРИСУЙ ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ»

**ИНСТРУКЦИЯ:** Посмотри внимательно на картинку. Кто на ней изображён. Скажи, чего не хватает на картинке? Дорисуй.



Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

### **Тема 16 «НА КУХНЕ».**

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ".

Инструкция— Ребенок сидит. Задача ребенка самостоятельно рисовать в воздухе крест, следить за ним взглядом и двигать при этом языком в том же направлении. Упражнение выполняется на трех уровнях: 1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии согнутой в локте руки; 3) около переносицы.

При этом при движении от центра вправо предмет должен находиться в правой руке. Над переносицей, при движении предмета влево, он перехватывается левой рукой. Движение вверх и вниз осуществляется попеременно двумя руками. Время выполнения 4—6 минут.

Упражнение "ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ"

Ребенок, лежа (ноги и руки вытянуты вдоль тела), делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания. Произносите вслух только слова «Вдох», «Держим», «Выдох», «Держим», а счет прохлопывайте: «Вдох (3 хлопка), держим (3 хлопка), выдох (3 хлопка), держим (3 хлопка)». Единица счета равна одной секунде.

Упражнение выполняется 5—8 раз.

Следите за тем, чтобы тело ребенка было полностью расслабленно.

Упражнение "НАРИСУЙ ОДНОЙ РУКОЙ "

**Инструкция:** Нарисуй точно такую же картинку.



### Упражнение "НА КУХНЕ"

**ИНСТРУКЦИЯ:** Допиши строчку, вставляя по смыслу слово.

Вскипевший, остывающий, электрический... (*чайник*).

Глубокая, металлическая, пустая... (*кастрюля*).

Острый, металлический, наточенный... (*нож*).

Большой, вместительный, дребезжащий... (*холодильник*).

Маленькая, фарфоровая, расписная... (*чашка*).

Стеклянный, граненый, прозрачный... (*стакан*).

Блестящий, пузатый, тульский... (*самовар*).

Серебряная, маленькая, чайная... (*ложка*).

Деревянная, расписная, разделочная... (*доска*).

Большая, четырехконфорочная, газовая... (*плита*).

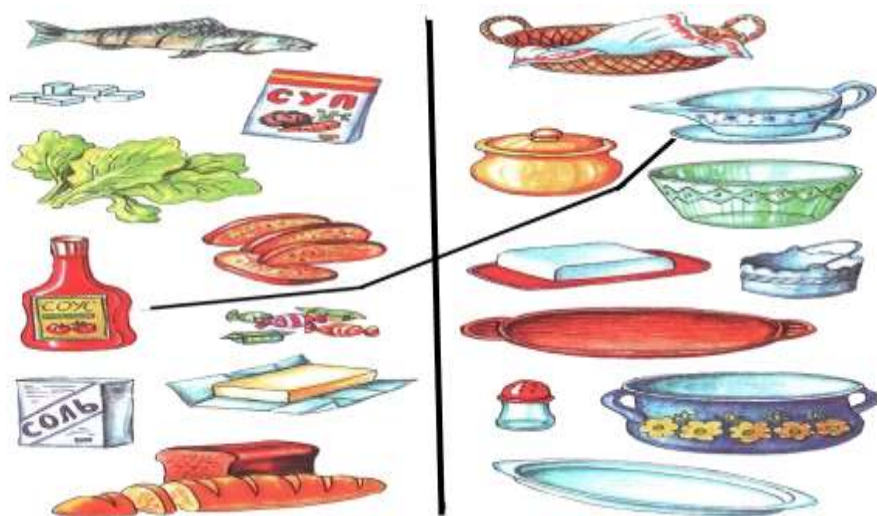
Искусный, опрятный, талантливый... (*повар*).

### Упражнение "ЗАШИФРОВАННЫЙ РИСУНОК"

Упражнение дает ребятам первое знакомство с координатной сеткой. Аналогично известной игре «Морской бой» детям поочередно называются координаты точек, отмечаемые ими в пределах игрового поля. При внимательном и правильном нанесении всех точек в тетради появляются соответствующие зашифрованные рисунки. По мере освоения задания темп диктовки координат возрастает.

### Упражнение "НАЙДИ ПАРУ"

**ИНСТРУКЦИЯ:** Найди для предмета, стоящего в левом столбике подходящий предмет из правого столбика. Соедини их линией по образцу.



### Упражнение "ДОРИСУЙ ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ КАРТИНКИ"

**ИНСТРУКЦИЯ:** Посмотри внимательно на картинку, что на ней изображено. Дорисуй вторую половину картинку так, чтобы получился целый рисунок.





Упражнение "НАЙДИ ВТОРУЮ ЧАСТЬ СЛОВА"

**ИНСТРУКЦИЯ:** К первой части слова, стоящей слева от тебя, добавь вторую часть, стоящую в правом столбике, так, чтобы можно было прочесть название посуды.

КА	ОВОРОДА
КО	РШЛАГ
ТЕ	ВШ
МЯ	СТРЮЛЯ
СК	ТО
ДУ	СОРУБКА
ПОЛ	РКА
СИ	ОВНИК

**ОТВЕТЫ:** Кастрюля, ковш, терка, мясорубка, сковорода, дуршлаг, половник, сито.

Упражнение "ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ"

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций, умения соотносить предметы по признакам.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Назови продукт и его свойство, используя существительные и прилагательные.



Упражнение "КУХОННЫЕ ПРЕДМЕТЫ"

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Внимательно посмотри на картинку и определи, какие предметы нужны повару на кухне.



Упражнение "МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ"

Андрюша и Катюша накрывают на стол. Расскажи, что стоит на кухонном столе, что делают мама и Андрюша, что несёт Катюша. Придумай рассказ по картинке. Расскажи, как ты помогаешь маме на кухне.



Исключи лишний предмет, нарисуй его в квадратике. Объясни свой выбор.



Упражнение "ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЮТ ПРОДУКТЫ"

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций, умения соотносить предметы.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Посмотри внимательно на картинку. Что на ней изображено? Внизу нарисованы продукты питания. Определи: что из чего сделано. Почему ты так думаешь?



Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

### Тема 17 "НА ОГОРОДЕ".

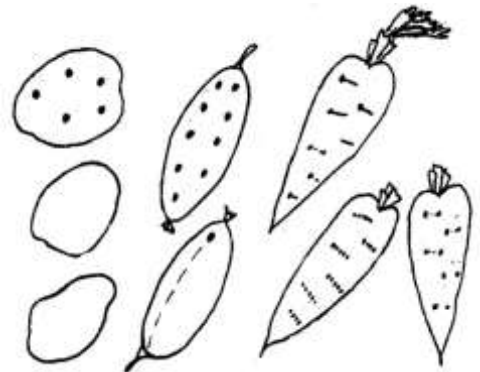
Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

#### ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

На нитке перед детьми висит помидор (или другой овощ) психолог водит этой ниткой перед глазами ребят, они следят за движением картинки.

#### ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ "МОРКОВКА"

Перед каждым ребёнком на нитке висит картинка с изображением морковки. Ребята могут приготовить картинку сами, разукрасить и вырезать. Подвесить на нитке к карандашу. По команде психолога каждый делает глубокий вдох на счёт 1-2-3-4 затем задержка и глубокий выдох на счёт 1-2-3-4 на морковку.



#### Упражнение "НАРИСУЙ ОДНОЙ РУКОЙ "

**Инструкция:** Обведи картинки, прочерти линии и точки внутри овощей.

#### Упражнение "НАЙДИ ВТОРУЮ ЧАСТЬ СЛОВА"

**ИНСТРУКЦИЯ:** К первой части слова, стоящей слева от тебя, добавь вторую часть, стоящую в правом столбике, так, чтобы можно было прочесть название посуды.

КА	МИДОР
ОГУ	КЛА
БАК	КВА
ПО	ИССОН
ТЫ	БАЧОК
РЕ	ЛАЖАН
СВЕ	ДЬКА
ПАТ	РЕЦ

Ответ: Кабачок, огурец, баклажан, помидор, тыква, редька, свекла, патиссон.

#### Игра «ЗАШИФРОВАННЫЕ СЛОВА».

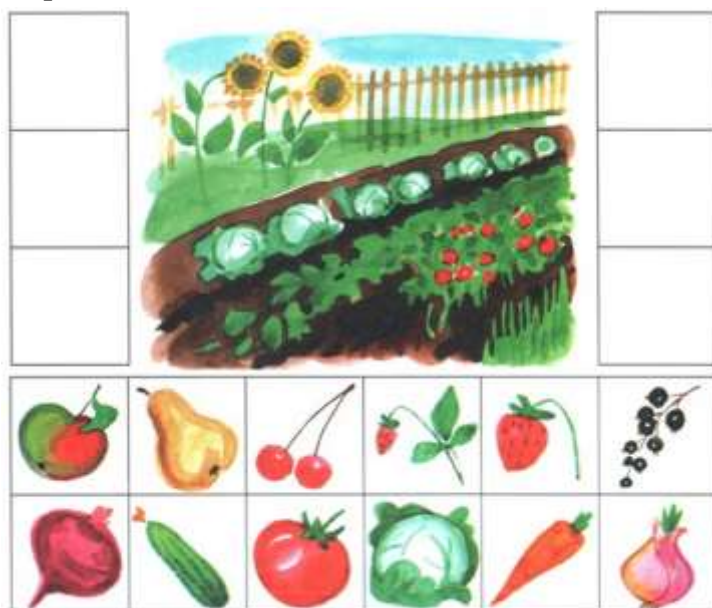
**Цель:** развитие внимания, мышления, умения выполнять задание по письменной инструкции.

На листочке бумаги, данному ребенку, написаны зашифрованные слова, а рядом дан код к шифровке. Ребенку необходимо с помощью него написать полученные слова.

**Слова для шифровки:** баклажан, картошка, укроп, помидор

**Например:** 16, 10, 17, 2, 18, 10, 3 - (ПОМИДОР)

Упражнение "ЧТО РАСТЁТ НА ОГОРОДЕ"



Упражнение «ЗАГАДАЙ, МЫ ОТГАДАЕМ(овощи)»

Один ребенок выходит за дверь, он водящий, а все оставшиеся готовят описание любого овоща. Водящему надо догадаться и назвать то, о чем рассказали дети. Воспитатель может предложить детям вспомнить последовательность описания: форма, окраска, поверхность, вкус, где растёт.

Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

### Тема 18: "ДЕВОЧКА И ЕЁ ЗАНЯТИЯ"

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ".

Нужно учиться следить глазами за яркой точкой на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки. Необходимо на 1—2 секунды задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии руки, согнутой в локте, и, наконец, около переносицы.

Сначала взрослый держит ручку на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно перемещает ручку влево, задерживаясь на 1—2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1—2 секунды и перемещает ручку

вправо, задерживая ее в крайней точке на 1—2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1—2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1—2 секунды, затем — на середину (остановка 1—2 секунды); так же вниз — на середину («крест»).

**То же самое сделать:**

— на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте).

— на близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).

### ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЛАДОШКИ»

Упражнение выполняется стоя или сидя.

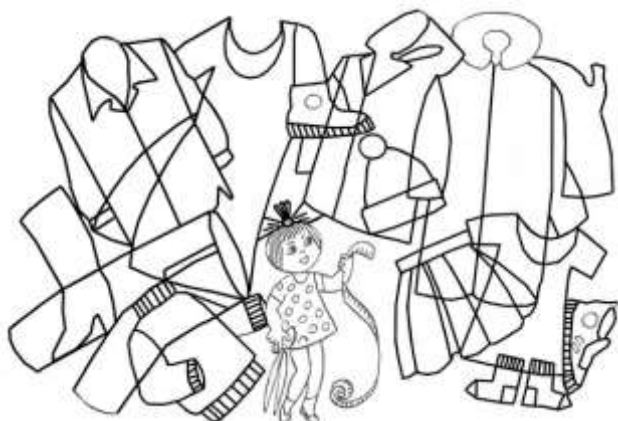
И.П.: встаньте прямо, кисти рук сожмите в кулаки и прижмите к животу на уровне пояса. В момент вдоха резко толкайте кулаки вниз к полу, как бы отжимаясь от него (плечи напряжены, руки прямые, тянутся к полу). Затем кисти рук возвращаются в исходное положение на уровень пояса. Плечи расслаблены – выдох «ушёл». Выше пояса кисти рук не поднимайте.

Упражнение "НАРИСУЙ КАРТИНКУ"

**Инструкция:** Нарисуй точно такую же картинку.

Упражнение "ЧТО В ГАРДЕРОБЕ У ДЕВОЧКИ"

**ИНСТРУКЦИЯ:** Посмотри внимательно и скажи какая одежда есть в гардеробе девочки.



Упражнение "ДВЕ ПОДРУЖКИ"

**Реши задачку:** Наташа живёт на пятом этаже. Вера – на первом. Кто из них кто?



Упражнение «О ЧЕМ МЕЧТАЕТ МАША?»

**ЦЕЛИ:** закрепление умения употреблять в речи простые распространённые предложения, обучение умению составлять рассказ по картинкам.

Рассмотри картинки. Составь предложение по каждой из них, отвечая на вопрос: Что делает девочка? Определи последовательность действий девочки, поставив цифру рядом с картинкой в пустой рамке.

Закрой страницу листом бумаги и расскажи, как девочка готовила салат.

Мечтает о чём?

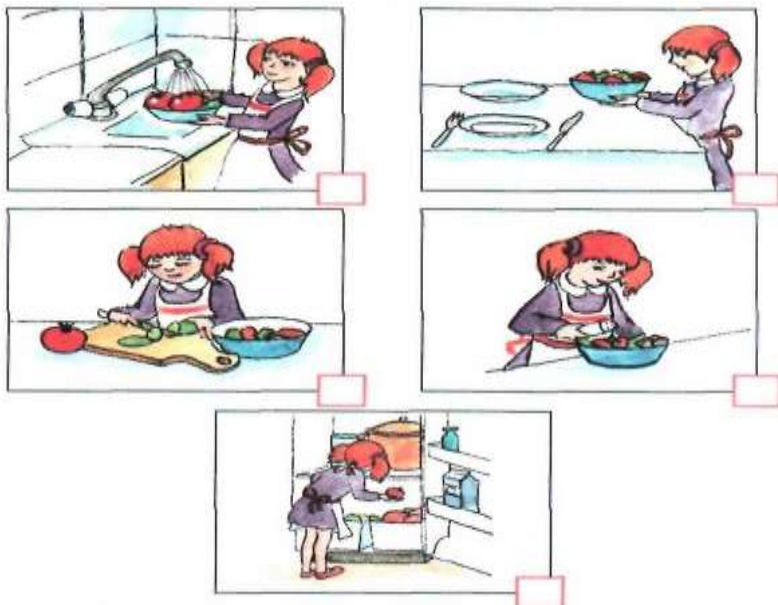


### Упражнение «МАМИНА ПОМОЩНИЦА»

**ЦЕЛИ:** закрепление умения употреблять в речи простые распространённые предложения, обучение умению составлять рассказ по картинкам.

Рассмотри картинки. Составь предложение по каждой из них, отвечая на вопрос: Что делает девочка? Определи последовательность действий девочки, поставив цифру рядом с картинкой в пустой рамке.

Закрой страницу листом бумаги и расскажи, как девочка готовила салат.



### Упражнение «СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ».

**ИНСТРУКЦИЯ:** Рассмотри внимательно картинки и расскажи, какая история произошла с девочкой.



Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

#### Тема 19: "ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ"

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ".

Нужно учиться следить глазами за яркой точкой на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки. Необходимо на 1—2 секунды задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии руки, согнутой в локте, и, наконец, около переносицы.

Сначала взрослый держит ручку на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно перемещает ручку влево, задерживаясь на 1—2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1—2 секунды и перемещает ручку вправо, задерживая ее в крайней точке на 1—2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1—2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1—2 секунды, затем — на середину (остановка 1—2 секунды); так же вниз — на середину («крест»).

**То же самое сделать:**

— на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте).

— на близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).

#### ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под похлопывания: двойной хлопок — 4 хлопка — двойной хлопок — 4 хлопка — двойной хлопок — 4 хлопка — двойной хлопок — 4 хлопка. Единица счета — одна секунда. Во

время вдоха ребенок поднимает правую руку и правую ногу. На время задержки удерживает их в воздухе. Во время выдоха опускает их. На следующем вдохе ребенок поднимает левую руку и левую ногу и удерживает их в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускает их. Упражнение выполняется 5—8 раз.

Внимательно следите за следующими моментами:

- вдох производится носом, а выдох — ртом,
- живот на вдохе надувается, а на выдохе опускается,
- ребенок точно следует ритму, разделяя одинарные хлопки, обозначающие счет, и двойные, обозначающие переход к другому режиму (вдох, удержание, выдох, удержание),
- ребенок точно соблюдает последовательность смены правых руки, ноги и левых руки, ноги,
- «нерабочие» руки и ноги остаются расслабленными.

Упражнение "НАРИСУЙ ОДНОЙ РУКОЙ "

**ЦЕЛЬ:** развитие мелкой моторики рук.

**Инструкция:** Обведи картинку, не отрывая руки от листа бумаги.



Упражнение «ШИФРОВКА»

**ЦЕЛЬ:** развитие ориентировки

на листе бумаги, пространственного мышления, умения работать по предложенной инструкции.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Узнай какие блюда есть в меню. Вставь буквы в пустые клетки из приведённого ключа.

Упражнение «В МАГАЗИНЕ»

**Цель:** Формирование навыка чтения слов разной слоговой структуры.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Посмотри внимательно на полки в магазине. Расскажи, что на них лежит. Определи, что лежит не на той полке, где надо. Почему ты так думаешь? Помоги Ване купить продукты, которые у него записаны на листочке. Как ты думаешь, почему Ваня пришел в магазин со списком?





### Упражнение "СЛАДОСТИ"

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций, коррекция внимания.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Посмотри внимательно на картинку и скажи, какая сладость не повторяется?



### Упражнение «НАЗОВИ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Рассмотрите внимательно картинку и скажите: что куда можно положить. Почему ты так думаешь?

### Упражнение "НАЙДИ ЛИШНЕЕ. ИЗДЕЛИЯ МУКИ."

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Найди лишнее слово, не подходящее к остальным в каждой строчке.

Сухари, печенье, вермишель, варенье.

Коржики, пирожные, бублики, мороженое.

Блинчики, котлеты, торты и конфеты.

Баранки и батоны, кексы, макароны.

Булки, пирожки, Рулеты и сырки.

Вафли и омлет, пончик, винегрет



ИЗ

### Упражнение "НАЙДИ ОБЩЕЕ СЛОВО. КУЛИНАРИЯ."

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций, умения находить общее слово.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Для каждой строчки подбери общее слово.

Вязкая, густая, гречневая... (*каша*).

Жидкий, кислый, апельсиновый... (*сок*).

Наваристые, кислые, густые... (*щи*).

Шоколадный, вафельный, ореховый... (*торт*).

Густое, пышное, картофельное... (*пюре*).

Овощной, низкокалорийный, свежий... (*салат*).

Холодное, шоколадное, сливочное... (*мороженое*).

Куриная, домашняя, наваристая... (*лапша*).

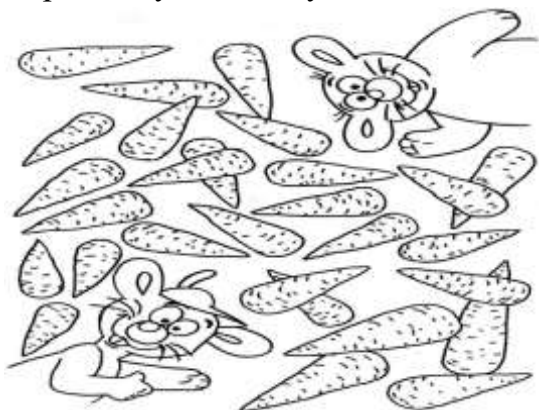
Жареные, мясные, пышные... (*котлеты*).

Крепкий, душистый, черный... (*чай*).

### Упражнение "СОСЧИТАЙ МОРКОВКИ"

**ЦЕЛЬ:** развитие свойств внимания, устного счёта.

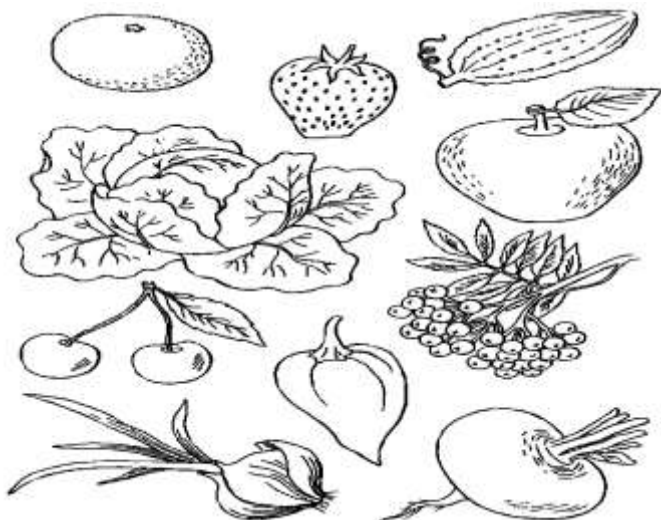
**ИНСТРУКЦИЯ:** Помоги кроликам сосчитать морковки. Напиши в углу листа, сколько морковок у тебя получилось.



### Упражнение "РАЗУКРАСЬ И НАЗОВИ"

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций, мелкой моторики рук.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Подпиши каждый фрукт и овощ. Разукрась их.



Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

**Тема 20: "ПРОФЕССИИ"**

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ".

Рот приоткрыт. Задача ребенка самостоятельно рисовать в воздухе крест каким-нибудь предметом и следить за ним взглядом, при этом двигая языком в направлении, противоположном движению глаз. Делать это надо сначала левой рукой, потом правой. Упражнение выполняется на трех уровнях: 1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии согнутой в локте руки; 3) около переносицы.

### ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания: двойной хлопок — 4 хлопка — двойной хлопок — 4 хлопка — двойной хлопок — 4 хлопка — двойной хлопок — 4 хлопка. Единица счета — одна секунда. Во время вдоха ребенок поднимает правую руку и правую ногу. На время задержки удерживает их в воздухе. Во время выдоха опускает их. На следующем вдохе ребенок поднимает левую руку и левую ногу и удерживает их в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускает их. Упражнение выполняется 5—8 раз.

Внимательно следите за следующими моментами:

— *вдох производится носом, а выдох — ртом,*

— *живот на вдохе надувается, а на выдохе опускается,*

— *ребенок точно следует ритму, разделяя одинарные хлопки, обозначающие счет, и двойные, обозначающие переход к другому режиму (вдох, удержание, выдох, удержание),*

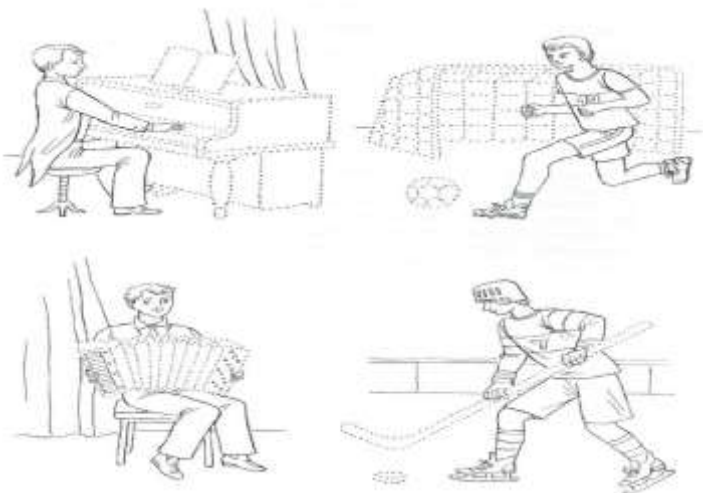
— *ребенок точно соблюдает последовательность смены правых руки, ноги и левых руки, ноги,*

— *«нерабочие» руки и ноги остаются расслабленными.*

Упражнение "НАРИСУЙ ОДНОЙ РУКОЙ "

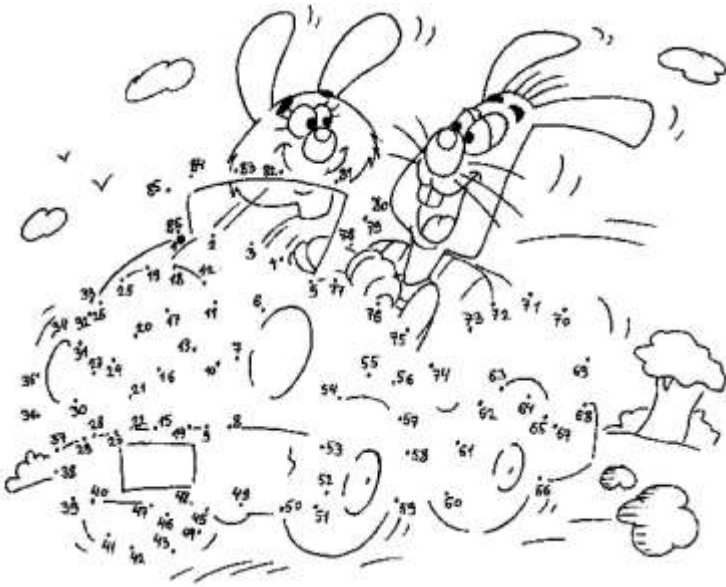
**ЦЕЛЬ:** коррекция мелкой моторики рук.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Соедини точки и разукрась картинки. Составь по 1-2 предложения к каждому фрагменту.



Упражнение "НАРИСУЙ ПО ТОЧКАМ"

**Инструкция:** Нарисуй картинку, соединяя точки по порядку.



### Упражнение "НАЗОВИ ПРОФЕССИИ"

**Психолог:** " Следующее задание будет таким: Посмотрим кто из вас лучше всех знает профессии. Я буду задавать вопросы, а вы постарайтесь на них ответить.

1. Кто лечит детей? / врач-педиатр /
2. Кто играет в футбол? / футболист /.
3. Кто играет в шахматы? / шахматист /.
4. Кто учится в школе? / ученики /.
5. Кто управляет автобусом? / водитель /.
6. Кто выступает на сцене? / артист /.
7. Кто делает торты и пирожные? / кондитер /.
8. Кто выпускает мультфильмы? / мультипликаторы /.
9. Кто учится в институте? / студенты /.
10. Кто занимается подводным плаванием? / водолаз /.

Упражнение "ПАНТОМИМА".

**ЦЕЛЬ:** развитие творческих способностей ребёнка, коррекция крупной моторики.

**Описание.** Ведущий объясняет участникам тренинга, что пантомима – вид сценического искусства, в котором главное – это пластика, жесты, мимика. Далее каждому ребёнку предлагается взять карточку с заданием, целью которого является изображение какого-либо действия, подумать над его выполнением, затем представить свою работу зрителям, т.е. другим участникам занятия. Остальные участники должны попытаться угадать, что изображает участник.

- Маляр разводит краску, красит стены
- Парикмахер делает клиенту стрижку
- Доярка доит корову
- Официантка приносит заказ
- Садовод ухаживает за садом
- Водитель долго заводит машину, едет
- Медсестра делает больному укол
- Повар печёт блины
- Строитель возводит здание из кирпичей

## Упражнение «КОМУ ЧТО НУЖНО?»

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций расширение кругозора.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Я буду называть человека определенной профессии, а вы будете отвечать, что ему нужно для работы.

Сапожник! - называет психолог.

- Гвозди, молоток, кожа, сапоги, ботинки - отвечают дети.  
Если интерес к игре у детей не пропадает, можно предложить обратный вариант. Психолог называет предметы для труда людей определенной профессии, а дети называют профессию.



## Упражнение "ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ"

**ЦЕЛЬ:** развитие логического мышления, речи.

Составь краткий рассказ по картинкам, используя предложенный план:

1. Кто изображен на картинке
2. Чем занимаются люди данной профессии
3. Почему эта профессия является важной и нужной.

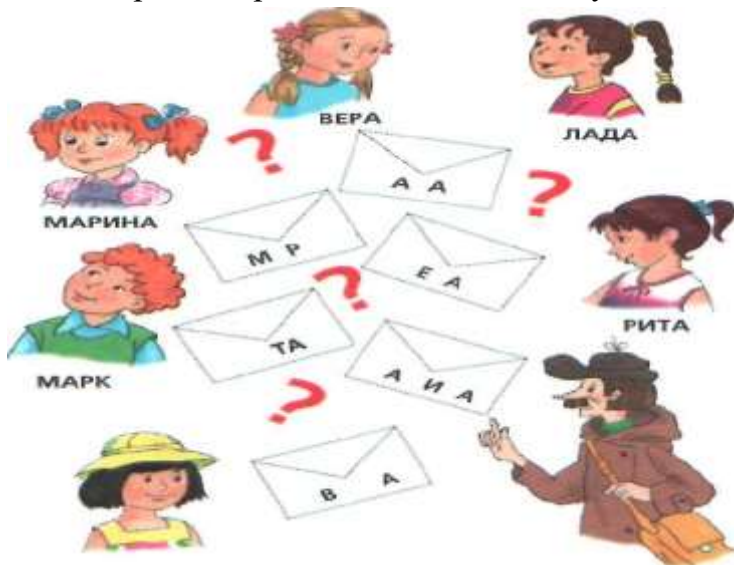


## Упражнение «ПОЧТАЛЬОН ПЕЧКИН»

**Цель.** Совершенствование навыков дифференциации оппозиционных звуков, умения осуществлять звукобуквенный анализ и синтез.

Развитие познавательного интереса, произвольного внимания, аналитико-синтетической деятельности, графомоторных навыков.

Почтальон Печкин должен доставить письма детям, но некоторые буквы имен адресатов на конвертах стерлись. Помогите Печкину, вставьте нужные буквы.



## Упражнение "КТО ГЛАВНЕЕ?"

Послушай рассказ и закончи предложения. Объясни, почему все профессии одинаково важны.

Однажды, Ваня и Таня мечтали о том, кем они станут, когда вырастут.

- Я буду врачом, - сказала Таня, - ведь врач - самая главная профессия, потому что... (дети отвечают: он лечит людей)
- А я буду строителем - ведь строитель главнее врача, потому что... (ответы детей: он строит больницы) - ответил сестре Ваня.
- Нет, наверное повар главнее строителя. Ведь если... (ответы детей: повар не приготовит обед, то строитель не сможет работать) - сказала Таня.
- Значит главнее повара продавец, если... (ответы детей: он не продаст продукты, то повар не сможет приготовить обед), - подумав, заметил Ваня.
- А что будет, если продавец заболит и не сможет продавать продукты?
- Его вылечит врач - уверенно сказал Ваня.
- Так кто же тогда главнее? - растерянно спросила Таня.

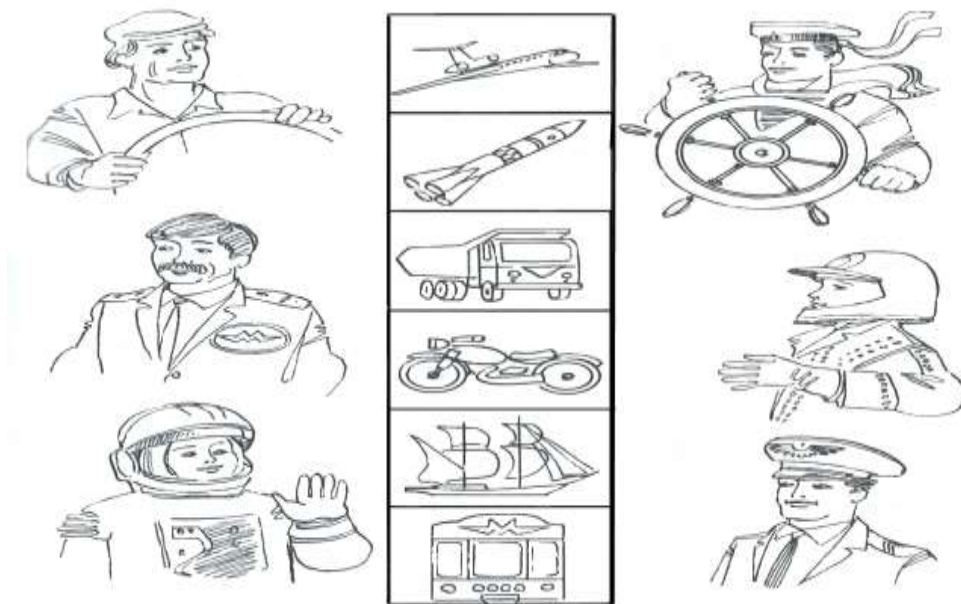
Загадку разрешила мама, вернувшись с работы.

Нет такой профессии, которую можно назвать самой главной. Все профессии одинаково важны, потому что... (ответы детей: они приносят пользу.)

### Упражнение "МИР ПРОФЕССИЙ"

**ЦЕЛЬ:** развитие логического мышления, мыслительных операций

**ИНСТРУКЦИЯ:** Назови профессии, изображенные на картинках. Чем занимаются представители данных профессий. Подбери каждому профессионалу транспорт.



### Упражнение "ПОМОГИ КАТЕ ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ"

Расскажи о каждой профессии с помощью вопросов:

- 1) Где нужно работать
- 2) Что делать?
- 3) Что для этого нужно? (предметы, машины, свойства характера и т.д.)





Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

## Тема 21: "СЕМЬЯ"

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ".

Рот приоткрыт. Задача ребенка самостоятельно рисовать в воздухе крест каким-нибудь предметом и следить за ним взглядом, при этом двигая языком в направлении, противоположном движению глаз. Делать это надо сначала левой рукой, потом правой. Упражнение выполняется на трех уровнях: 1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии согнутой в локте руки; 3) около переносицы.

### ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

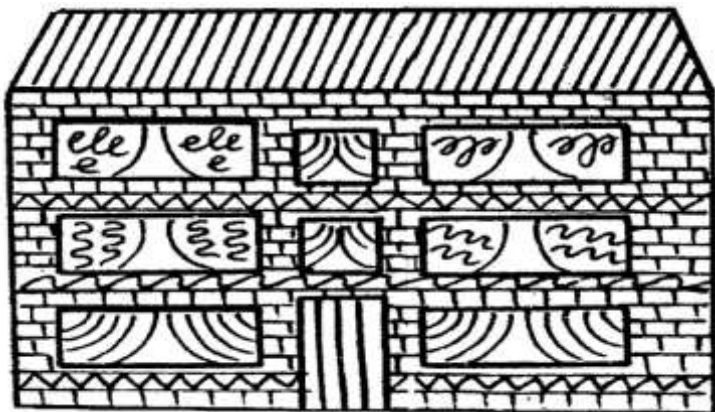
Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания: двойной хлопок — 4 хлопка — двойной хлопок — 4 хлопка — двойной хлопок — 4 хлопка — двойной хлопок — 4 хлопка. Единица счета — одна секунда. Во время вдоха ребенок поднимает правую руку и правую ногу. На время задержки удерживает их в воздухе. Во время выдоха опускает их. На следующем вдохе ребенок поднимает левую руку и левую ногу и удерживает их в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускает их. Упражнение выполняется 5—8 раз.

Внимательно следите за следующими моментами:

- вдох производится носом, а выдох — ртом,
- живот на вдохе надувается, а на выдохе опускается,
- ребенок точно следует ритму, разделяя одинарные хлопки, обозначающие счет, и двойные, обозначающие переход к другому режиму (вдох, удержание, выдох, удержание),
- ребенок точно соблюдает последовательность смены правых руки, ноги и левых руки, ноги,
- «нерабочие» руки и ноги остаются расслабленными.

Упражнение "НАРИСУЙ ОДНОЙ РУКОЙ "

**Инструкция:** Нарисуй точно такую же картинку.



Упражнение "В НАШЕМ ДОМЕ "

**Инструкция:** Посмотри внимательно на картинку и скажи, какие ошибки допустил художник.



Упражнение «КТО БОЛЬШЕ ЗНАЕТ?»

Дети сидят на стульях. Психолог говорит:

- У меня в руке стакан. Кто скажет, как и для чего его можно использовать?

Дети отвечают:

- Пить чай, поливать цветы, ставить карандаши и т.д. Психолог называет различные предметы, а дети говорят, что с ними можно сделать.

ПАНТОМИМА.

**Описание.** Ведущий объясняет участникам тренинга, что пантомима – вид сценического искусства, в котором главное – это пластика, жесты, мимика. Далее каждому ребёнку предлагается взять карточку с заданием, целью которого является изображение какого-либо действия, подумать над его выполнением, затем представить свою работу зрителям, т.е. другим участникам занятия. Остальные участники должны попытаться угадать, что изображает участник.

Упражнение «ПОПОЛНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

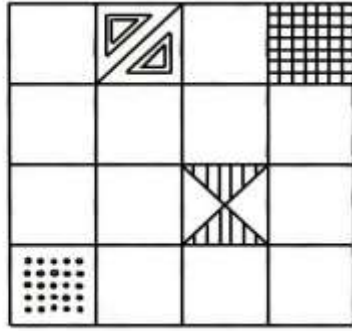
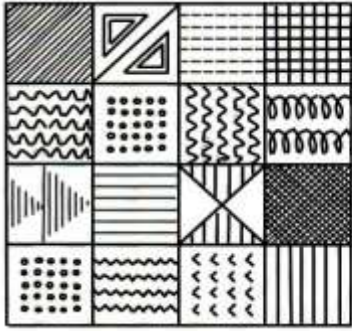
Психолог говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его, чтобы получилось законченное предложение, например:

\*Мама купила...» - «книжки, тетради, портфель» - продолжают дети.

Упражнение "КОВРИК"

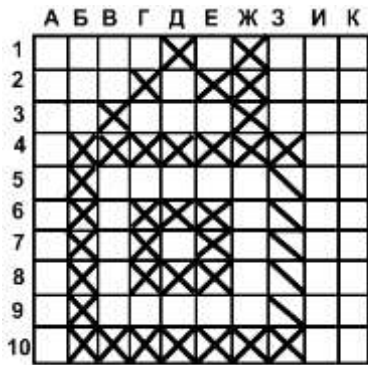
Рассмотри коврик, расположенный на левом рисунке. Нарисуй на коврике справа точно такие же узоры, как на коврике слева.





### ЗАШИФРОВАННЫЙ РИСУНОК

Упражнение дает ребятам первое знакомство с координатной сеткой. Аналогично известной игре «Морской бой» детям поочередно называются координаты точек, отмечаемые ими в пределах игрового поля. При внимательном и правильном нанесении всех точек в тетради появляются соответствующие зашифрованные рисунки. По мере освоения задания темп диктовки координат возрастает.



**КАРТИНКА: ДОМИК**

### Упражнение «МОЯ СЕМЬЯ»

Рассмотри внимательно картинку. Скажи, что на ней нарисовано. А как проводят свободное время члены вашей семьи. Нарисуй и расскажи.



Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

### Тема 22: "В ЛЕСУ"

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ"

Нарисуй в воздухе глазами следующий рисунок:



### Упражнение "ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ"

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания: 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков. Во время вдоха ребенок поднимает только правую руку и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха опускает правую руку на левое бедро и лежит спокойно, задержав дыхание. На следующем вдохе ребенок поднимает левую ногу и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. На выдохе опускает на правую ногу. Во время задержки дыхания лежит (правая рука на левом бедре, левая нога на правой ноге). На вдохе поднимает правую руку с бедра и удерживает ее в воздухе. На выдохе кладет правую руку ровно (параллельно телу). На вдохе поднимает левую ногу и удерживает ее на время задержки дыхания. На выдохе кладет левую ногу параллельно правой ноге (ровно). То же с левой рукой и правой ногой (всего 8 вдохов-выдохов). Упражнение выполняется 3—4 раза. Единица счета равна одной секунде.

Старайтесь отслеживать правильную последовательность движений, глубину вдоха, удержание темпа.

### Упражнение «ЧЕЙ ДОМИК»

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций, кругозора.

Ведущий загадывает загадку типа: «В лесу большая нора, в ней живет лиса. Чей это домик?» Дети должны ответить «лисий». Так же дети могут загадывать друг другу загадки.

### Упражнение "НАРИСУЙ ОДНОЙ РУКОЙ"

**Инструкция:** Нарисуй точно такую же картинку.



### Упражнение "ГРИБЫ"

**ЦЕЛЬ:** коррекция мыслительных операций.

*В каждой строчке найди лишнее слово и вычеркни его.*

Сыроежка, моховик, малина, боровик.

Рыжик, повилика, поганка, земляника  
Груздь, масленок, шампиньон, опенок.  
Подберезовик, глухарь, подосиновик, пескаррь.  
Лисичка, волнушка, смородина, петрушка.  
Упражнение "ДОПИШИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ "

Отправились как-то Вовка и Машенька в [1][ ][ ][ ]. Хотели увидеть разных диких [2][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]. Сели они под [3][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ], [4][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] навострили. Вдруг где-то прокукарекал [5][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ], [6][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] залаяла, [7][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] промышчала, Да что же это такое. Где же дикие звери? А вот что: сидит над их головами скворец и щебечет на разные голоса! [8][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ], [9][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ], [10][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] - голоса этих [11][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

### Упражнение "ШИФРОВКА "

**ЦЕЛЬ:** Коррекция мыслительных операций.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Расшифруй надпись на плакате, используя данную схему.

Упражнение "В ЛЕСУ"

**ЦЕЛЬ:** Коррекция мыслительных операций.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Подбери подходящее существительное для каждой строчки прилагательных.

Помоги Тане прочитать надпись на плакате.

О	Л	О	Д	Н
Г	И	Н	А	Ы
И	Е	И	М	Й
В	О	Н	Й	З
К	Л	В	О	Л

Крепкий, шляпочный, съедобный... (*гриб*).

Высокое, раскидистое, лиственное... (*дерево*).

Длинноухий, трусливый, косоусый... (*заяц*).

Маленький, серый, колючий... (*еж*).

Звонкий, прозрачный, журчащий... (*ручей*).

Яркое, палящее, лучистое... (*солнце*).

Проплывающее, белое, высокое... (*облако*).

Густая, зеленая, шелковистая... (*трава*).

Болтливая, белобокая, шумная... (*сорока*).

Душистая, ароматная, сладкая... (*ягода*).

Косолапый, бурый, неуклюжий... (*медведь*).

ПАНТОМИМА.

**ЦЕЛЬ:** развитие крупной моторики, творческого воображения.

**Описание.** Ведущий объясняет участникам тренинга, что пантомима – вид сценического искусства, в котором главное – это пластика, жесты, мимика. Далее каждому ребёнку предлагается взять карточку с заданием, целью которого является изображение какого-либо действия, подумать над его выполнением, затем представить свою работу зрителям, т.е. другим участникам занятия. Остальные участники должны попытаться угадать, что изображает участник.

- Ты собираешь грибы
- Ты срываешь цветок, наслаждаешься его ароматом.
- Ты заблудился в лесу, зовёшь на помощь
- Ты нашёл ёжика, взял его в руки, погладил, отпустил
- Ты осторожно переходишь по камням через речку
- Ты «Вляпался» в грязь, злишься, чистишь обувь
- Пошёл дождик, ты прячешься под дерево
- Тебя укусил комар
- Ты сел на пенёк и с удовольствием перекусываешь
- Ты увидел змею, страшно испугался, потихоньку уходишь
- Ты с удовольствием пьешь воду из родника
- Тебе очень жарко, просто нечем дышать

Упражнение "НАЙДИ СЛОВО"

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций, умения соотносить существительные с признаками.

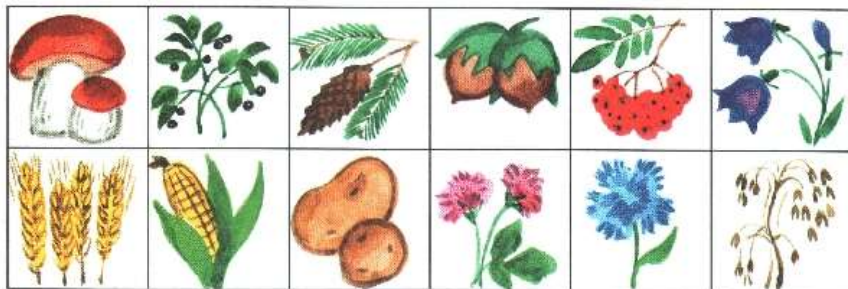
**ИНСТРУКЦИЯ:** Для каждого определения найди существительное на картинке.



Упражнение "ЧТО РАСТЁТ В ЛЕСУ"

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций, умения соотносить предметы, коррекция внимания.

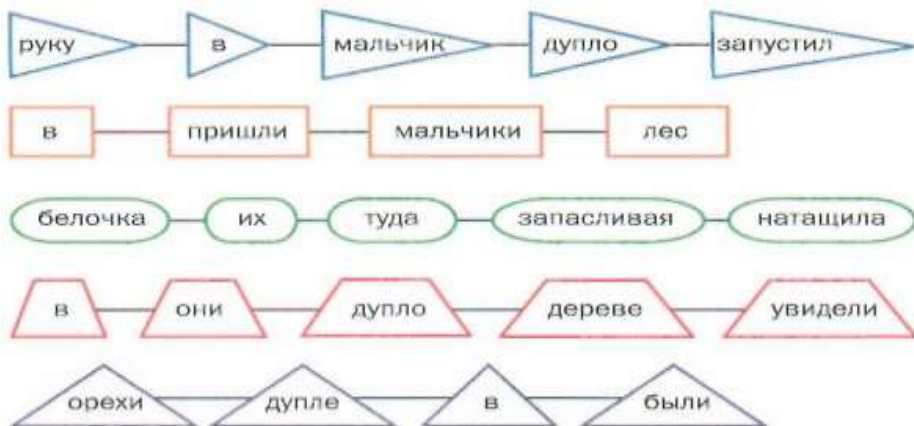
**ИНСТРУКЦИЯ:** Посмотри внимательно на картинку. Скажи: что на ней изображено. Найди среди рисунков, стоящих под картинкой те, которые изображают лесные растения. Вставь их в пустые клеточки.



Упражнение "СОСТАВЬ РАССКАЗ".

**ЦЕЛЬ:** Развитие умения составлять предложения из отдельных слов и рассказ из отдельных предложений. Развитие внимания, мыслительной деятельности, самоконтроля.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Прочитай внимательно цепочки слов. Составь из этих слов предложения и запиши в пустые рамочки. Прочитай получившиеся предложения. Можно ли эти предложения назвать рассказом? Обозначь правильную последовательность предложений в клеточках так, чтобы получился рассказ. Дай название этому рассказу.






Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

### **Тема 23: "В ЦИРКЕ" (2 ч.)**

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ".

Ребенок сидит без опоры на стену, спина прямая, голова неподвижна. Ноги и руки прямые, лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Рот открыт, язык высунут. Задача ребенка самостоятельно рисовать каким-либо предметом в воздухе восьмерку, следя за предметом глазами и двигая языком в направлении, противоположном движению глаз. Делать это надо сначала левой рукой (ею надо нарисовать горизонтальную восьмерку), потом правой (вертикальную). Затем наоборот: левой рукой рисуется вертикальная восьмерка, правой — горизонтальная. Упражнение выполняется на трех уровнях:

1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии согнутой в локте руки; 3) около переносицы. Время выполнения 4—6 минут.

### **Упражнение "ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ"**

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания: 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков. Во время вдоха ребенок поднимает только правую руку и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха опускает правую руку на левое бедро и лежит спокойно, задержав дыхание. На следующем вдохе ребенок поднимает левую ногу и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. На выдохе опускает на правую ногу. Во время задержки дыхания лежит (правая рука на левом бедре, левая нога на правой ноге). На вдохе поднимает правую руку с бедра и удерживает ее в воздухе. На выдохе кладет правую руку ровно (параллельно телу). На вдохе поднимает левую ногу и удерживает ее на время задержки дыхания. На выдохе кладет левую ногу параллельно правой ноге (ровно). То же с левой рукой и правой ногой (всего 8 вдохов-выдохов). Упражнение выполняется 3—4 раза. Единица счета равна одной секунде.

Старайтесь отслеживать правильную последовательность движений, глубину вдоха, удержание темпа.

Упражнения "ТРЕНИРУЕМ ПАЛЬЧИКИ"

**ЦЕЛЬ:** коррекция мелкой моторики рук, навыков устного счёта

**ИНСТРУКЦИЯ:** Соедини точки по порядку. Скажи, что ты видишь на картинке.

Разукрась рисунок цветными карандашами.

*КАРТИНКИ К УПРАЖНЕНИЮ.*



Упражнение "ДОРОГА К ЦИРКУ"

**ЦЕЛЬ:** коррекция свойств внимания, зрительного восприятия, мелкой моторики рук.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Помоги слону доехать до цирка.



Упражнение «Метод словесных ассоциаций»

**ЦЕЛЬ:** коррекция мыслительных операций, воображения, умения подбирать слова.

Экспериментатор называет слово, учащиеся отвечают первые пришедшие в голову

Цирк -

Клоун -

Шатер -

Представление -



Тигры-  
 Дрессировщик –  
 Собачки –  
 Воздушные эквилибристы –  
 Конец представления -

**Упражнение "ДОРИСУЙ ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ"**

**ЦЕЛЬ:** коррекция зрительного восприятия, мелкой моторики рук, умения ориентироваться на листе бумаги, зеркально отображать имеющиеся предметы.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Соедини точки по порядку. Скажи, что ты видишь на картинке. Разукрась рисунок цветными карандашами.

**Упражнение "ЗАШИФРОВАННЫЙ РИСУНОК"**

Упражнение дает ребятам первое знакомство с координатной сеткой. Аналогично известной игре «Морской бой» детям поочередно называются координаты точек, отмечаемые ими в пределах игрового поля. При внимательном и правильном нанесении всех точек в тетради появляются соответствующие зашифрованные рисунки. По мере освоения задания темп диктовки координат возрастает.



**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИКТАНТА:** А9, Б9, В10, В10, Г6, Г7, Г8, Г9, Г10, Д6, Е6, Е7, Е8, Е9, Е10, Ж10, З2, З3, З4, З5, З6, З7, З8, З9, З10, И2, И3, И4, , К2, К3, К4.

**КАРТИНКА:** ЗМЕЯ

**Упражнение "МЫ ПРИШЛИ В ЦИРК"**

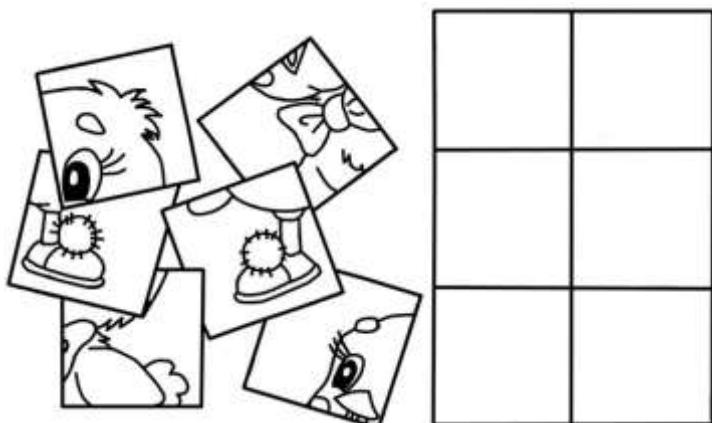
**ЦЕЛЬ:** развитие устной речи, воображения, мыслительных процессов.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Давайте вспомним слова, относящиеся к цирку. Победит тот, кто назовет слово последним, повторять сказанные ранее слова нельзя.

**Упражнение "РАССТАВЬ ЧАСТИ ПО МЕСТАМ"**

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных операций, умения ориентироваться на листе бумаги, графомоторных навыков, пространственного мышления, коррекция зрительного восприятия.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Рассмотрите внимательно фрагменты рисунка, расположенные слева от тебя. Расставь их в пустые клетки справа так, чтобы получилась целая картинка.





### Упражнение "СОСТАВЬ РАССКАЗ"

**ЦЕЛЬ:** развитие связной речи, умения составлять рассказ по предложенной картинке.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Составь рассказ по теме занятия. Дай ему название.

КАРТИНКА №1



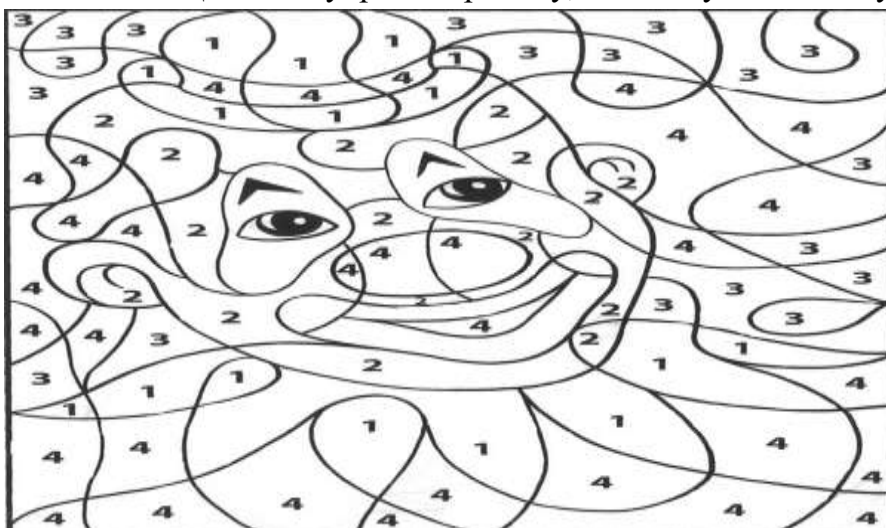
КАРТИНКА № 2.



### Упражнение "РАЗУКРАСЬ ПО ЦИФРАМ"

**ЦЕЛЬ:** развитие мелкой моторики рук, коррекция зрительного восприятия.

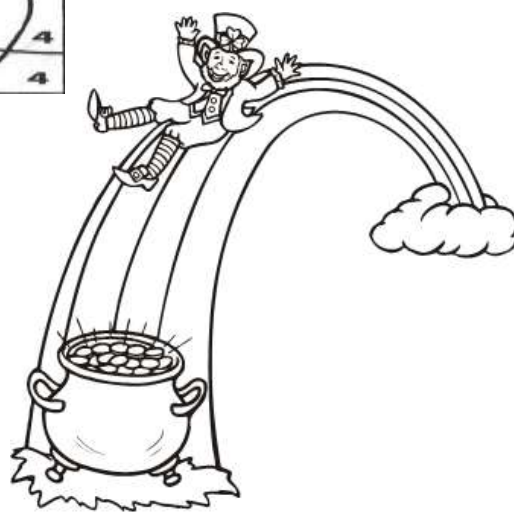
**ИНСТРУКЦИЯ:** Разукрась картинку, используя подсказку, расположенную внизу.



1 – голубой 2 – розовый 3 – жёлтый 4 - красный

### Упражнение "КЛОУН НА РАДУГЕ"

**ЦЕЛЬ:** коррекция творческого мышления, мелкой моторики рук, развитие зрительного восприятия, умения составлять рассказ по предложенной картинке.

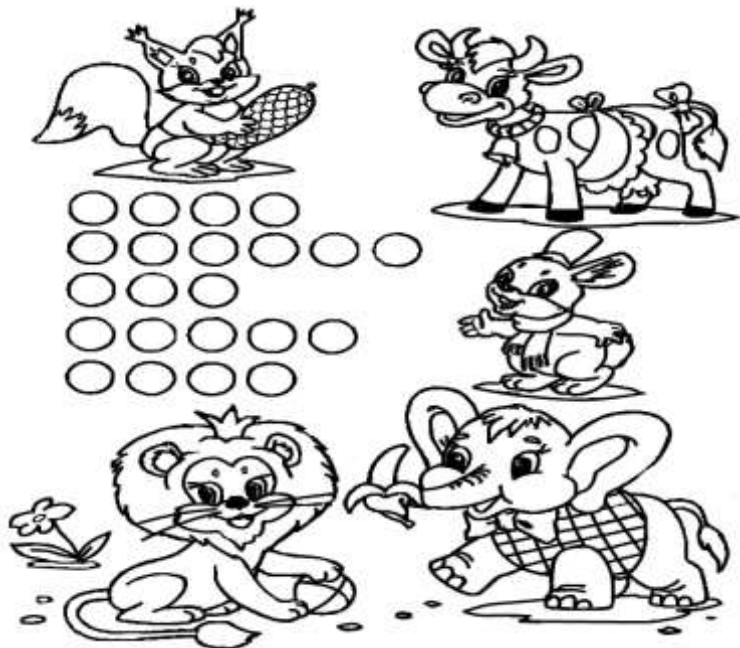


ке.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Разукрась картинку. Составь по ней рассказ.

Упражнение "УГАДАЙ-КА"

**ИНСТРУКЦИЯ:** Соедини стрелкой животное и ту строчку, в которой столько кружков, сколько букв в его названии.



Упражнение «В ЦИРКЕ»

**ЦЕЛЬ:** коррекция пространственного мышления, внимания, умения ориентироваться на листе бумаги, развитие связной речи, мелкой моторики рук.

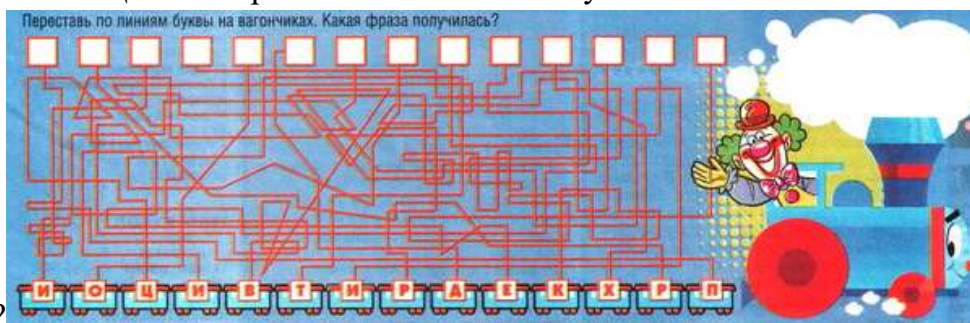
**ИНСТРУКЦИЯ:** Обведи рисунок, разукрась его. Составь рассказ по картинке.



Упражнение «ЦИРКОВОЙ ПОЕЗД»

**ЦЕЛЬ:** коррекция пространственного мышления, внимания, умения ориентироваться на листе бумаги, развитие мелкой моторики рук.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Переставь по линиям буквы на вагончиках. Какая фраза получи-



лась?

Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

## Тема 24: "НА РЫБАЛКЕ"

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

### Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ"

Ребенок стоит посередине комнаты, ни на что не опираясь, голова неподвижна. Ноги и руки прямые, вытянуты.

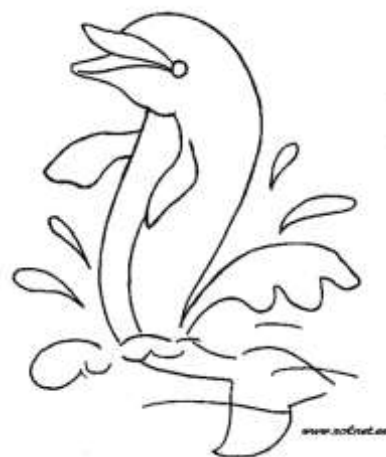
Задача ребенка самостоятельно рисовать в воздухе крест каким-нибудь предметом, следить за ним взглядом и двигать при этом языком в том же направлении. Упражнение выполняется на трех уровнях: 1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии согнутой в локте руки; 3) около переносицы.

При этом при движении от центра вправо предмет должен находиться в правой руке. Над переносицей, при движении предмета влево, он перехватывается левой рукой. Движение вверх и вниз осуществляется попеременно двумя руками. Время выполнения 4—6 минут.

### ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под похлопывания: 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков. Во время вдоха ребенок поднимает только правую руку и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха опускает правую руку на левое бедро и лежит спокойно, задержав дыхание. На следующем вдохе ребенок поднимает левую ногу и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. На выдохе опускает на правую ногу. Во время задержки дыхания лежит (правая рука на левом бедре, левая нога на правой ноге). На вдохе поднимает правую руку с бедра и удерживает ее в воздухе. На выдохе кладет правую руку ровно (параллельно телу). На вдохе поднимает левую ногу и удерживает ее на время задержки дыхания. На выдохе кладет левую ногу параллельно правой ноге (ровно). То же с левой рукой и правой ногой (всего 8 вдохов-выдохов). Упражнение выполняется 3—4 раза. Единица счета равна одной секунде.

Старайтесь отслеживать правильную последовательность движений, глубину вдоха, удержание темпа.



### Графическое упражнение "ДЕЛЬФИН"

**ЦЕЛЬ:** коррекция мелкой моторики, развитие произвольности психических процессов, зрительного восприятия.

**ЗАДАНИЕ:** Нарисуй справа точно такого же дельфина, как ты видишь на картинке. Разукрась картинку.

### Упражнение "РЫБАК"

**ЦЕЛЬ:** коррекция мелкой моторики, развитие произвольности психических процессов, зрительного восприятия.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Соедини точки по порядку. Что получилось. Кого поймал рыбак. Разукрась.



### Упражнение "СОСТАВЬ ЦЕЛОЕ ИЗ ЧАСТЕЙ"

**ЦЕЛЬ:** коррекция мыслительных операций.

**ИНСТРУКЦИЯ:** (Нарисованную картинку психолог делит на части). Собери картинку из частей. Назови рыбу.

### Упражнение "ГДЕ ЧЕЙ УЛОВ"

**ЦЕЛЬ:** коррекция свойств внимания, мелкой моторики рук, зрительного восприятия, развитие произвольности психических процессов.

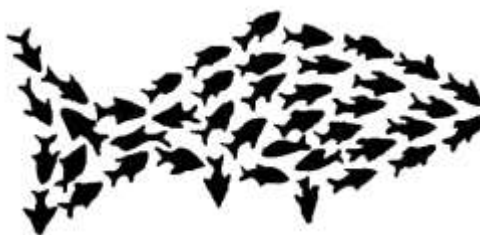
**ИНСТРУКЦИЯ:** Скажи, кто из животных что поймал? Разукрась картинку.

### Упражнение "ЧУДО - РЫБА"



**ЦЕЛИ:** коррекция свойств внимания, зрительного восприятия, развитие произвольности психических процессов, счетных операций

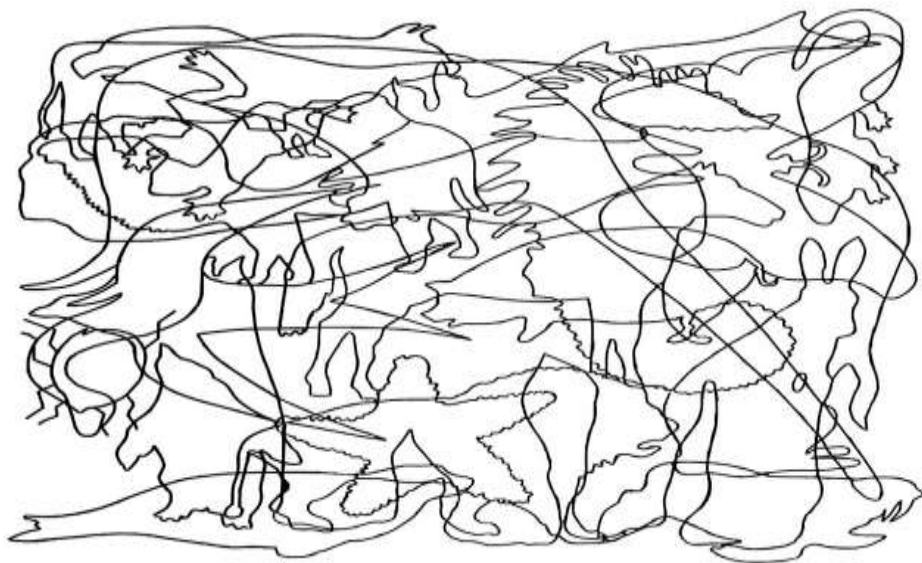
**ИНСТРУКЦИЯ:** Сосчитай, из скольких маленьких рыбок состоит большая рыба.



### Упражнение "НАЙДИ РЫБ"

**ЦЕЛИ:** коррекция зрительного восприятия, пространственного воображения, мелкой моторики, умения ориентироваться на листе бумаги.

Назови рыб, которых ты видишь на картинке, обведи их цветными карандашами.



Упражнение "УХА ИЗ ЛЕЩА"

**ЦЕЛИ:** Развитие мыслительных операций.



Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

Темам 25: **"ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ"**

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

Упражнение "ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ"

Ребенок стоит посередине комнаты, ни на что не опираясь, голова неподвижна. Ноги и руки прямые, вытянуты.

Задача ребенка самостоятельно рисовать каким-либо предметом в воздухе восьмерку, следя за предметом глазами и двигая языком в направлении, противоположном движению глаз. Делать это надо сначала левой рукой (ею надо нарисовать горизонтальную восьмерку), потом правой (вертикальную). Затем наоборот: левой рукой рисуется вертикальная восьмерка, правой — горизонтальная. Упражнение выполняется на трех

уровнях: 1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии согнутой в локте руки; 3) около переносицы. Время выполнения 4—6 минут.

### ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Дети ложатся на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать их нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Ребенок может представить, что в животе у него находится цветной шарик, который надувается при вдохе и сдувается при выдохе. Взрослый кладет свою руку на живот ребенка и помогает при обучении дыханию. Дети дышат по команде «вдох — выдох» (5 раз).

Упражнение "НАРИСУЙ ТАКУЮ ЖЕ КАРТИНКУ "



**ЦЕЛЬ:** Коррекция мелкой моторики рук, развитие произвольности внимания.

**Инструкция:** Глядя на образец, нарисуй точно такую же картинку.

Упражнение «ЗАШИФРОВАННЫЙ РИСУНОК».

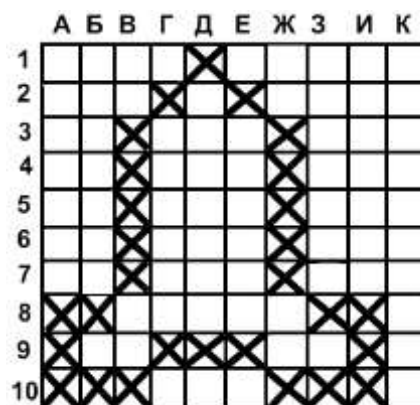
Упражнение дает ребятам первое знакомство с координатной сеткой. Аналогично известной игре «Морской бой» детям поочередно называются координаты точек, отмечаемые ими в пределах игрового поля. При внимательном и правильном нанесении всех точек в тетради появляются соответствующие зашифрованные рисунки. По мере освоения задания темп диктовки координат возрастает.

### КАРТИНКА: РАКЕТА

Упражнение "А знаете ли Вы это?"

В космос летают на космическом корабле. На самолёте или воздушном шаре туда отправиться нельзя по двум причинам.

Самолет в космосе не может летать, потому что там нет воздуха. Самолет взлетает и летит, опираясь крыльями на воздух, как делают это птицы. Воздушный шар может только «плавать» в воздушном океане. И прежде чем попасть в космос, необходимо пересечь весь воздушный океан, подняться наверх, где он кончается... Но в пустоте шар передвигаться не может: его немедленно разорвут газы, которые его наполняют. А для ракеты пустота — родная стихия. Летит быстрее, чем в воздухе, ее двигатель в космическом пространстве работает еще лучше, потому что там ему не мешает воздух. В космос попасть не так просто. Недостаточно только «пересечь» воздушный океан. Ракета должна сделать это настолько быстро, чтобы Земля не успела ее вернуть назад. Земля наша очень сильная: все притягивает к себе и никуда от себя не отпускает?.. Как бы ты высоко ни бросил камень — он обязательно упадет на Землю. Ты прыгаешь, отталкиваешь Землю ногами, а она все равно возвращает тебя с полдороги. Чтобы преодолеть земное притяжение, надо очень быстро лететь: за одну секунду — 8



километров! Ни автомобиль, ни самолет так быстро передвигаться не могут. И только у ракеты есть такой двигатель, который может разогнать ее до такой скорости. Эта скорость называется «первая космическая». Первой космической скорости хватает только на то, чтобы не упасть на Землю и подняться в космос. Чтобы отправиться в гости к Луне, Марсу или другим планетам, надо лететь еще быстрее: за одну секунду — 11 километров! Это очень большая скорость, ее ученые называют «вторая космическая».

Есть ещё и Третья космическая скорость— это 16,7 километра за секунду. Такая скорость нужна ракете, чтобы вырваться из Солнечной системы, преодолеть притяжение Солнца и покинуть наш космический дом.

Ракета — пока самый быстрый вид транспорта на Земле. И это благодаря тому, что у ракеты совершенно особый двигатель — реактивный. Перед стартом баки ракеты загружают горючим. По команде «Зажигание!» горючее вспыхивает и начинает гореть, превращаясь в раскаленный газ. Газ с огромной силой вырывается через узкое отверстие в днище ракеты — сопло. Струя газа летит в одну сторону, а ракета от его толчков — в противоположную. Ракету можно заставить лететь в любую сторону, для этого нужно только управлять струей вылетающих газов. Эту работу выполняют рули ракеты.

**ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ ПО ТЕКСТУ:**

1. На чём можно лететь в космос?
2. Почему нельзя лететь в космос на другом виде транспорта?
3. Для чего нужна первая, вторая, третья космические скорости?
4. Что ты знаешь о ракете?

**Упражнение "СОЕДИНИ ТОЧКИ"**

**ЦЕЛИ:** коррекция мелкой моторики рук, развитие навыков устного счёта.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Дорисуй картинку, соединив точки по порядку.



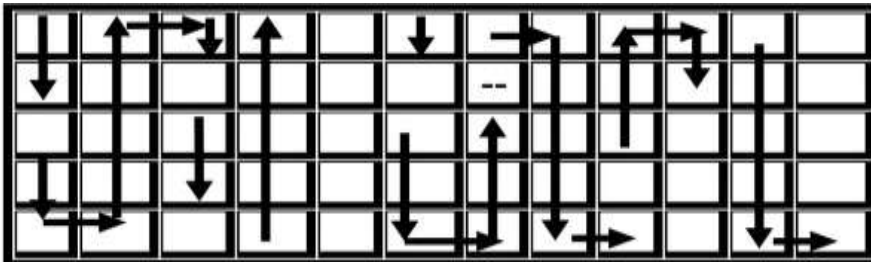
**Упражнение «СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЗ БУКВ».**

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных операций, свойств внимания, произвольности психических процессов.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Используя предложенный внизу ключ, расшифруйте предложение.

Н	Т	Е	М	Г	В	С	Т	Ш	Е	Р	Ш
А	Ё	Ж	И	И	И	В	О	А	Й	О	А
Г	Л	М	Т	С	М	У	Л	Н	Д	Д	Ш
С	О	Ы	Е	Р	О	В	И	Н	В	И	К
А	М	Р	Л	К	С	К	Ц	У	З	Н	Ы

**КЛЮЧ:**



**Правильный ответ:** *На самолёте мы летим в Москву – столицу нашей Родины.*

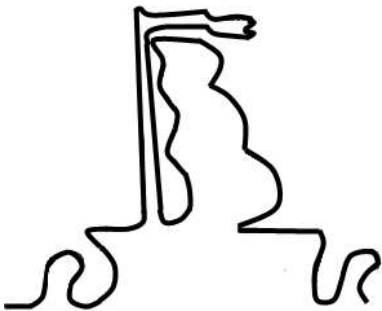
Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

**Тема 26: "ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ"**

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

**ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ**

Дети сидят на стульях. Психолог показывает картинку, приведённую ниже и просит нарисовать изображение кораблика глазами каждого ребёнка.



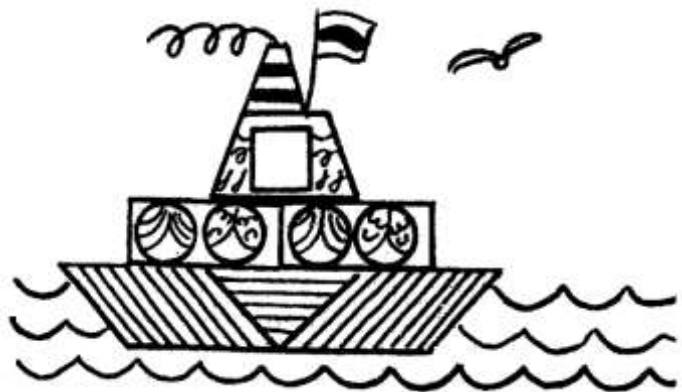
**ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ**

Дети ложатся на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом с задержкой дыхания под счет: «Вдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два), выдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два)». Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5—8 раз.

**Упражнение "НАРИСУЙ ОДНОЙ РУКОЙ"**

**Инструкция:** Нарисуй точно такую же картинку.

Вариант 1.



Вариант 2.





### Упражнение "НАЗОВИ ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ"

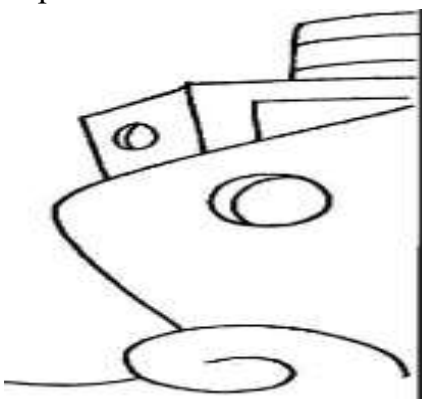
Психолог показывает изображение водного транспорта на картинках, дети рассказывают что это и всё, что они знают об этом по следующей схеме:

1. Название
2. Внешний вид
3. Части, механизмы
4. Где ходят и для чего служат

### Упражнение "ДОРISУЙ ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ"

**ЦЕЛЬ:** развитие мыслительных процессов, коррекция мелкой моторики рук, зрительно-го восприятия.

**Задание:** Дорисуй вторую половинку картинке так, чтобы получился настоящий корабль.



### Упражнение «ЗАШИФРОВАННЫЙ РИСУНОК».

Упражнение дает ребятам первое знакомство с координатной сеткой. Аналогично известной игре «Морской бой» детям поочередно называются координаты точек, отмечаемые ими в пределах игрового поля. При внимательном и правильном нанесении всех точек в тетради появляются соответствующие зашифрованные рисунки. По мере освоения задания темп диктовки координат возрастает.

#### **КАРТИНКА: КОРАБЛИК**

**КОД ДЛЯ ДИКТАНТА:** А3, А6, А7, Б3, Б5, Б8, В3, В5, В7, В9, Г2, Г3, Г5, Г7, Г9, Д2, Д3, Д5, Д9, ЕЕЕЕЕЕ, ЖЖ, ЗЗЗ, ИИ, КК.



Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

## Тема 27 "ВРЕМЕНА ГОДА. ЛЕТО" (2 часа)

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

### ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

Дети сидят на стульях. Психолог показывает картинку, приведённую ниже и просит нарисовать изображение птички на ветке глазами каждого ребёнка.



### ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под похлопывания: «Руку поднимаем (7 хлопков), держим (5 хлопков), руку опускаем на бедро (7 хлопков), держим (5 хлопков), ногу поднимаем (7 хлопков), держим (5 хлопков), ногу опускаем на другую ногу (7 хлопков), держим (5 хлопков), руку поднимаем (7 хлопков), держим (5 хлопков), опускаем на пол (7 хлопков), держим (5 хлопков), поднимаем ногу (7 хлопков), держим (5 хлопков), опускаем на пол (7 хлопков), держим (5 хлопков)».

Во время вдоха ребенок поднимает только правую руку и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха опускает правую руку на левое бедро, задерживает дыхание, лежа спокойно. На следующем вдохе ребенок поднимает правую ногу и удерживает ее в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускает на левую ногу и лежит спокойно (правая рука на левом бедре, правая нога на левой ноге). На вдохе поднимает правую руку с бедра и удерживает ее в воздухе. На выдохе кладет правую руку ровно (параллельно телу). Во время задержки дыхания лежит спокойно. На вдохе поднимает правую ногу и удерживает ее на время задержки. На выдохе кладет правую ногу параллельно с левой ногой (ровно). То же с левой рукой и ногой (всего 8 вдохов-выдохов). Упражнение выполняется 2—3 раза. Единица счета равна одной секунде.

Упражнение "Боб-Доб"

**ЦЕЛИ:** Коррекция внимания, развитие наблюдательности, ловкости, мыслительной деятельности.

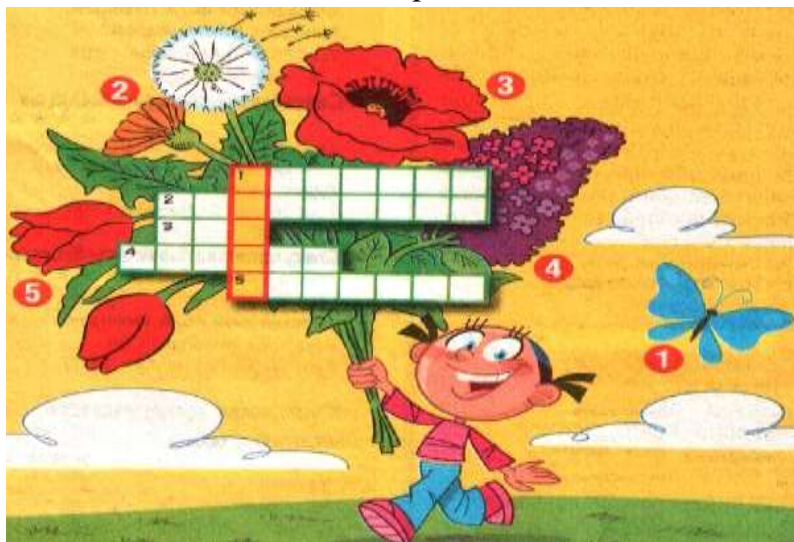
Все усаживаются за длинным столом. С одной стороны стола — водящий. Кому-нибудь дают монетку (или другой мелкий предмет). Держа руки под столом, незаметно передают монетку друг другу. Внезапно водящий кричит: «Бобчинский, Добчинский, руки на стол!» Все должны немедленно положить руки на стол, ладонями вниз. В том числе и тот, у кого в руке в этот момент окажется монета. Водящий пытается угадать, у кого монета (по звуку, положению руки и т. п.). По его приказу руку надо поднять.

Если водящий ошибся, игра повторяется, если угадал, тот, у кого оказалась монета, становится водящим, а водящий садится со всеми за стол уже как участник.

Упражнение «КРОССВОРД»

**ЦЕЛИ:** коррекция мыслительных процессов.

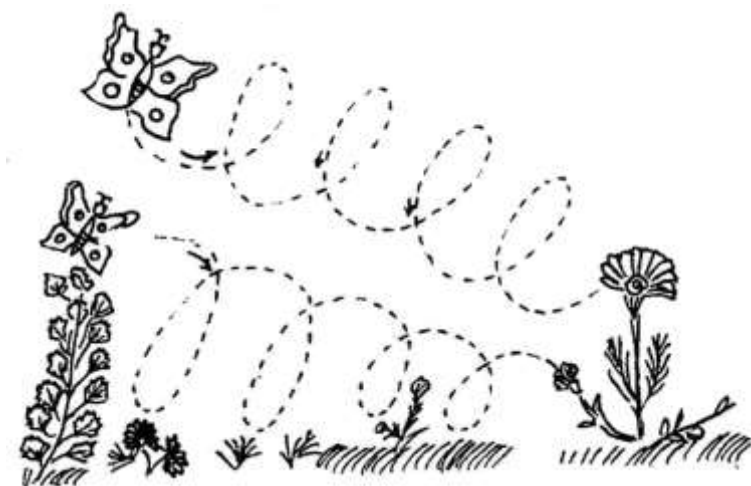
**ИНСТРУКЦИЯ:** Впиши правильно слова в клетки кроссворда по горизонтали, получишь ключевое слово по вертикали.



### УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

**ЦЕЛИ:** развитие мелкой моторики рук.

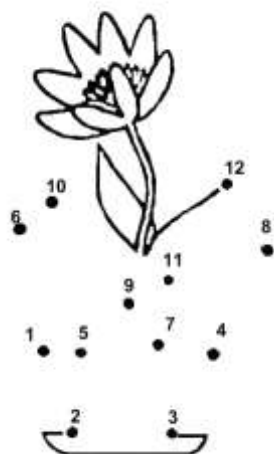
**ИНСТРУКЦИЯ:** Соедини чёточки по стрелкам, разукрась картинку.



### Упражнение "НАРИСУЙ ПО ТОЧКАМ"

**ЦЕЛИ:** развитие мелкой моторики рук, умения ориентироваться на листе бумаги, навыков устного счёта.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Соедини точки, скажи, что получилось на картинке.



### ВАРИАНТ 1.

Упражнение "ЗАШИФРОВАННЫЙ РИСУНОК"

**ЦЕЛИ:** развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, умения работать на листе бумаги по инструкции взрослого, навыков самоконтроля.

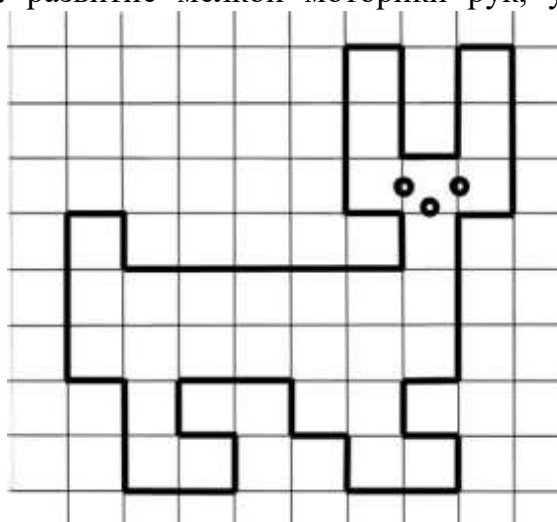
**ИНСТРУКЦИЯ:** Выполняй задание под диктовку, будь внимателен.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИКТОВКИ:** А1, А2, А3, А4, А8, А9, А10, Б1, Б5, Б7, Б10, В2, В6, В10, Г3, Г4, Г5, Г6, Г7, Г8, Г9, Д1, Д2, Д10, Е3, Е4, Е5, Е6, Е7, Е8, Е9, Ж2, Ж6, Ж10, З1, З5, З7, З10, И1, И2, И3, И4, И8, И9, И10.

КАРТИНКА: БАБОЧКА.

Упражнение "ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ"

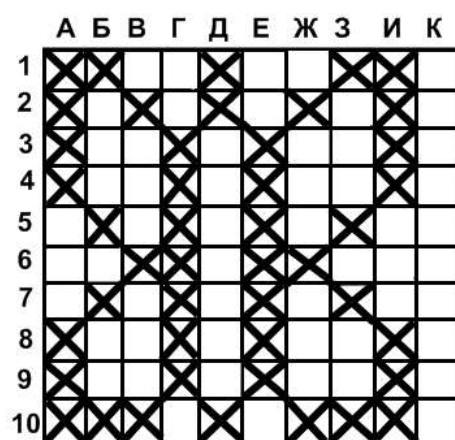
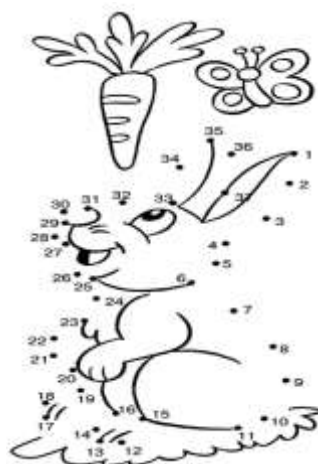
**ЦЕЛИ:** развитие мелкой моторики рук, умения ориентироваться на листе бумаги, выполнять задания под диктовку взрослого, развитие пространственных представлений.



во, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки влево, 2 клетки вверх, 1 клетка влево, 3 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 5 клеток вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка влево.

Упражнение "ШИФРОВКА"

### ВАРИАНТ 2.



**ИНСТРУКЦИЯ:** Выполни задание под мою диктовку.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИКТОВКИ:** 3 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 5 клеток вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 3 клетки вверх, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка вправо, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 3 клетки вниз, 1 клетка влево, 3 клетки вниз, 1 клетка влево,

**ЦЕЛИ:** развитие внимания, умения ориентироваться на листе бумаги, коррекция мыслительных процессов.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Используя шифр, написанный внизу, расшифруй, что написано.

12	1	13	3	11	13	-	7	2	13	4	,
----	---	----	---	----	----	---	---	---	----	---	---

16		3	13	12	1	13	3	11	13	-	4	11	5	16
----	--	---	----	----	---	----	---	----	----	---	---	----	---	----

КОД:

Ч	В	Н	Т	М	К	С	П	Л	Ж	Ь	У	Е	И	Ю	А
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:** Ученье - свет, а неученье - тьма.

Упражнение "СОКРАЩЕНИЕ РАССКАЗА"

**Цель:** развитие организованности и повышение четкости, умения отвлекаться от мелочей.

**Ход игры:** Предъявляется отпечатанным или зачитывается короткий рассказ. Его содержание надо передать максимально сжато, используя лишь одно-два-три предложения, и так, чтобы в них не было ни одного лишнего слова. При этом основное содержание рассказа, конечно же, должно сохраниться, второстепенные же моменты и детали следует отбросить. Побеждает тот, у кого рассказ короче и при этом сохранено основное содержание. Возможна совместная доработка и «шлифовка» наиболее удачных ответов.

Упражнение "Стихотворение-путаница"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных операций.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Прочитай внимательно стихотворения, скажи, что перепутал поэт, написавший его.

Наступило лето яблочного цвета.

С неба капают снежинки,

А в пруду растут кувшинки.

Чистый воздух, теплота,

Вот такая красота.

Солнце по небу плывет

И ребят во двор зовет.

Во дворе растут цветочки,

Стулья, ягоды, горшочки.

Кот площадку сторожит,

Пес на дереве лежит.

Вот такое лето

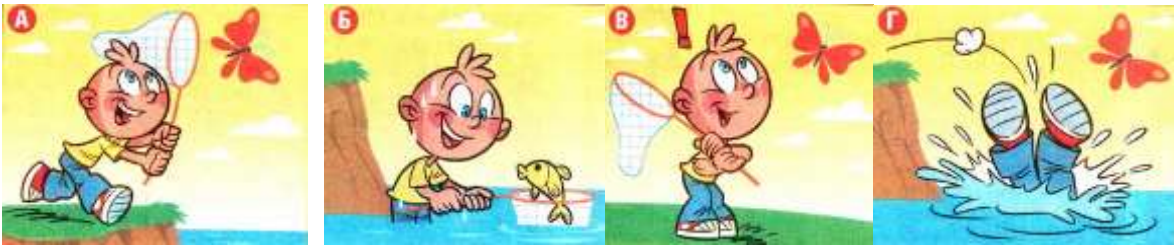
яблочного цвета.

Что напутал тут поэт?

Поскорее дай ответ.

Упражнение «ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ»

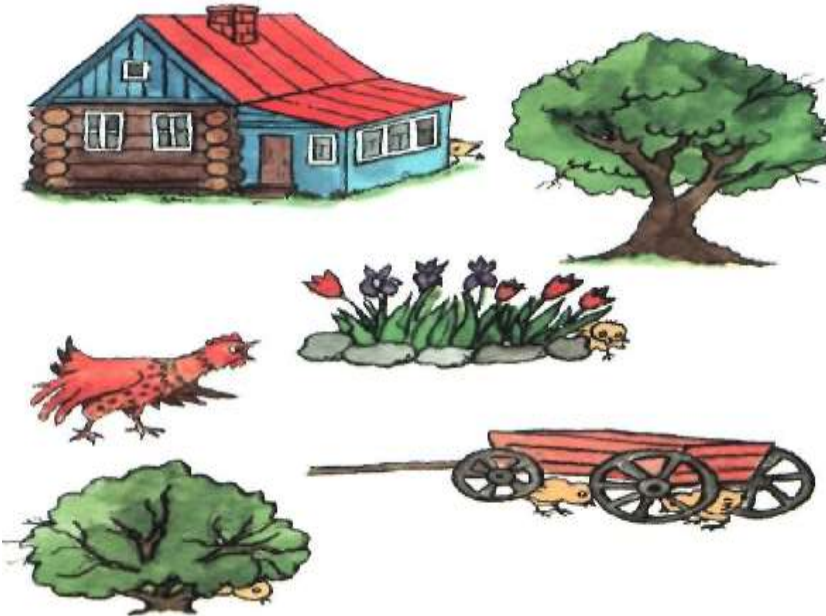
**ИНСТРУКЦИЯ:** Расставь картинки с комиксом по порядку.



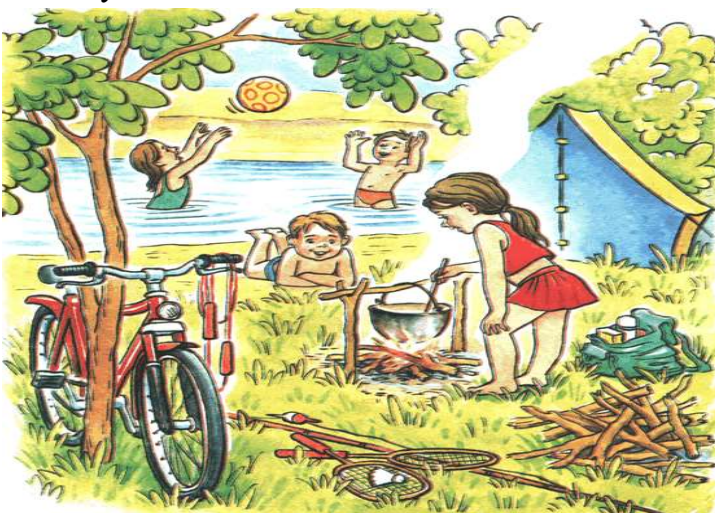
Упражнение "СОСТАВЬ РАССКАЗ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных операций, устной связной речи.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Рассмотрите внимательно картинку. Что ты видишь? Как ты думаешь, что произошло? Помоги маме курице найти своих цыплят. Составь рассказ. Дай ему название.



**ИНСТРУКЦИЯ:** Рассмотрите внимательно картинку. Что ты видишь? Составь рассказ, дай ему название.



Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

Тема 28: "ВРЕМЕНА ГОДА. ВЕСНА"

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

**ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ**

Дети сидят на стульях. Психолог показывает картинку, приведённую ниже и просит нарисовать изображение свечи глазами каждого ребёнка.



Выполни упражнение 4-5 раз.

#### Дыхательное упражнение

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под похлопывания: 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков. Во время вдоха ребенок поднимает только правую руку и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха опускает правую руку на левое бедро и лежит спокойно, задержав дыхание. На следующем вдохе ребенок поднимает левую ногу и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. На выдохе опускает на правую ногу. Во время задержки дыхания лежит (правая рука на левом бедре, левая нога на правой ноге). На вдохе поднимает правую руку с бедра и удерживает ее в воздухе. На выдохе кладет правую руку ровно (параллельно телу). На вдохе поднимает левую ногу и удерживает ее на время задержки дыхания. На выдохе кладет левую ногу параллельно правой ноге (ровно). То же с левой рукой и правой ногой (всего 8 вдохов-выдохов). Упражнение выполняется 3—4 раза. Единица счета равна одной секунде.

Старайтесь отслеживать правильную последовательность движений, глубину вдоха, удержание темпа.

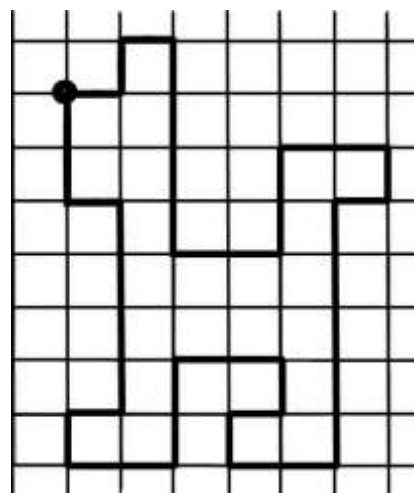
#### Упражнение Внимательно!

Участники выполняют различные действия, движения, но только те, которые ведущий показывает со словом «внимательно». Например: «Слушайте внимательно, поднимите правую руку» — участники выполняют. Если он говорит: «Я прошу вас подпрыгнуть», — то это действие выполнять совсем не надо.

Ведущий сначала говорит достаточно медленно, иногда акцентируя внимание на слове «внимательно», для того чтобы участники погрузились в процесс, а потом начинает постепенно увеличивать темп и путать участников, постепенно усложняя игру, для того чтобы участникам пришлось затрачивать больше усилий на выполнение задания.

#### УПРАЖНЕНИЯ НА МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК

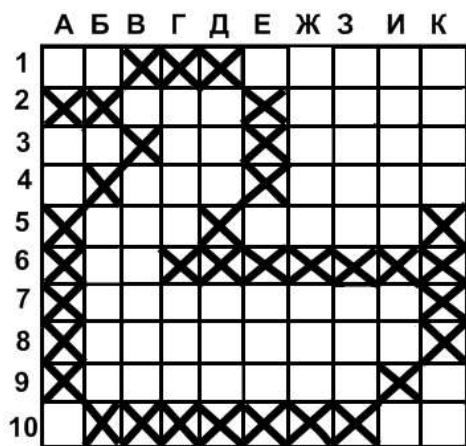
**ИНСТРУКЦИЯ:** Выполни задание под мою диктовку.



Задание для диктовки: 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 4 клетки вниз, 2 клетки вправо, 2 клетки вверх, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 5 клеток вниз, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 1 клетка вверх, 2 клетки влево, 2 клетки вниз, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 4 клетки вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вверх.

Упражнение "ЗАШИФРОВАННЫЙ РИСУНОК"

**ЦЕЛИ:** развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, умения работать на



листе бумаги по инструкции взрослого, навыков самоконтроля.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Выполняй задание под диктовку, будь внимателен.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИКТОВКИ:** А2, А5, А6, А7, А8, А9, Б2, Б4, Б10, В1, В3, В10, Г1, Г6, Г10, Д1, Д5, Д6, Д10, Е2, Е3, Е4, Е6, Е10, Ж6, Ж10, З6, З10, И6, И9, К5, К6, К7, К8.

**КАРТИНКА:** УТЕНОК

Упражнение "СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, со-

вершенствование умения составлять предложения из отдельных слов, развитие внимания, самоконтроля.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Помоги Незнайке составить предложения. Запиши их в тетради.




Упражнение "ШИФРОВКА"

**ЦЕЛИ:** развитие внимания, умения ориентироваться на листе бумаги, коррекция мыслительных процессов.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Используя шифр, написанный внизу, расшифруй, что написано.



14		7	14	9	16		12	5	12	
----	--	---	----	---	----	--	----	---	----	--

12	7	4	12	8	16	13	4
----	---	---	----	---	----	----	---

КОД:

Ч	В	Н	Т	М	К	С	П	Л	Ж	Ь	У	Е	И	Ю	А
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Упражнение "СОСТАВЬ ЦЕЛОЕ ИЗ ЧАСТЕЙ."

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных операций, связной речи.

Ведущий занятия разрезает представленную ниже картинку на несколько частей и предлагает собрать части так, чтобы получилась целая картинка.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Собери картинку, разрезанную на части и скажи, какое время года на ней изображено. Составь рассказ по картинке.

Упражнение "СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО СТИХОТВОРЕНИЮ"

**ИНСТРУКЦИЯ:** Нарисуй картинку по услышанному стихотворению. Составь устный рассказ, расскажи одноклассникам.

Ночь и день. /П. Соловьёва/

Ночь зимой - как чёрный кот,

День- как серенькая мышь,

Но весна, весна идёт,

Ярко, звонко каплет с крыш.

Уж морозу не сдержать

Шумной радости ручьёв,

Стали птицы прилетать,

Звонче щебет воробьёв.

Исчезают тьма и тишь,

И теперь наоборот:

Ночь- как серенькая мышь,

День- большой , блестящий кот.



Упражнение «НАЙДИ ЧАСТЬ СОСУЛЬКИ»

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных операций, внимания, умения ориентироваться на листе бумаги, зрительного восприятия.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Найди на картинке отвалившуюся часть сосульки.

Упражнение "ВЕСНА В ЛЕСУ"

**ЦЕЛИ:** развитие слухового восприятия, воображения, внимания, навыков самоконтроля.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Прослушайте внимательно текст и ответьте на мои вопросы.

Долго тянулась зима. Наконец наступила весна. В воздухе повеяло теплом.

Медведица вылезла из берлоги на свежий воздух. Она была очень голодная. всю зиму медведица спала и посасывала лапу. Медведица повалилась на талом снегу и пошла в глубь леса искать себе еду. Поела медведица молодых почек и пошла назад к своим медвежатам.



**ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:**

1. Что наступило после зимы?
2. Что повисло в воздухе?
3. Кто вылез на свежий воздух?
4. Что делала медведица зимой?
5. Зачем медведица пошла вглубь леса?
6. Что она поела в лесу? Чем питаются медведи?

Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

Тема 29: "В ШКОЛЕ"

*Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.*

**ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ**

Психолог рисует в воздухе перед ребенком различные вертикальные, горизонтальные и кривые линии, фигуры, которые он должен отследить, опознать, нарисовать в воздухе (вместе с психологом и самостоятельно), на бумаге, назвать.

*После того как упражнение усвоено, можно совместить его с дыхательным упражнением: движение — на фазе глубокого вдоха; удержание взгляда в крайнем верхнем (нижнем, правом, левом) положении, у переносицы — на фазе задержки. Возврат в И.п. — на пассивном выдохе. Успешным является результат, при котором каждое движение глаз согласуется с равными фазами дыхания.*

**ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ**

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под похлопывания: 9 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 9 хлопков — пауза — 5 хлопков.

Во время выдоха ребенок поднимает правую руку и правую ногу. На время задержки удерживает их в воздухе. Во время вдоха опускает их. На следующем выдохе ребенок поднимает левую руку и левую ногу. Удерживает их в воздухе на время задержки. На вдохе опускает их. Упражнение выполняется 5—8 раз. Единица счета равна одной секунде.

#### Упражнение «ДА» и «НЕТ» НЕ ГОВОРИТЕ

В игре участвуют 5-30 человек. Ведущий говорит: Вам прислали 100 рублей. Что хотите, то купите, Черный с белым не берите, Да» и «нет» не говорите. Затем ведущий начинает беседу с одним из участников, задавая коварные вопросы, например:

Вы, конечно, знаете, какого цвета трава? (По правилам, отвечать «да» нельзя, иначе придется отдать ведущему фант — платок, значок, ботинок и т. д.).

Знаю, — отвечает находчивый игрок и радуется, что «не попался». Но ведущий задает все новые вопросы: А какого цвета небо? Какого цвета снег?

Небо голубое. Снег белый. Ой, я ошибся. Про снег надо было сказать: такого цвета, как мел.

Тому, кто неправильно ответил на вопрос, приходится отдавать фант. Ведущий беседует со всеми игроками, стараясь их «подловить». Если ему удалось собрать несколько фантов, участники игры начинают их разыгрывать.

Если ведущий не получил ни одного фанта, то ведущим становится кто-то другой.

Нельзя подсказывать отвечающему. Часто договариваются не смеяться при любых вопросах и ответах. Засмеявшийся отдает фант.

#### Упражнение "НАЙДИ СЛОВО"

**ЦЕЛИ:** коррекция зрительного восприятия, развитие мыслительных процессов, самоконтроля, внимания.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Найди среди букв, написанных в квадратах слова, связанные со школьной тематикой. Читать можно только по вертикали и по горизонтали.

**Ответы:** Линейка, ластик, тетрадь, ручка, пенал, учебник, дневник.

П	О	Д	Л	И	Н	Е	Й	К	А	Щ	З	Ц	К	И
И	М	П	А	В	К	У	Ц	В	Л	А	С	Т	И	К
Ф	В	А	П	Р	О	Л	Д	Т	Е	Т	Р	А	Д	Ь
Р	У	Ч	К	А	Г	О	Л	Д	Ж	Э	У	Ц	Й	М
П	Е	Н	А	Л	М	П	Р	Г	О	Л	Д	Ж	Э	Э
М	И	Р	П	А	У	Ч	Е	Б	Н	И	К	Ь	Б	Л
Ю	Т	Ь	О	П	А	В	Д	Н	Е	В	Н	И	К	С

#### Упражнение "НАЙДИ ОБЩЕЕ СЛОВО" (В школе)

**ИНСТРУКЦИЯ:** подбери обобщающее слово в каждой строчке.

Важный, главный, ответственный... (*директор*).

Веселый, громкий, залиvistый... (*звонок*).

Интересный, познавательный, воспитывающий.. (*урок*).

Активный, старательный, любознательный.., (*ученик*).

Мудрый, справедливый, строгий... (*учитель*).

Веселая, большая, шумная... (*перемена*).

Бумажный, обязательный, классный... (*журнал*).

Важное, запланированное, родительское... (*собрание*).

Отличная, удовлетворительная, заслуженная...(*отметка*).

Светлый, уютный, просторный... (класс).

Двухместная, удобная, школьная... (парта).

Загадки

1. Говорит она беззвучно,

Но понятно и нескучно.

Ты беседуй чаще с ней —

Станешь вчетверо умней. (Книга)

2. Я с собой ее ношу,

Не макаю, но пишу.

Замечательная штучка —

Самопишущая... (Ручка)

3. То я в клетку, то в линейку,

Написать по ним сумей-ка!

Можешь и нарисовать.

Называюсь я... (Тетрадь)

ПАНТОМИМА.

**Описание.** Ведущий объясняет участникам тренинга, что пантомима – вид сценического искусства, в котором главное – это пластика, жесты, мимика. Далее каждому ребёнку предлагается взять карточку с заданием, целью которого является изображение какого-либо действия, подумать над его выполнением, затем представить свою работу зрителям, т.е. другим участникам занятия. Остальные участники должны попытаться угадать, что изображает участник.

- Ты у доски, незаметно для учителя просишь одноклассников подсказать тебе ответ

- Ты на уроке пишешь сочинение

- Ты подслушиваешь под дверью

- Ты поёшь на уроке музыки

- Ты лепишь из пластилина на уроке труда

- Ты на перемене играешь в «резиночку»

- Ты подметаешь класс, протираешь пыль

- Ты поливаешь цветы на подоконнике

- Ты моешь тряпку, протираешь пыль

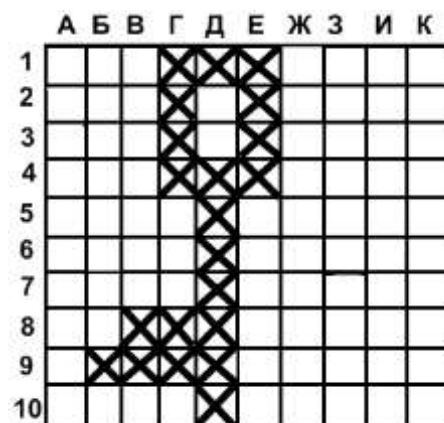
- Ты поливаешь цветы на подоконнике

- На уроке физкультуры прыгаешь через «козла»

- Ты на уроке физкультуры играешь в баскетбол

Упражнение "ЗАШИФРОВАННЫЙ РИСУНОК"

Упражнение дает ребятам первое знакомство с координатной сеткой. Аналогично известной игре «Морской бой» детям поочередно называются координаты точек, отмечаемые ими в пределах игрового поля. При внимательном и правильном нанесении всех точек в тетради появляются соответствующие зашифрованные рисунки. По мере освоения задания темп диктовки координат



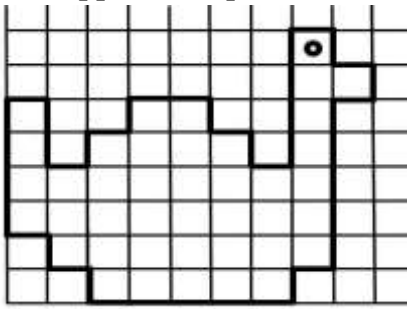
возрастает.

**КАРТИНКА: КЛЮЧ**

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИКТОВКИ:** Б9, В8, В9, Г1, Г2, Г3, Г4, Г8, Г9, Д1, Д4, Д5, Д6, Д7, Д8, Д9, Д10, Е1, Е2, Е3, Е4.

Упражнение "ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ"

**ЦЕЛИ:** коррекция зрительного восприятия, умения ориентироваться на листе бумаги, работать по инструкции взрослого, развитие самоконтроля.



**ИНСТРУКЦИЯ:** Выполни задание под диктовку.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИКТОВКИ:** 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 4 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 5 клеток вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 5 клеток влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 4 клетки вверх.

Упражнение "ГДЕ БОЛЬШЕ"

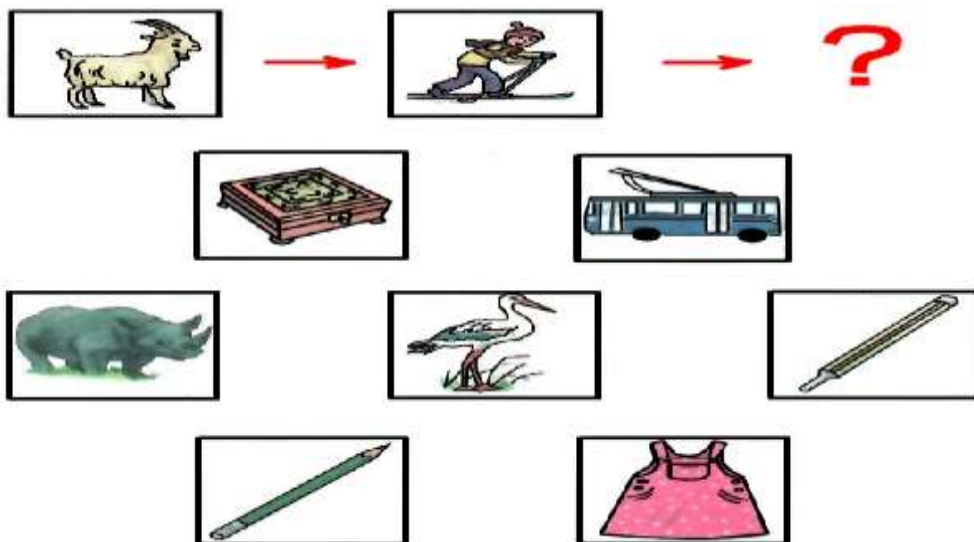
Задание на картинке.



Упражнение "ПРОДОЛЖИ ЦЕПОЧКУ"

**Цель.** Закрепление умения выделять первый и последний звуки в слове, дифференцировать свистящие и шипящие звуки. Развитие устойчивости и концентрации внимания.

Рассмотри и назови рисунки. Продолжи цепочку слов. Рассуждай так: «В слове *козел* последний звук .... С этого звука начинается слово .... Соединяю картинку стрелочкой ...».



### Упражнение "СОЕДИНИ ЧАСТИ СЛОВА"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных операций, зрительного восприятия, умения ориентироваться в правой и левой частях листа бумаги.

**ИНСТРУКЦИЯ:** К левой части слова подбери окончания из правой части так, чтобы получилось целое слово.

**Правильные ответы:** Линейка, тетрадь, дневник, ластик, карандаш, пенал, стержень, циркуль.

Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

ЛИН	ТРАДЬ
ТЕ	ЕВНИК
ДН	РАНДАШ
ЛА	СТИК
КА	ЕИКА
ПЕ	РКУЛЬ
СТ	НАЛ
ЦИ	ЕРЖЕНЬ

### Тема 30: "ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЗАНЯТИЯ" (2 ЧАСА)

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

#### ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

Рисование в воздухе перед собой знака бесконечности (центр знака — напротив переносицы). Сначала психолог плавно передвигает одну руку ребенка, начиная из центра вверх, обводя три раза воображаемый знак бесконечности. Ребенок должен внимательно следить за кончиками пальцев своей руки, не мигая, не отводя взгляда и не задерживая дыхания. Затем то же — другой рукой и двумя руками, сцепленными в замок. Далее можно варьировать размеры знака и то расстояние, на котором он рисуется.

#### ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под похлопывания: 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков — пауза — 8 хлопков — пауза — 5 хлопков. Во время вдоха ребенок поднимает только правую руку и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха

опускает правую руку на левое бедро и лежит спокойно, задержав дыхание. На следующем вдохе ребенок поднимает левую ногу и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. На выдохе опускает на правую ногу. Во время задержки дыхания лежит (правая рука на левом бедре, левая нога на правой ноге). На вдохе поднимает правую руку с бедра и удерживает ее в воздухе. На выдохе кладет правую руку ровно (параллельно телу). На вдохе поднимает левую ногу и удерживает ее на время задержки дыхания. На выдохе кладет левую ногу параллельно правой ноге (ровно). То же с левой рукой и правой ногой (всего 8 вдохов-выдохов). Упражнение выполняется 3—4 раза. Единица счета равна одной секунде.

Старайтесь отслеживать правильную последовательность движений, глубину вдоха, удержание темпа.

#### Упражнение "ЗАПРЕЩЁННОЕ ДВИЖЕНИЕ"

Ведущий объясняет, что все участники должны повторять движения, которые он будет им показывать, кроме одного — «запрещенного», скажем, обхвата руками головы.

Ведущий совершает различные движения руками, ногами, головой, корпусом.

Улучив подходящий момент, неожиданно показывает «запрещенное» движение. Кто его повторит или даже только попытается повторить, тот считается нарушившим правила игры и выбывает.

Сначала ведущий проводит игру в медленном темпе, давая возможность участникам усвоить главное правило — не повторять «запрещенное» движение. Потом темп игры ускоряется. В результате останется один или несколько победителей, которым неплохо бы вручить маленькие поощрительные призы.

#### Упражнение "ДОРISУЙ ВТОРУЮ ЧАСТЬ КАРТИНКИ"

**ЦЕЛИ:** Развитие мелкой моторики рук, умения ориентироваться на листе бумаги.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Дорисуй предметы так, чтобы получились целые, законченные картинки.



#### Упражнение "СОСТАВЬ РАССКАЗ"

**ЦЕЛИ:** развитие внимания, мышления, устной связной речи.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Составь рассказ по картинкам. Определи правильно последовательность событий.

КТО? ЧТО? ГДЕ?



КОГДА? КТО? ЧТО?



КАКИЕ? ЧТО? ГДЕ?



КТО? С ЧЕМ? КУДА?



Прочитай план рассказа, написанный ниже.

	Возвращение домой
	Время года
	Мои ощущения во время грозы
	На рыбалку
	Гроза

Ответь, можно ли по данному плану составить рассказ? Если нет, то объясни, почему нельзя. Обозначь цифрами в клеточках правильную последовательность событий.

Составь рассказ по исправленному плану. Озаглавь его.

Упражнение "РАСШИФРУЙ ПОСЛОВИЦУ"

9	8	15	16	3	17	10	2	16			
19	8	4	15	11	9	5	19	10	19	2	18

КОД:

П	Л	З	Г	Т	Д	К	В	С	М	Р	Н
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ь	Б	О	Я	Е	А	И	Ы	Ю	Е		
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных операций, навыков самоконтроля.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Используя приведённый ниже код, расшифруйте поговорку.

**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:** Своя земля и в горсти мила.

**Объясни:** как ты понимаешь смысл данной пословицы.

вицы.

Упражнение "РАСШИФРУЙ ИМЕНА"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных операций, навыков самоконтроля.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Используя приведённый ниже код, расшифруйте имена людей.



Г	Л	А	Р	И	С	А	Ш	Щ	Д	Б	Ю	Ж	Х	Ъ
П	Е	К	У	К	И	Р	И	Л	Л	Т	Ь	Б	Б	М
О	Л	Е	Г	Ц	К	П	И	Т	О	Л	Б	Л	Ш	Щ
М	А	Г	Н	Р	Т	О	Ц	Й	М	А	Р	И	Н	А
С	Е	М	Ч	Ю	Р	И	Й	О	Л	Ш	Щ	З	Г	Н
И	Р	И	С	М	А	П	Ю	Л	И	Я	У	К	Е	Н
С	Ю	Н	А	Т	А	Л	Ь	Я	У	В	Ы	Ф	Е	Ш

*Ответ.* Лариса, Кирилл, Олег, Марина, Юрий Юлия, Наталья.

Упражнение "ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ БЫ"

**Ход игры:** Кто-нибудь из ребят придумывает самые фантастические ситуации, а другие должны найти наиболее возможные решения. Например:

«Если каждый человек с рождения приобретет свойство читать мысли другого, как изменится жизнь на Земле».

«Если бы вдруг исчезла сила притяжения на Земле, т. е. все предметы и существа полностью потеряли свой вес, то...»

«Если бы все люди вдруг потеряли дар речи, то...»

Упражнение "СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ"

**Цель:** развитие способности быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем неожиданные, связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов.

**Ход игры:** Ведущий берет наугад три слова, не связанные по смыслу, например «озеро», «карандаш» и «медведь». Детям дается задание составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова (можно менять падеж и использовать другие слова). Ответы могут быть банальными («Медведь упустил в озеро карандаш»), сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя исходными словами, и введением новых объектов («Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, купающегося в озере»), и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи («Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревело, как медведь»). Выигрывает автор самого интересного предложения.

Упражнение "СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПРЕДМЕТА"

**Цель:** развитие способности концентрировать мышление на одном предмете, умения вводить его в самые разные ситуации и взаимосвязи, открывать в обычном предмете неожиданные возможности.

**Ход игры:** Называется какой-либо хорошо известный предмет, например «книга». Надо назвать как можно больше различных способов его применения: книгу можно использовать как подставку для кинопроектора, можно ею прикрыть от посторонних глаз бумаги на столе и т. д. Следует ввести запрет на называние безнравственных, варварских способов применения предмета. Побеждает тот, кто укажет большее число различных функций предмета.

Упражнение «ПРАВИЛЬНО - НЕПРАВИЛЬНО».

Психолог говорит: «Сейчас я буду называть части тела правильно, а показывать неправильно, вы должны делать правильно, то есть так, как я говорю». Затем психолог,

например, кладет руки на плечи, а говорит — «колени». Дети должны положить руки на колени.

### Упражнение "ЧТО ДЕЛАТЬ?"

Играющие встают в круг и выбирают «хозяйку», которая раздаёт задания каждому игроку: сено косить, воду носить, дрова рубить, печь топить и т.д. Каждый начинает выполнять свою работу, сопровождая движения соответствующими словами, например: «Дрова рублю...» Затем хозяйка даёт всем общую работу – яму копать. Все дети начинают изображать, будто они копают яму, и повторяют: «Яму копаю...»

Сменив несколько видов общих работ, «хозяйка» неожиданно показывает на одного из играющих и спрашивает: «Что ты делаешь?». Тот должен назвать работу, которую он получил в начале игры или «платит» фант.

В конце игры фанты разыгрываются, то есть каждый должен «выкупить» Их за песню или стихотворение.

### Упражнение "ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ. «Домик»"

**ИНСТРУКЦИЯ:** Выполните задание под мою диктовку.

1 клетка вверх; 1 клетка вправо; 1 клетка вверх; 1 клетка вправо

1 клетка вверх; 1 клетка вправо; 1 клетка вверх; 1 клетка вправо

1 клетка вверх; 1 клетка вправо

1 клетка вниз; 1 клетка вправо; 1 клетка вниз; 1 клетка вправо

1 клетка вниз; 1 клетка вправо; 1 клетка вниз; 1 клетка вправо

1 клетка вниз; 1 клетка влево;

3 клетки вниз; 7 клеток влево; 3 клетки вверх, 1 клетка влево.

### Упражнение "ЗАГАДКИ МАГа"



**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Подумайте и впишите в пустые клетки буквы так, чтобы получились слова.

**ОТВЕТЫ:** Мустанг, магнитофон, магнолия, универмаг, маргаритка, бумага

Упражнение " НАЙДИ

### ОБЩЕЕ СЛОВО"

Полное, краткое, уменьшительно-ласкательное... (*имя*)

Русская, редкая, простая... (*фамилия*).

Голубые, большие, ясные... (*глаза*).

Стремительная, неуклюжая, неуверенная... (*походка*).

Упрямый, трудный, покладистый... (*характер*).

Высокий, средний, низкий... (*рост*).

Кратковременная, слуховая, зрительная... (*память*)

Соленый, кислый, сладкий... (*вкус*).

Острое, нормальное, слабое... (*зрение*).

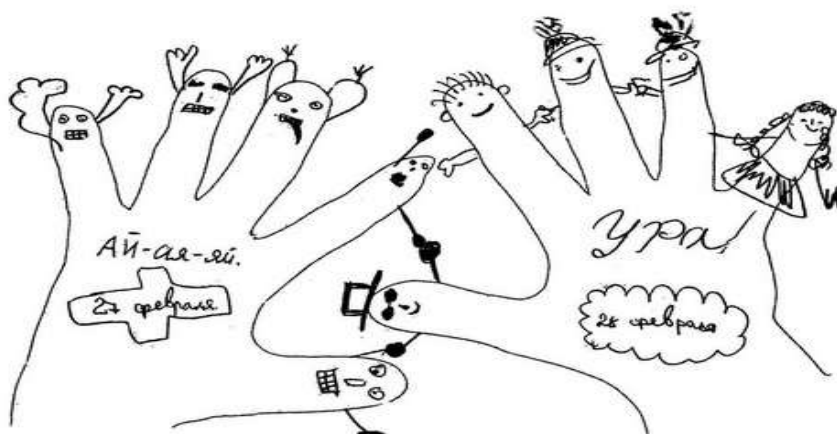
Большое, доброе, больное... (*сердце*).

Доброжелательная, обаятельная, лучезарная... (*улыбка*).

Упражнение "Разговор с руками" (Швецова И.В.)

**Цель:** научить детей контролировать свои действия.

Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки - нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: "Кто вы, как васзовут?", "Что вы любите делать?", "Чего не любите?", "Какие вы?". Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно "заключением договора" между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.. Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.



### Упражнение "ЗАШИФРОВАННЫЙ РИСУНОК"

Упражнение дает ребятам первое знакомство с координатной сеткой. Аналогично известной игре «Морской бой» детям поочередно называются координаты точек, отмечаемые ими в пределах игрового поля. При внимательном и правильном нанесении всех точек в тетради появляются соответствующие зашифрованные рисунки. По мере освоения задания темп дик-

товки координат возрастает.

**КАРТИНКА: КУВШИН**

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИКТОВКИ:** А5, А6, А7, А8, Б1, Б4, Б9, В1, В2, В3, В10, Г1, Г10, Д1, Д10, Е1, Е2, Е3, Е10, Ж1, Ж4, Ж9, З5, З6, З7, З8, И4, И7, К4, К5, К:.

Упражнение "СОБЕРИ УРОЖАЙ"

**ЦЕЛИ:** развитие навыков обобщения и группировки, составление предложений на обобщение конкретных понятий и конкретизацию родовых поняти; коррекция внимания, мышления.

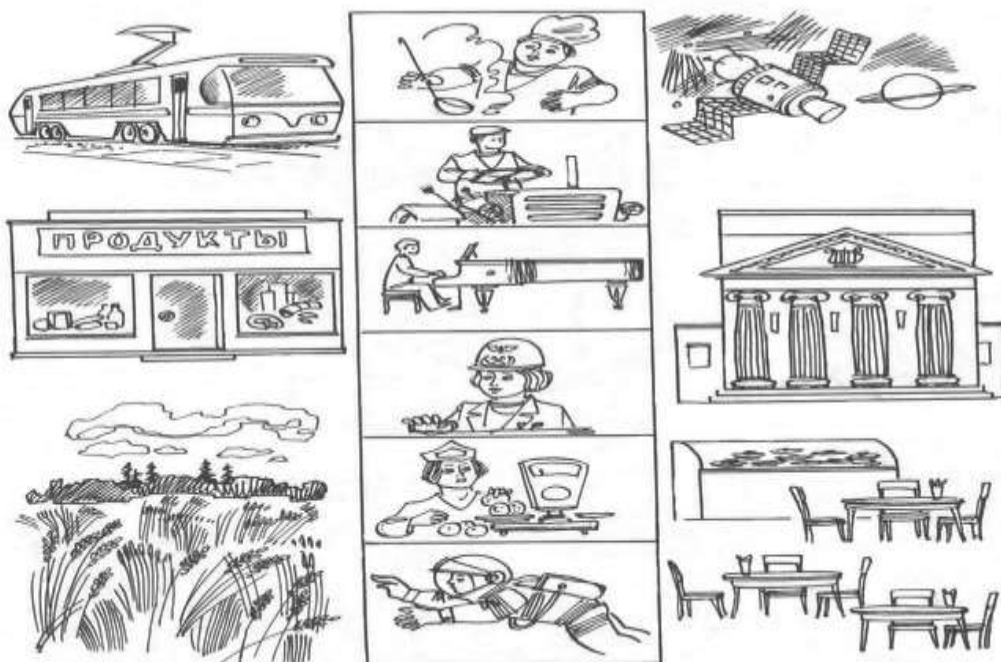
**ИНСТРУКЦИЯ:** Собери урожай: фрукты в одну корзину, овощи - в другую. Покажи стрелками: что надо класть в одну корзину, что - в другую.



Упражнение "ЛЮДИ И ИХ ЗАНЯТИЯ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Найди картинки, относящиеся друг к другу, объясни свой выбор.



Упражнение "РАЗЛОЖИ ПО МЕСТАМ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных операций.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Помоги Мите разложить предметы по их местам.



Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

### Тема 30 "ЖИВОТНЫЕ"

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

#### ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

И.п. — Ребенок сидит.

Задача ребенка самостоятельно рисовать в воздухе крест, следить за ним взглядом и двигать при этом языком в том же направлении. Упражнение выполняется на трех уровнях: 1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии согнутой в локте руки; 3) около переносицы.

При этом при движении от центра вправо предмет должен находиться в правой руке. Над переносицей, при движении предмета влево, он перехватывается левой рукой. Движение вверх и вниз осуществляется попеременно двумя руками. Время выполнения 4—6 минут.

#### ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под похлопывания: двойной хлопок — 4 хлопка — двойной хлопок — 4 хлопка — двойной хлопок — 4 хлопка — двойной хлопок — 4 хлопка. Единица счета — одна секунда. Во время вдоха ребенок поднимает правую руку и правую ногу. На время задержки удерживает их в воздухе. Во время выдоха опускает их. На следующем вдохе ребенок поднимает левую руку и левую ногу и удерживает их в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускает их. Упражнение выполняется 5—8 раз.

Внимательно следите за следующими моментами:

- вдох производится носом, а выдох — ртом,
- живот на вдохе надувается, а на выдохе опускается,
- ребенок точно следует ритму, разделяя одинарные хлопки, обозначающие счет, и двойные, обозначающие переход к другому режиму (вдох, удержание, выдох, удержание),
- ребенок точно соблюдает последовательность смены правых руки, ноги и левых руки, ноги,
- «нерабочие» руки и ноги остаются расслабленными.

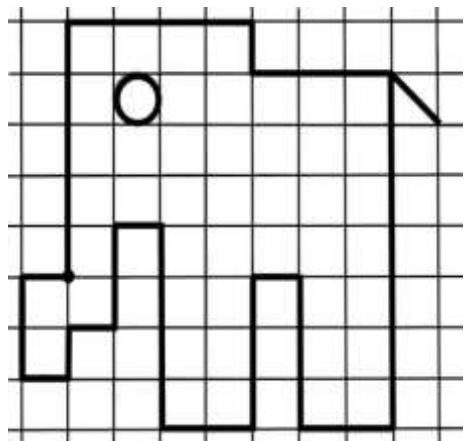
## УПРАЖНЕНИЯ НА МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК

**ЦЕЛИ:** коррекция мелкой моторики рук, графических навыков, развитие умения ориентироваться в пространстве, математических навыков.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Соедини по порядку точки и скажи, что нарисовано на картинке.

Упражнение "ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ"

**ЦЕЛИ:** коррекция мелкой моторики рук, графических навыков, развитие умения



ориентироваться в пространстве, математических навыков.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Выполни задание под мою диктовку.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИКТОВКИ:** 5 клеток вверх, 4 клетки вправо, 1 клетка вниз, 3 клетки вправо, 7 клеток вниз,

2 клетки влево, 3 клетки вверх, 1 клетка влево, 3 клетки вниз, 2 клетки влево, 4 клетки вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо.

**КАРТИНКА: СЛОН**

Упражнение "РАСШИФРУЙ ПОСЛОВИЦУ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, самоконтроля.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Используя данный ключ, расшифруй пословицу.

**ПОСЛОВИЦА:**

2	1	16	4	6	14	12	15	5	14	3	18	3	15	1	7	17	2	,
---	---	----	---	---	----	----	----	---	----	---	----	---	----	---	---	----	---	---

18		12	14	13	8		9	15	1	2	17	2
----	--	----	----	----	---	--	---	----	---	---	----	---

Р	Т	К	Д	В	Ч	М	Ь	П	С	Б	Л	Н	Е	О	У	И	А	Я
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

Упражнение "НАЙДИ ЖИВОТНОЕ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, самоконтроля, коррекция внимания.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Среди букв, найди названия животных. В каждой строчке по одному животному. Определи к какому виду животных найденное животное относится.



У	В	О	Л	К	Х	З	Щ	Ш	Г	Н	Е	К	У	Ц
К	П	Л	Я	Ч	Л	И	С	А	Е	А	В	П	Р	О
П	Р	О	Д	Э	Ж	Ж	И	Е	Н	О	Т	Ь	Б	Л
Й	Ц	У	К	Е	Н	Г	Ш	Щ	З	Х	Т	И	Г	Р
З	Е	Б	Р	А	Р	О	Л	Д	Ж	Э	Ю	Б	Ь	Т
М	С	А	Ч	К	О	Р	О	В	А	Е	У	Ц	Й	С
Ф	Ы	В	А	П	Р	О	Л	Д	С	О	Б	А	К	А

Упражнение "ГУСЬ СВИНЬЕ НЕ ТОВАРИЦ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, самоконтроля, коррекция внимания.

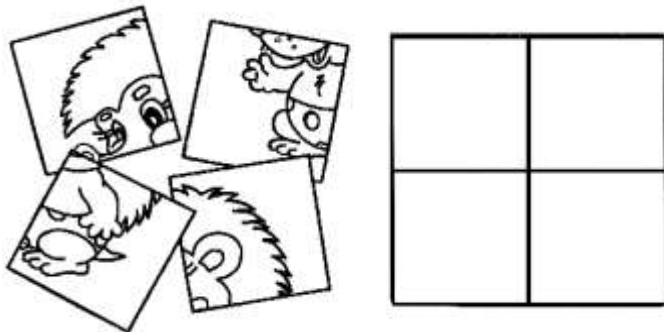
**ИНСТРУКЦИЯ:** написана на картинке.



Упражнение "СОБЕРИ ЧАСТИ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, самоконтроля, коррекция внимания.

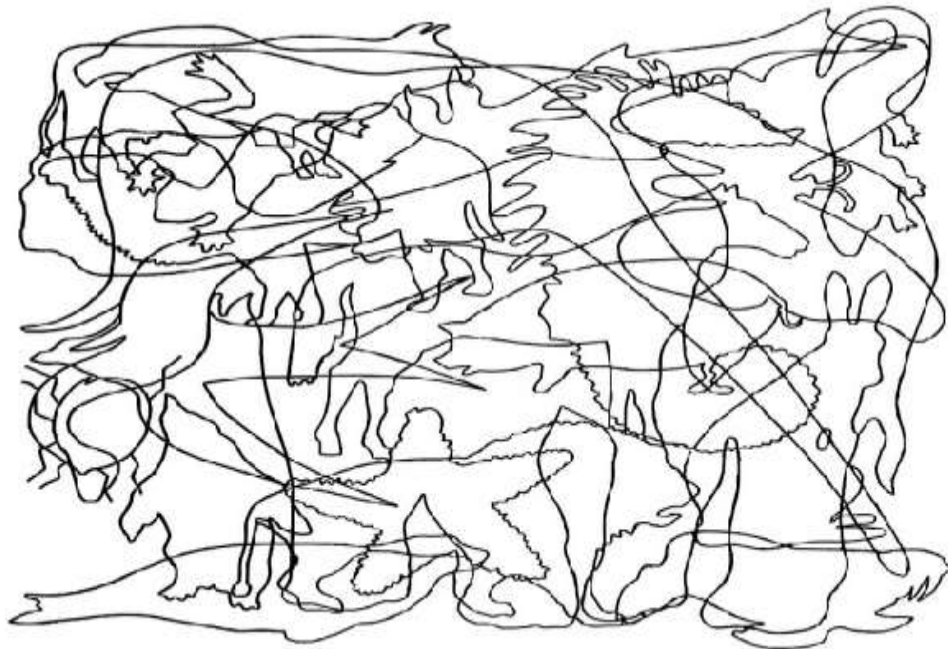
**ИНСТРУКЦИЯ:** Составь картинку из частей, расположенных в левой части листа.



Упражнение "НАЙДИ ЖИВОТНОЕ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, самоконтроля, коррекция зрительного восприятия, внимания.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Найди среди линий животных, обведи их по контуру.



### Упражнение "ЗВЕРИ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, самоконтроля, внимания.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Найди лишнее слово в каждой строчке.

Медведи, совы, лошади, коровы.

Щуки и коты, жирафы и кроты.

Верблюды и стрижи, зебры и моржи.

Зайцы, куницы, белки, лисицы.

Волки, чижи, страусы, ежи.

Лягушки, обезьяны, кабаны, бананы.

Львы, пантеры, козы, сороки и стрекозы.

### Упражнение "ОТГАДАЙ ЗАГАДКИ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, самоконтроля, коррекция восприятия, внимания.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Отгадай загадки.

1.

Вот так рыжая плутовка,

След свой замечает ловко!

Кур таскать большая мастерица

А зовут её... (ЛИСИЦА)

2. Большой, коричневый, лохматый,

Неуклюжий, косолапый,

Любит громко пореветь,

А зовут его... (МЕДВЕДЬ)

3. По лесу хищник ходит,

На зайцев ужас он наводит.

Он зубами щёлк да щелк,

Злой, голодный, серый... (ВОЛК)

4. Он длинноногий и рогатый

И зовут его Сохатый.

Уйти с дороги нам пришлось

Ведь нам навстречу вышел ...

(ЛОСЬ)

5. Этой птице по ночам не спится,

Мышей ловить большая мастерица,

У неё большая голова,

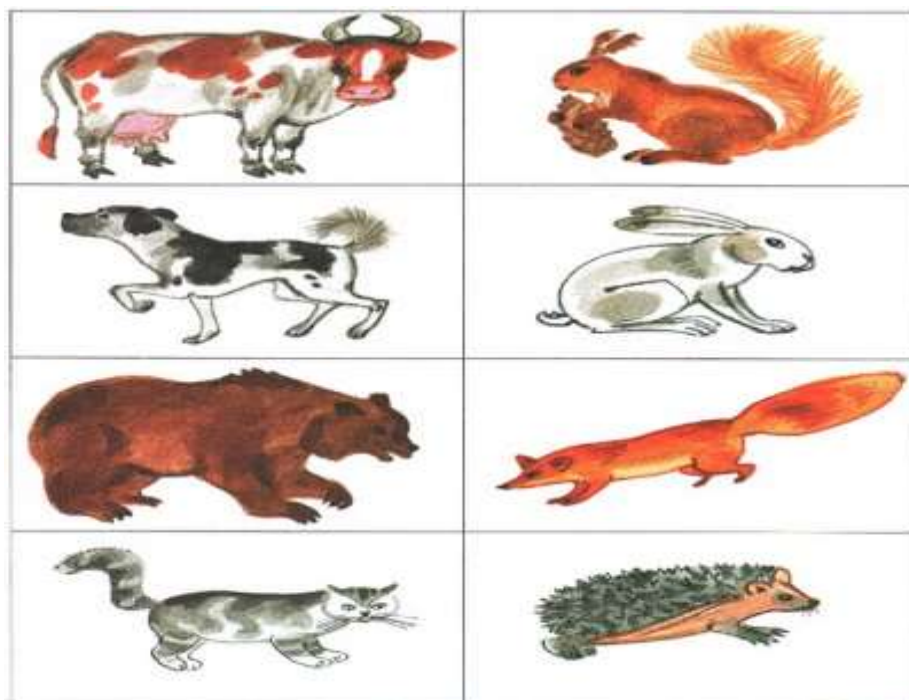
А зовут её.... (СОВА)

### Упражнение "КТО ГДЕ ЖИВЁТ"



**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, самоконтроля, коррекция зрительного восприятия, внимания.

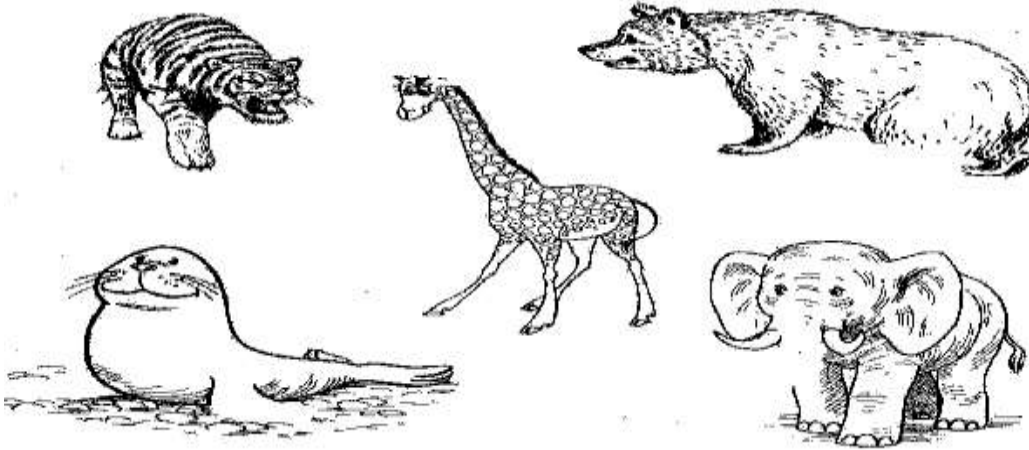
**ИНСТРУКЦИЯ:** Определи место обитания животных, нарисованных ниже картинок.



Упражнение "В ЗООПАРКЕ"

**ЦЕЛИ:** развитие мелкой моторики рук, мыслительных процессов, самоконтроля, коррекция зрительного восприятия, внимания, устной связной речи.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Дорисуй на картинках то, чего не хватает животным, расскажи все, что ты знаешь о животных, изображённых на картинках.



### Упражнение "СОСТАВЬ СЛОВО"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, самоконтроля, коррекция зрительного восприятия, внимания.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Соедини листочки друг с другом так, чтобы получились целые слова.



Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

### Тема 31: "ДЕТСКИЕ ИГРЫ. ЗАБАВЫ"

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

#### ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

И.п. — Ребенок сидит. Рот открыт, язык высунут.

Задача ребенка самостоятельно рисовать каким-либо предметом в воздухе восьмерку, следя за предметом глазами и двигая языком в том же направлении. Делать это надо сначала левой рукой (ею надо нарисовать горизонтальную восьмерку), потом правой (вертикальную). Затем наоборот: левой рукой рисуется вертикальная восьмерка, правой — горизонтальная. Упражнение выполняется на трех уровнях: 1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии согнутой в локте руки; 3) около переносицы. Время выполнения 4—6 минут.

#### ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под похлопывания: «Руку поднимаем (5 хлопков), держим (4 хлопка), руку опускаем (5 хлопков),

держим (4 хлопка), ногу поднимаем (5 хлопков), держим (4 хлопка), ногу опускаем (5 хлопков), держим (4 хлопка)». Единица счета — одна секунда.

Во время вдоха ребенок поднимает правую руку, на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха опускает правую руку и во время задержки дыхания лежит спокойно. На следующем вдохе ребенок поднимает правую ногу и удерживает ее в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускает правую ногу. То же с левой рукой и ногой (всего 4 вдоха-выдоха). Упражнение выполняется 2—3 раза.

Упражнение "ЛЮБОПЫТНЫЙ"

**ЦЕЛИ:** развитие внимания, навыков самоконтроля, коррекция мыслительных процессов.

Играющие садятся в круг.

Один водящий — «любопытный» — становится в середине. Он громко называет какую-нибудь букву и выжидает, пока играющие приготовятся. Затем быстро обращается то к одному, то к другому играющему, забрасывая их короткими вопросами: кто? куда? когда? зачем? Играющие должны быстро ответить словами, начинающимися с объявленной буквы. Например, объявлена буква «К». Ответы могут быть следующие: «композитор», «в кино», «каждый день», «за керосином» и т. д. Ответивший на вопрос не сразу или словами, начинающимися с другой буквы, становится «любопытным», а прежний «любопытный» садится на его место.

Для начала «любопытным» становится ведущий, он задает тон и темп игры, а потом корректирует ход игры таким образом, чтобы динамика была на должном уровне.

Упражнение "ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ"

**ЦЕЛИ:** коррекция мыслительных процессов, развитие внимания, навыков самоконтроля.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Для каждой строчки подбери слово, подходящее по смыслу ко всем прилагательным в данной строке.

Шумная, веселая, подвижная... (*игра*).

Шарообразный, резиновый, разноцветный... (*мяч*).

Голубоглазая, розовощекая, говорящая... (*кукла*).

Детский, быстрый, двухколесный... (*велосипед*).

Яркие, нежные, акварельные... (*краски*).

Интересная, волшебная, народная... (*сказка*).

Трудные, стихотворные, хитроумные... (*загадки*).

Острсюжетные, многосерийные, мультипликационные... (*фильмы*).

Веселая, детская, хоровая... (*песня*).

Музыкальная, многолюдная, танцевальная... (*дискотека*).

Упражнение "НАРИСУЙ ФИГУРУ"

**ЦЕЛИ:** развитие памяти, коррекция мелкой моторики рук.

**Материал:** бумага, цветные карандаши, 6-8 геометрических фигур.

**Ход игры:** Детям показывают 6-8 геометрических фигур, потом просят нарисовать на бумаге те, которые они запомнили. Более сложный вариант — попросить нарисовать фигуры, учитывая их размер и цвет. Побеждает тот, кто быстрее и точнее воспроизведет все фигуры.

### Упражнение "НАЙДИ ЛИШНЕЕ"

**ЦЕЛИ:** коррекция мыслительных процессов, развитие внимания, навыков самоконтроля

**ИНСТРУКЦИЯ:** в каждой строчке найди лишнее слово, которое не подходит к остальным словам.

Чашка, ложка, молоток, тарелка

Мяч, пенал, линейка, тетрадь

Футбол, хоккей, коньки, лодка

Кукла, мишка, скакалка, ручка

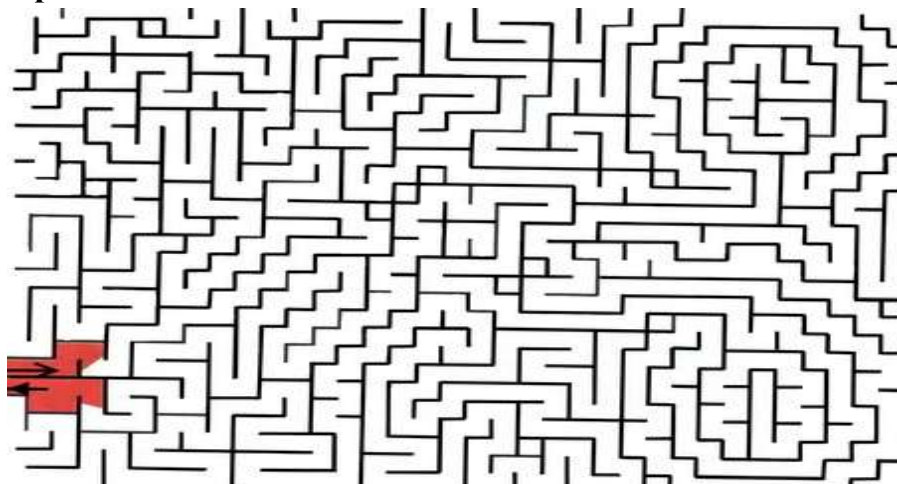
Ложка, кружка, тарелка, стол

Упражнение "ЗАШТРИХУЙ"

**ЦЕЛИ:** коррекция мелкой моторики рук, развитие внимания, навыков самоконтроля .

**ИНСТРУКЦИЯ:** Продолжи разукрашивать начатую картинку, определи, что у тебя получилось.

**Правильный ответ:** Ножницы.



### Упражнение "ПОДЧЕРКНИ ИГРУШКИ"

**ЦЕЛИ:** коррекция мыслительных процессов, развитие внимания, навыков самоконтроля.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Среди слов написанных в строчках, найди игрушки, подчеркни эти слова.

КАРАНДАШ, КУКЛА, СКРИПКА, МЯЧ, ЛИНЕЙКА, ПИРАМИДКА, ПАЛЬТО, КУБИКИ, НЕВАЛЯШКА, НОЖНИЦЫ, ДЕРЕВО, МИШКА, ДИВАН, СЫР, МАШИНКА, СКАКАЛКА, ЛУЖА, ЮЛА, КАКТУС, АКВАРИУМ.

### Упражнение "ДОРISУ ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ"

**ЦЕЛИ:** коррекция мелкой моторики рук, развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, умения ориентироваться на листе бумаги.

**ИНСТРУКЦИЯ:** дорисуй вторую часть картинку так, чтобы получилась целая картинка.



Упражнение "НАЙДИ ИГРУШКИ"

**ЦЕЛИ:** развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, коррекция мелкой моторики рук, умения ориентироваться на листе бумаги.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Среди изображенных картинок, наложенных друг на друга найди игрушки и обведи их по контуру.



Упражнение "КТО С ЧЕМ ИГРАЕТ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Определи, кто из детей чем играет.

Упражнение "ВО ДВОРЕ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, устной связной речи.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Составь рассказ по картинке. Придумай название.





### Упражнение "УГАДАЙ, ЧТО Я ВИЖУ!"

В эту игру можно играть везде и всюду: она разгоняет скуку и доставляет удовольствие. А лучше всего она действует, отвлекая внимание, если Петя снова ссорится с Аней или коля печально забился в угол.

Начинайте так:

Вы: Я вижу кое-что красного цвета, чего ты не видишь!

Ребенок: Сердечки на занавесках?

Вы: Нет.

Он: Обложку Таниной книжки?

Вы: Нет.

Он: шапку Олега?

Вы: Нет.

Он: Фантик на столе?

Вы: Да!

Поверьте, продолжаться это может до бесконечности!

### Упражнение "Внимание, он приближается!"

Дети встают в кружок как можно плотнее друг к другу. Они передают из рук в руки мячик. И говорят слова:

Ты катись весёлый мячик

Быстро, быстро по рукам

У кого весёлый мячик

Тот, сейчас станцует нам!

Как только слова заканчиваются, тот, у кого в руках окажется мяч, выходит в круг и исполняет что-нибудь.

Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

### Тема 32: "Путешествия"

Вступление. Психологический настрой на работу. Создание положительного настроения у учащихся. Определение целей занятия.

### ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

Повернуть глазные яблоки влево и вправо, вверх и вниз, по кругу. На несколько секунд широко открыть глаза, затем — сильно зажмурить. Это снимает напряжение и улучшает кровообращение в области глаз, улучшает зрение.

#### ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под похлопывания: «Руку поднимаем (5 хлопков), держим (4 хлопка), руку опускаем (5 хлопков), держим (4 хлопка), ногу поднимаем (5 хлопков), держим (4 хлопка), ногу опускаем (5 хлопков), держим (4 хлопка)». Единица счета — одна секунда.

Во время вдоха ребенок поднимает правую руку, на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха опускает правую руку и во время задержки дыхания лежит спокойно. На следующем вдохе ребенок поднимает правую ногу и удерживает ее в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускает правую ногу. То же с левой рукой и ногой (всего 4 вдоха-выдоха). Упражнение выполняется 2—3 раза.

#### Упражнение "Мы поехали в поход"

Ведущий говорит: Меня зовут... Называет свое имя. Я иду в поход и беру с собой.... Берёт вещь, название которой начинается на первую букву своего имени. (условия игры не озвучивает вслух). Участникам нужно перечислить вещи, на первую букву своего имени. Выигрывает тот, кто догадывается, об условиях игры.

#### Упражнение "ЗАШИФРОВАННЫЙ РИСУНОК"

Упражнение дает ребятам первое знакомство с координатной сеткой. Аналогично известной игре «Морской бой» детям поочередно называются координаты точек, отмечаемые ими в пределах игрового поля. При внимательном и правильном нанесении всех точек в тетради появляются соответствующие зашифрованные рисунки. По мере освоения задания темп диктовки координат возрастает.

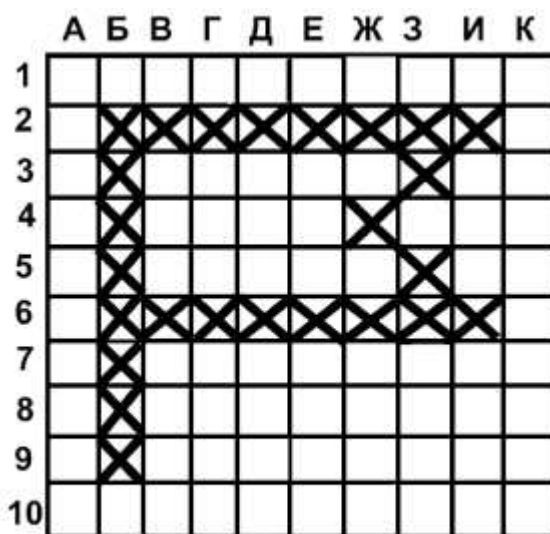
#### КАРТИНКА: Флаг

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИКТОВКИ:** Б2, Б3, Б4, Б5, Б6, Б7, Б8, Б9, В2, В6, Г2, Г6, Д2, Д6, Е2, Е6, Ж2, Ж4, Ж6, З2, З3, З5, З6, И2, И6.

#### Упражнение "ПИРАТСКИЙ КОРАБЛЬ"

**ЦЕЛИ:** развитие пространственного мышления, зрительного восприятия, коррекция мыслительных процессов.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Найди часть отвалившегося корабля.





Упражнение "ДОРИСУЙ ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ КАРТИНКИ"

**ЦЕЛИ:** развитие пространственного мышления, зрительного восприятия, коррекция мыслительных процессов.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Дорисуй вторую половину картинке так, чтобы получилась целая картинка. Посмотри и скажи, что получилось на картинке.



Упражнение "НАЙДИ РАСТЕНИЕ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, внимания, навыков самоконтроля.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Найди среди букв, написанных в строчках названия растений.

М	Я	Т	К	П	О	Д	О	Р	О	Ж	Н	И	К	Т
Л	И	П	А	П	Р	О	Л	У	Р	К	С	А	М	О
Е	Л	Ц	И	Т	Н	Е	З	А	Б	У	Д	К	А	Ь
М	И	Т	Б	Ю	Л	Д	Е	К	С	И	Р	Е	Н	Ь
Я	И	П	Л	И	Л	И	Я	М	И	Р	В	А	Ж	Е
Ц	У	К	Е	Н	Г	Ш	Щ	З	Х	Б	Д	У	Б	С
К	Г	Л	А	Д	И	О	Л	У	С	И	Р	Н	Е	К

**Ответ.** Подорожник, липа, незабудка, сирень, лилия, дуб, гладиолус.

Упражнение «А если бы...»

Психолог говорит: «Сегодня мы отправимся в путешествие. Кто куда захочет, тот туда и отправится. Каждый может предложить один маршрут и один подходящий вид транспорта, повторяться нельзя».

Дети сидят в кругу. Воспитатель передает одному из играющих какой-нибудь предмет. Получивший его говорит, куда бы он отправился и на чем, и передает предмет рядом сидящему. Так предмет переходит из рук в руки, пока не будут названы все средства передвижения.

Упражнение "РАСШИФРУЙ ПОСЛОВИЦУ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, внимания, навыков самоконтроля.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Используя шифр, написанный внизу, расшифруй пословицу.



**ПОСЛОВИЦА:**

15	2		10	3	16	3	17
----	---	--	----	---	----	---	----

11	14	1	17		4	14	12	15		5		1	16	3	17
----	----	---	----	--	---	----	----	----	--	---	--	---	----	---	----

**КОД:**

Р	Т	К	Д	В	Ч	М	Ь	П	С	Б	Л	Н	Е	О	У	И	А	Я
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:** От скуки бери дело в руки.

Упражнение "КТО ГДЕ ЖИВЕТ?"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных процессов, внимания, навыков самоконтроля.

**ИНСТРУКЦИЯ:** рассмотри внимательно картинки и определи, кто в каком доме живёт.



Упражнение "Паровоз".

Зал делится на две половины. По взмаху руки ведущего 1 половина хлопает в ладоши обычно. Вторая часть детей хлопает в ладоши, сложив их "лодочкой". Ведущий поочередно взмахивает то левой, то правой рукой - реагируя на взмах руки - зал поочередно хлопает, изображая стук колес поезда, постепенно убыстряя темп. Если ведущий поднимает вверх над головой обе руки - дети кричат "ту-ту"!!!

Упражнение "ПИРАТСКИЙ КЛАД"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных операций, внимания, навыков самоконтроля, умения ориентироваться на листе бумаги, мелкой моторики рук.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Как пиратам добраться до сокровищ.



### Упражнение "Контакт"

Участники сидят в кругу. Один из них начинает про себя проговаривать алфавит, его останавливают, например, на букве «К», на эту букву он загадывает слово.

Если у кого-то из участников возникает идея о том, что это за слово, он говорит, например, «это насекомое», другой участник, кто догадался, говорит: «Есть контакт, раз, два, три...» и вместе говорят (например, «комар»).

В это время водящий должен успеть сказать: «Нет, это не комар» (или другое насекомое на букву «К»).

Если он успел, то участники гадают дальше, если нет, то открывает следующую букву слова. И игра продолжается. Следующим водит тот, кто отгадал слово.

В эту игру лучше играть в небольшой группе до 10-12 человек. Она проходит динамично и весело и часто становится любимой игрой на долгое время, а дети играют в нее уже без взрослых.

### Упражнение "ПИРАТЫ НА ОСТРОВЕ"

**ЦЕЛИ:** развитие словарного запаса, мыслительных операций, коррекция внимания.

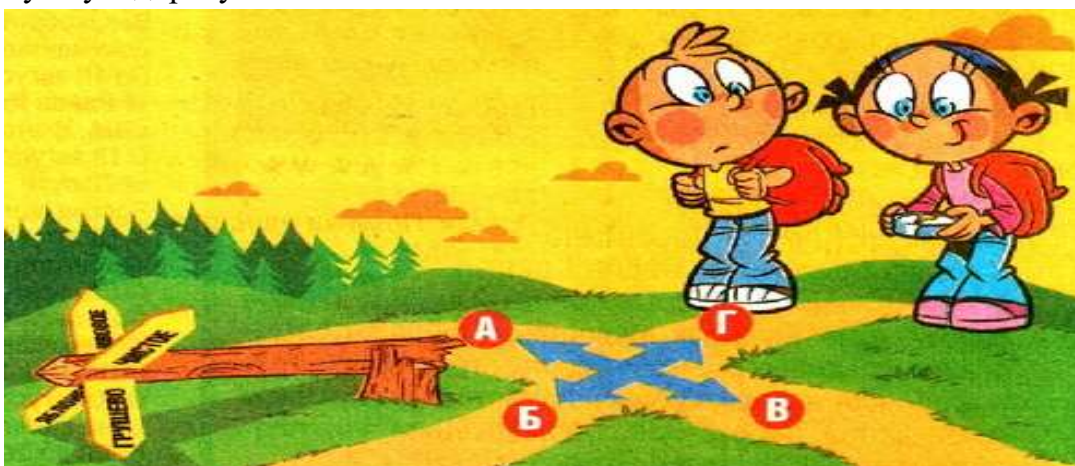
**ИНСТРУКЦИЯ:** Назови 12 слов на картинке, которые начинаются на букву "Б"



### Упражнение "ПУТЕШЕСТВЕННИКИ"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных операций, внимания, умения ориентироваться на листе бумаги.

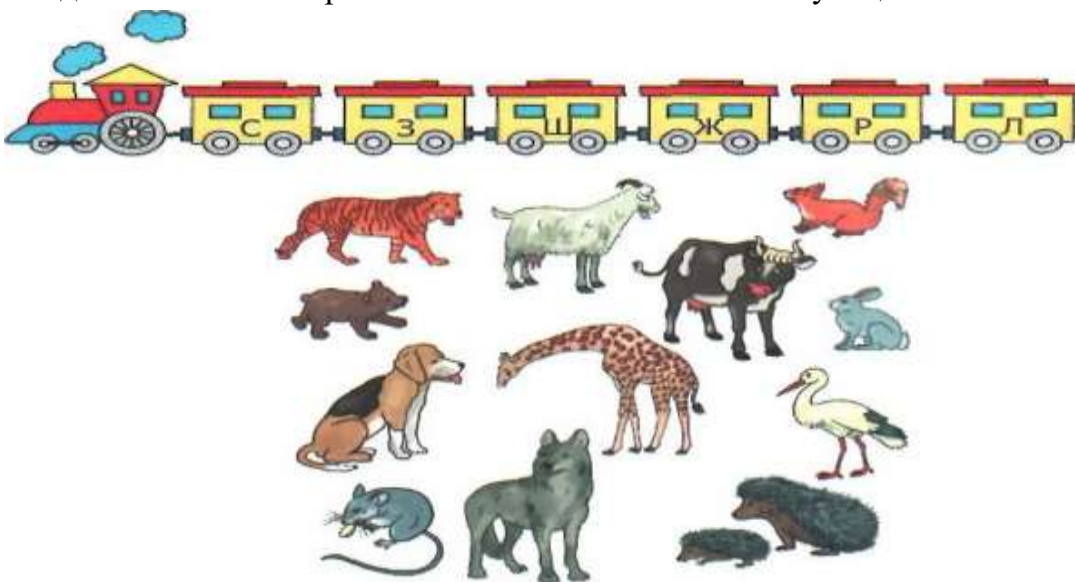
**ИНСТРУКЦИЯ:** Наши туристы двигались из посёлка Яблонево в посёлок Грушево. Но на распутье случилась беда. Восстанови положение указателя и помоги ребятам выбрать нужную дорогу.



Упражнение "ЗООПАРК"

**ЦЕЛИ:** развитие мыслительных операций, внимания, умения ориентироваться на листе бумаги. *Выявление умения определять наличие указанного звука в слове, различать звуки, сходные по звучанию, и правильно произносить их. Расширение активного словаря. Развитие зрительно-моторной координации.*

**ИНСТРУКЦИЯ:** Помоги пассажирам занять места в поезде. В первом вагоне **должны ехать** звери и птицы, в названии которых есть звук [С], во втором - животные, в названии которых есть звук [З]. Догадайся, кто должен ехать в остальных вагонах. Соедини линией изображение животного и соответствующий вагон.



Завершение занятия. Подведение итогов. Рефлексия.

## Тренинг коммуникативных умений "СРЕДИ ЛЮДЕЙ"

*В тренинге коммуникативных умений рассматривается формирование навыков и умений общения с группой сверстников. Учащимся крайне важно научиться жить среди людей, общаться с удовольствием, не избегать, а использовать любую возможность контакта с человеком для того, чтобы понять других.*

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ.

№	Темы занятий. Краткое содержание	Кол-во часов
1	Приемы активного общения "Я и другие". Часть 1.	1 ч.
2	Приемы активного общения "Я и другие". Часть 2.	1 ч.
3	Качества общения "Какой я и какие другие"	1 ч.
4	Принципы хорошего слушания "Я слушаю!"	1 ч.
5	Способы самоанализа "Какое решение верно" Часть 1.	1 ч.
6	Способы самоанализа "Какое решение верно". Часть 2.	1 ч.
7	"Обучение владению собой". Часть 1.	1 ч.
8	"Обучение владению собой". Часть 2.	1 ч.
9	Отстаивание своего мнения "Моё мнение"	1 ч.
10	Сплочение группы "Учимся общаться". Часть 1.	1 ч.
11	Сплочение группы "Учимся общаться". Часть 2.	1 ч.
12	Устранение барьеров общения "Я + Ты"	1 ч.
13	Стили общения "Давай поговорим"	1 ч.
14	Коммуникативная психологическая игра "Путешествие на воздушном шаре"	1 ч.
15	Коммуникативная психологическая игра "Мафия"	1 ч.
16	Коммуникативная психологическая игра "Необитаемый остров"	1 ч.
17	Способы разрешения конфликтных ситуаций. Коммуникативная психологическая игра "Волшебная планета - мой класс!"	1 ч.

### СЦЕНАРИИ ЗАНЯТИЙ.

Занятие 1. Приемы активного общения  
"Я и другие". Часть 1.

**1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.**

**Упражнение "ТЫ МНЕ ПРАВИШЬСЯ"**

Цели: Это прекрасное упражнение способствует развитию хороших отношений между детьми. Некоторые дети легко могут выражать свои эмоции, для других это - проблема. В этой игре все участники получают реальную возможность развить этот важный навык. "Ты мне нравишься" представляет собой отличную метафору взаимосвязанности всех учеников класса.

Материалы: Мяч

*Инструкция:* Сядьте, пожалуйста, все в один общий круг. Я хочу предложить вам принять участие в одной очень интересной игре. Каждый из нас сейчас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим одноклассникам. Тот, к кому попадет мой мяч должен посмотреть на своего соседа "добрым взглядом" и сказать: "Ты мне нравишься, потому что...", назвав его по имени.

Внимательно проследите, чтобы в ходе игры все дети получили мяч и сказали добрые слова своему соседу. Объясните детям, что мы любим не только своих самых близких друзей, но и каждого ученика в классе. Ведь в каждом есть что-то такое, что достойно уважения и любви. Эти мысли очень важно постоянно повторять и подчеркивать в современном обществе, наполненном конкурентной борьбой за место под солнцем. Ни одна семья, ни один коллектив не смогут быть полноценными и эффективными, пока в них будут оставаться "козлы отпущения" и "аутсайдеры". Если у некоторых детей будут сложности с произнесением начальной фразы "Ты мне нравишься, потому что...", то позвольте им заменить ее словами "Мне понравилось, как ты...".

*Анализ упражнения:*

- Легко ли тебе говорить приятные вещи другим детям?
- Кто тебе уже говорил что-нибудь приятное до этой игры?
- Достаточно ли дружен наш класс?
- Почему каждый ребенок достоин любви?
- Что-нибудь удивило тебя в этой игре?

### **Упражнение "ЗУМ"**

Участники сидят в кругу.

Ведущий говорит, что сейчас мы попали на трассу, где с огромной скоростью проносятся машины. А едем мы так: я резко поворачиваю голову к правому соседу и передаю ему звук "зум", он передает его своему правому соседу и т. д. Если кто-то хочет притормозить или остановиться, то он немного отклоняется назад и издает звук тормозов, а "зум" передается в обратном направлении.

Это упражнение эффективно использовать в том случае, когда вам нужно создать из отдельных членов группы "единый организм". Оно проходит на достаточно высоком эмоциональном уровне, поэтому не рекомендуется использовать его перед серьезными занятиями.

### **Упражнение "АПАРАТЧИКИ"**

Из группы вызываются 3 человека - это механики-аппаратчики. Все остальные участники - роботы.

Задача механиков-аппаратчиков - сделать так, чтобы роботы не сталкивались друг с другом и не ломались.

Роботы двигаются по комнате только по прямым линиям в указанном механиком-аппаратчиком направлении, в том случае когда они натываются на стену или другого робота, они ломаются и начинают громко пищать. Направлять их в другую сторону может только механик-аппаратчик.

Секрет работы механиков-аппаратчиков состоит в том, что им необходимо образовать импровизированный треугольник (встать на трех вершинах) и направлять роботов по

его граням. Но ведущий не говорит об этом участникам, они сами стараются догадаться, найти правильную стратегию.

**Материалом для анализа являются ответы на следующие вопросы:**

Что вы чувствуете после выполнения этого упражнения?

Удалось ли вам справиться с заданием?

Сколько времени вам на это понадобилось?

Какую стратегию вы выбрали для выполнения задачи?

Что вы сделали для того, чтобы ее выполнить?

Какую роль играл каждый участник-аппаратчик?

Что мешало вам при выполнении задания?

Как можно было бы выполнить это задание по-другому?

**Упражнение "ЗДРАВСТВУЙ, ТЫ ПРЕДСТАЛЯЕШЬ?"**

Ведущий поворачивается к участнику, (сидящему (стоящему) слева от него, и весело говорит: "Здравствуй! Ты представляешь...", а затем сообщает ему какую-нибудь новость, рассказывает смешную историю, случай, анекдот.

Задача участника - внимательно выслушать и порадоваться вместе с ведущим. Затем участник обращается к соседу слева и тоже радостно произносит: "Здравствуй! Ты представляешь..." и заканчивает фразу уже своей новостью, случаем, историей. Замечания. Можно в процессе игры изменить задание. Например попросить детей пересказывать одну и ту же новость, историю, случай. Проследите за тем, как изменяется первоначально сообщенная информация (она может становиться более краткой, а может и более пространной).

**Упражнение "ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН"**

Играющие сидят так, чтобы каждый мог шепнуть на ухо своему соседу то, что услышит от другого. Ведущий придумывает слово и говорит его на ухо первому участнику, тот передает второму то, что услышал, второй - третьему и так до последнего играющего.

Затем ведущий подходит к последнему участнику и спрашивает, что он услышал.

Почти всегда с загаданным словом происходит интересное превращение. Например, слово "красавица" превратилось в "пшик". Но не забудьте предупредить, что нельзя намеренно исказить услышанное и переспрашивать.

**Упражнение "ИЩУ ДРУГА"**

Каждый участник группы пишет на чистом листе объявление о поиске друга. При этом ограничений в тексте и четкого алгоритма написания нет. Главное - не подписываться. На это отводится достаточное количество времени, например 8-10 минут. Эти объявления расклеиваются по комнате.

Затем все участники, прогуливаясь по комнате, читают их, выбирают максимум 3 объявления, на которые они откликнулись бы, и ставят на них галочку или крестик.

Потом все объявления собираются и подсчитывается количество откликов. Можно обсудить, почему то или иное объявление набрало определенное количество откликов, с чем это связано.

Материалом для анализа являются ответы на следующие вопросы:

Что вы чувствуете после выполнения этого упражнения?

Чем вы руководствовались, когда выбирали объявление, на которое откликнулись?

Сколько времени вам на это понадобилось?

Сколько объявлений вы выбрали?

На чем сделан акцент в вашем объявлении: на описании себя или предъявлении требований к потенциальному другу? почему? о чем это может говорить?

Сколько человек откликнулись на ваше объявление?

Сейчас изменили бы вы текст своего объявления?

Это простое, на первый взгляд, упражнение может дать богатый материал для анализа. Постарайтесь вывести свою группу на обсуждение отношений между людьми, на то, что превалирует в их собственных отношениях - предъявление требований и ожиданий чего-то от других или предложение всего того, что есть в них самих. Не говорите им, что правильно, а что нет - правильного поведения не существует, не оценивайте позиции участников в группе. Пусть они дадут друг другу обратную связь - что они чувствуют и думают в ответ на ту или иную позицию, пусть сами определятся с тем, какая позиция для них наиболее приемлема.

### **Упражнение "ОБЪЯТИЕ"**

*Цели:* Это очень увлекательная игра, которая особенно нравится детям младшего возраста. Она позволяет детям физически выражать свои положительные чувства, тем самым способствуя развитию в классе групповой сплоченности. Стеснительным детям эта игра помогает более близко общаться с другими. Упражнение вполне годится для "разогрева" класса в начале учебного дня. Проводя его, вы показываете свое стремление видеть перед собой единую сплоченную группу, объединяющую всех учеников класса, независимо от уровня их общительности.

*Инструкция:* Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. Кто из вас еще помнит, что он делал со своими мягкими игрушками, чтобы выразить свое хорошее отношение к ним? Правильно, вы брали их на руки. Я хочу, чтобы вы все хорошо относились друг другу и дружили между собой. Естественно, иногда можно и поспорить друг с другом, ведь когда люди дружны, им проще переносить обиды или разногласия. Я хочу, чтобы вы выразили свои дружеские чувства к остальным ученикам, обнимая их. Быть может, будет такой день, когда кто-нибудь из вас не захочет, чтобы его обнимали. Тогда дайте нам знать, что вы хотите пока просто посмотреть, но не участвовать в игре. Тогда все остальные не будут трогать этого ребенка. Я начну с легкого, совсем маленького объятия и надеюсь, что вы мне поможет превратить это объятие в более крепкое и дружеское. Когда объятие будет доходить до вас, любой из вас может добавить в него энтузиазма и дружелюбия, чтобы мы все сделали наши хорошие взаимоотношения еще более крепкими.

Проверьте, хочет ли сидящий рядом с вами ребенок участвовать в упражнении. Вы можете определить это по некоторым невербальным признакам. Но иногда вы можете спросить его и открыто: "Хочешь ли ты, чтобы я обняла тебя?" Большинство детей ответит вам: "Да". После этого начинайте первый кон игры, нежно и мягко обняв сидящего рядом с вами ребенка. Он в свою очередь спрашивает своего соседа, хочет ли он принять участие в игре, и если да, то обнимает его. Таким образом, дружеское объятие передается по кругу, пока не вернется к Вам. Мы надеемся, что, дойдя до Вас, оно станет более крепким и будет сделано с большим энтузиазмом.

Анализ упражнения:

Понравилась ли тебе эта игра?

Почему хорошо обнимать других детей?

Как ты себя чувствуешь, когда другой ребенок тебя обнимает?

Берут ли тебя дома на руки? Часто ли это бывает?

**3. Заключение. Прощание. Подведение итогов. Рефлексия**

Занятие 2. Приемы активного общения

"Я и другие". Часть 2.

Занятие проводится на улице. В ходе занятия используются подвижные игры и упражнения.

**1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.**

**Упражнение "АКУЛЫ - МАТРОСЫ"**

Цели: Для этого упражнения Вам понадобится много свободного пространства. В зоне игры не должно находиться никакой мебели с острыми углами и прочих препятствий. С помощью этого упражнения дети могут вступить в честную борьбу и померяться между собой в силе, ловкости и решительности.

Время от времени Вы можете использовать данное упражнение в качестве зажигательной разминки перед занятиями, в которых необходим хороший контакт между детьми. Особенно эта игра эффективна в ситуациях, когда класс ведет себя слишком шумно, когда детям не хватает движения, или когда в группе проявляются признаки скрытой напряженности. Во всех этих случаях игра "Акулы и матросы" помогает установить и закрепить в группе благоприятный психологический климат.

Материалы: Мел или скотч для разметки круга диаметром примерно в 5 метров. Вы можете придать "кораблю" и другую форму, если это позволяет интерьер и площадь класса.

Инструкция: Вы видите перед собой на полу большой круг, начерченный мелом. Представьте себе, что это корабль. В океане вокруг корабля плавают в большом количестве акулы. Эти акулы пытаются затащить матросов в море, а матросы стараются затащить акул на корабль. Когда акулу полностью затаскивают на корабль, она тут же превращается в матроса, а если матроса вытягивают в море полностью, то он превращается в акулу.

Знаете, как вы можете перетягивать друг друга через эту границу? Сейчас я вам расскажу. Хватать друг друга можно только за руки. Кроме того, действует важное правило: один матрос - одна акула. Никто больше не должен вмешиваться. Запомните, что вы сможете тянуть гораздо сильнее, если будете немного сгибать колени. Ведь при этом ваш центр тяжести оказывается ниже, и окружающим становится труднее сдвинуть вас с места.

Все хорошо поняли правила? Теперь нам нужно договориться еще об одном сигнале. Если кто-нибудь из вас испугается, ему будет неприятно или больно он может крикнуть: "Стоп!", тогда вся борьба на время прекращается, но все остаются на своих местах. Когда я крикну "Стоп", происходит то же самое.

А теперь вы можете разделить на команды. Одна половина детей "забирается на корабль", а вторая становится "акулами, прожорливо рыскающими вокруг судна".



### **Анализ упражнения:**

Понравилась ли тебе эта игра?

Кого ты тянул?

Все ли дети боролись по-честному?

Какая техника борьбы оказалась самой эффективной?

Смогла ли одна из команд победить?

### **Упражнение "КОПНА - ГОРКА - ТРОПИНКА"**

Играющие разбиваются на группы по 6-10 человек. Участники каждой группы, взявшись за руки, образуют круг. Игра начинается с легкого бега вправо по кругу.

По сигналу "*Тропинка!*" играющие должны построиться в цепочку и присесть. Когда ведущий выкрикивает "*Копна!*", каждая группа делится на две подгруппы, игроки соединяют руки и поднимают их вверх. По сигналу "*Горки!*" играющие снова строятся в цепочку, но при этом первые встают во весь рост, а следующие за ними приседают, образуя, таким образом, "горку".

Та группа, которая раньше и качественнее других выполнит задание, получает одно очко, после чего игра возобновляется. Выигрывает группа, набравшая большее количество очков.

На основе этого упражнения вы можете очень четко увидеть уровень взаимодействия участников вашей группы друг с другом и проанализировать с ними степень успешности их совместной деятельности.

*Материалом для анализа являются ответы на следующие вопросы:*

Что вы чувствуете после выполнения этого упражнения?

Удалось ли вам справиться с заданием?

Сколько времени вам на это понадобилось?

Что способствовало выполнению задания?

Что вы сделали для того, чтобы его выполнить?

Какую роль играл каждый участник?

Что мешало вам при выполнении задания?

Как можно было бы выполнить это задание по-другому?

### **Упражнение "ПЧЁЛЫ И ЗМЕИ"**

Перед началом игры необходимо разделить на две примерно равные группы.

Одни будут "пчелами", другие - "змеями".

Каждая группа выбирает себе "короля": "короля пчел" и "короля змей" соответственно. Оба "короля" выходят за дверь.

В это время ведущий прячет два предмета: один из них должен найти "король пчел" - это "мед", другой - "король змей" - это "змеиное яйцо", "пчелы" и "змеи" помогают своим "королям": "пчелы" жужжат: "ж-ж-ж-ж-ж", "змеи" шипят: "ш-ш-ш-ш-ш". Чем ближе "король" подходит к заветному предмету, тем громче ему сообщает об этом группа. Побеждает та группа, чей "король" быстрее нашел предмет. Разговаривать во время игры запрещается!

*Материалом для анализа являются ответы на следующие вопросы:*

Какая группа наиболее эффективно помогала своему "королю"? как именно?

Как вы взаимодействовали друг с другом?  
Как вы чувствовали себя в роли "короля"?  
Что было самым трудным в роли?  
"Короли" и группы остались довольны друг другом?

### **Упражнение "РЕВУЩИЙ МОТОР"**

Цели: Это оживленная и увлекательная игра, которая создает в классе атмосферу автогонок и высвобождает энергию.

Инструкция: Кто из вас видел настоящие автомобильные шонки? Вы помните, как режут моторы, когда водители после очередной виража давят на газ? Сейчас мы организуем здесь нечто вроде автогонок по кругу. Представьте себе рев гоночного автомобиля "Рррмм". Один из вас начинает, произнося "Рррмм" и быстро поворачиваем голову налево или направо. Его сосед, в чью сторону он повернулся, тут же "вступает в гонку" и быстро произносит свое "Рррмм", повернувшись к следующему соседу. Таким образом, "рев мотора" быстро передается по кругу, пока не сделает полный оборот. Кто хотел вы неметь?

Когда "рев мотора" пройдет полный круг, остановите действие и продолжите объяснение игры дальше:

Конечно же, у нашего гоночного автомобиля есть и тормоза. Когда на них нажимают, раздается другой звук - "Иииик". Когда кто-нибудь во время "движения автомобиля" вдруг произносит Иииик, он тем самым останавливает нашу машину и разворачивает её в противоположную сторону. Любой из вас может внезапно остановить автомобиль и заставить его двигаться в противоположную сторону. Но у каждого есть право только дважды сделать это, чтобы и остальные смогли поучаствовать в игре.

В конце игры Вы можете попросить детей "проехать" круг особенно быстро, и в конце всей "гонки" всем вместе одним единым "Иииик" закончить игру.

#### ***Анализ упражнения:***

Понравилась ли тебе эта игра?

Что тебе понравилось больше - "давить на газ" или "тормозить"?

Нравятся ли тебе такие быстрые игры или ты предпочитаешь более медленные?

Чувствуешь ли ты себя сейчас бодрым и активным?

### **Упражнение "ПРИВЕТ, ПРИВЕТ"**

Игра требует скорости и внимания. Если в предыдущей игре ведущему лучше быть за кругом и следить за техникой безопасности, то здесь он может играть со всеми, поскольку она не предполагает опасных моментов.

Играющие стоят в кругу.

Водящий идет по внешней стороне круга и хлопает одного из участников по плечу.

Они разбегаются по внешней стороне круга в разные стороны. Встретившись, они жмут друг другу руки и говорят: "Привет, привет!" (можно называть свои имена) и бегут дальше, стараясь занять свободное место. Участник, который не успел занять место, становится водящим.

Игра направлена на отдых, поэтому не требует серьезных комментариев с нашей стороны, но хочется отметить, что важно следить за тем, чтобы в игровом азарте участники продолжали дружески хлопать по плечу кого-то из круга, а не бить по спине, что, естественно, может вызвать отрицательные эмоции вместо радости от игры.

### **Упражнение "ВОСТОЧНЫЙ РЫНОК"**

*Цели:* а) помочь участникам лучше узнать друг друга, сократить дистанцию в общении; б) снизить чувство напряженности благодаря включению в игровую ситуацию "здесь и теперь";  
с) обратить внимание участников друг на друга, объединив их соревнованием в партнерских отношениях.

*Размер группы:* оптимальный - 15-20 человек.

*Ресурсы:* комната, позволяющая свободное передвижение участников или площадка; лист бумаги, ручка/карандаш на каждого игрока. Карточки приготовить заранее для всех участников.

**Время:** 10 минут.

#### **Ход упражнения:**

- С какими ассоциациями связываете вы словосочетание "восточный базар"?
- Запах еды и пряностей...
- Яркость, буйство красок..
- Бойкая торговля, попытки купить дешевле, продать дороже...
- Замечательно! А вот как описал чувственность и яркую энергетику восточного рынка известный израильский писатель Амос Оз:

Была невероятная притягательность в этих переливающихся через край и растекающихся вокруг базарах, завораживающих и искушающих так, что перехватывало дыхание и плавилась душа. Коленки дрожали от обилия овощей, фруктов, сыров, сдобренных разными приправами, от острых запахов и кушаний, дерущих горло, потрясающих, чуждых, чужих, странных, дразнящих, возбуждающих... И эти алчные руки, которые щупают, роются, погружаются в потаенную глубину этих груд из фруктов, зелени, красных перцев, пряных маслин... И изобильная нагота этой мясной плоти, болтающейся на крюках, окровавленной, обнаженной, от которой поднимается пар, лишенной кожи и не знающей стыда... И всё это разнообразие приправ, пряностей, специй, доводящее едва не до обморока, всё это разнозуданное и околдовывающее многоцветье горького, острого и соленого. А над всем этим еще и необузданный аромат кофе, проникающий до самых печенок, и запахи, поднимающиеся от всяких стеклянных сосудов, наполненных напитками всех цветов с кусочками льда и дольками лимона. И эти крепкие базарные грузчики, смуглые, взлохмаченные, обнаженные до пояса, мускулы играют под кожей, подрагивая от напряжения, потные тела их лоснятся под солнцем.

*Цит. по: Амос Оз. Повесть о любви и тьме. Тель-Авив: Едиот ахронот, 2005. С. 61*

Итак, через несколько минут мы попадем с вами на настоящий рынок. Он разный в разных странах, разных культурах. Но всегда и везде это - символ общения, деятельности, активной жизни.

...Каждый получает лист бумаги и карандаш/ручку. Складываем лист пополам по горизонтали и разрываем на две половинки. Их, в свою очередь, опять сгибаем пополам

и разрываем. Получившиеся четвертушки тоже складываем и разрываем пополам. Теперь у каждого в руках восьмушки листа. На каждой из восьмушек разборчиво и крупно напишем свои имя и фамилию. Теперь каждую записку несколько раз сложим текстом внутрь, Подготовленные записки со своими именами положите, пожалуйста, в центр комнаты. (*Горка записок, тщательно перемешивается тренером.*)

Вот теперь, когда все приготовления закончены, мы с вами и отправимся восточный базар. По моему хлопку вы подходите ко мне и берёте одну из записок, на которой написаны имена. Затем в течение 5 минут вам придется уговорами, спорами, путём обмена... найти и вернуть себе - "купить" все восемь записок с вашим именем. Через пять минут рынок закроется, так что советую поспешить. Первые три "покупателя", которым удастся быстрее всех вернуть себе дорогой товар, подойдут ко мне со своими записками. Вопросов нет? Начали!

...Игра начинается. Она сопровождается активнейшим контактом между игроками, криками, смехом и т. д. Тренер поддерживает накал страстей, объявляя, сколько минут осталось до "закрытия рынка". Закрывая "рынок", объявляем имена трех победителей игры.

### ***Подведение итогов***

Что вам понравилось в прошедшей игре, а что - нет?

Какую тактику вы использовали во время "торга": активный поиск, ожидание встречных предложений, "агрессивный маркетинг", взаимный обмен, попытку обмануть партнера? Назовите имена товарищей, которые вам удалось запомнить!

### **Упражнение "УПРЯМАЯ СОРОКОНОЖКА"**

Цели: а) проверить на опыте эффективность партнерства в условиях коммуникации; б) пробудить командные эмоции взаимоподдержки, ответственности, сплоченности; в) практически отработать способы мирного, без насилия, решения актуальных проблем в группе представителей противоположных интересов и задач.

Размер группы: 8-20 участников.

Ресурсы: если тренинг проводится в закрытом помещении, то оно должно быть по-настоящему большим и свободным от мебели; если же упражнение проводится на открытой местности, то размеры площадки могут быть сопоставимы с баскетбольной.

Время: в зависимости от размеров игрового поля и количества игроков, в среднем - 3-7 минут для каждого из двух этапов игры.

### ***Ход упражнения***

Все участники собираются в центре игровой площадки, создав круг спинами внутрь, а лицами - наружу круга. Беремся за руки, образуя живое кольцо.

### ***Тренер объясняет правила игры:***

- Основное правило, действующее на протяжении всей игры: нельзя расцеплять руки и разрывать круг!

На протяжении первого этапа игры нельзя общаться - разговаривать, обмениваться информацией.

Каждый из игроков определяет для себя любое место в пределах игровой площадки, куда бы он хотел добраться.

По команде тренера каждый должен попытаться как можно скорее достичь намеченного им места и оставаться там не менее трех секунд. После того как все игроки команды побывали на облюбованных местах, можно сообщить тренеру о выполнении группового задания. Чем быстрее команда справится с заданием, тем лучший результат будет зафиксирован в итоге игры.

Завершая объяснение правил, тренер еще раз напоминает о том, что общение между участниками в любой форме категорически запрещено. Кроме того, всякий раз, когда игроки расцепят руки, тренер остановит продвижение группы до полного "восстановления" живого кольца.

*(Затраченное время включается в общее время игры и, безусловно, ухудшает результат.)*

Если не возникает вопросов, то командой "Старт!" можно начинать игру.

Когда тренер получил от команды сообщение, что каждый из участников добрался до намеченной цели, он объявляет результат - сколько времени заняло выполнение групповой задачи.

...Переходим ко второму этапу. У него те же правила, за исключением одного существенного изменения: игрокам разрешено разговаривать, они могут выработать какую-то групповую стратегию.

### **3. Заключение. Прощание. Подведение итогов. Рефлексия.**

Занятие 3. Качества общения "Какой я и какие другие"

1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.

#### **Упражнение "ПРОШЕПЧИ ИМЯ НА УШКО"**

Цели: Эта веселая игра помогает детям сблизиться друг с другом.

Игра кажется детям привлекательной и необычной, поскольку говорить в ней можно только шепотом. Она позволяет "задействовать" даже застенчивых детей, так как в ней можно вести себя тихо и незаметно. При этом дети наслаждаются интимностью отношений "один на один", и им становится легче воспринимать свои и чужие ошибки.

Когда все уже хорошо знают друг друга и "обыгрывать" имена становится неинтересно, можно использовать и другие варианты игры. Например, можно предложить: "Прошепчите другому на ушко самое прекрасное из того, что вы пережили вчера!", "Прошепчите другому на ушко, что вы делали в эти выходные!", "Прошепчите другому на ушко, чему новому вы научились!" и так далее.

Инструкция: Уберите в сторону парты и стулья, чтобы у нас в классе было достаточно свободного места... Начните ходить по классу... При этом подходите к разным детям и шепчите им на ушко свое имя... (2-3 минуты.) Теперь, пожалуйста, остановитесь... Сейчас, когда вы снова станете бродить по классу, вам нужно будет подходить к разным детям и шептать им на ушко теперь уже не свое, а их имена. Если вы не помните чьего-то имени, то попытайтесь угадать его. Пусть участник правит вас, если вы ошибетесь. (2-3 минуты.)

#### **Анализ упражнения:**

Узнал ли ты, как кого зовут?

Чье имя тебе было труднее всего запомнить?

Чье имя тебе нравится больше всего?

Доволен ли ты своим собственным именем?

### **Упражнение "ИНТЕРВЬЮ"**

Цели: Для того, чтобы у детей установился хороший контакт с учителем, им очень важно знать о нем то, про что они время от времени думают или фантазируют. К таким вопросам относят такие вещи, как:

Замужем ли Вы?

Есть ли у Вас дети?

Как Вы обходитесь со своими детьми?

Получали ли Вы когда-нибудь двойки?

Проваливали ли Вы когда-нибудь экзамен?

Чем Вы гордитесь?

Чего Вы боитесь? и т.д.

Эта игра поможет Вам улучшить контакт с детьми. Если Вы постоянно работаете с одними и теми же детьми, то можете повторить это упражнение несколько раз. Если Вы только начали работать с классом, то игра даст Вам возможность создать в нем атмосферу открытости и честности. Особенно хорошо эта игра работает, когда дети ведут себя чересчур неуверенно или слишком беспокойно.

Инструкция: Я хочу предложить вам сыграть в игру, которая протекает следующим образом... Вы получаете десять минут на то, чтобы побольше узнать обо мне. Каждый из вас может подойти ко мне и задать мне какой-нибудь вопрос. Ну, например: "Вы замужем?" После того, как один ученик задаст свой вопрос, он возвращается не свое место, а я отвечаю. Затем ко мне может подойти следующий и задать свой вопрос. Итак, у вас ровно десять минут, чтобы получше познакомиться со мной. Но я хочу удовлетворить и свою собственную любознательность, и потом я буду задавать вопросы всему классу. Я уверена, что после такой игры мы будем больше знать друг о друге, и это поможет нам легче находить общий язык.

*Вопросы, которые Вы будете задавать всему классу, могут быть, например, такими:*

Есть ли в вашей семье, кроме вас, еще и другие дети?

Кто из вас самый старший (самый младший) ребенок в семье?

У кого из вас самое необычное увлечение, хобби?

У кого из вас самый активный темперамент?

Кого в классе все слушаются?

Кто из вас самый большой фантазер?

### **Упражнение "ЧТО ВАЖНО ДЛЯ МЕНЯ"**

Эта игра способствует развитию взаимодействия между членами группы и дает каждому ребенку возможность представить себя другим детям. Это очень быстро сплачивает учеников класса друг с другом. Многие дети изумляются, когда видят, сколько одноклассников, оказывается, разделяет их интересы и ценности.

Инструкция: Представьте себе, что вы с родителями надолго уезжаете, чтобы провести каникулы на необитаемом острове. Родители говорят вам, что вы можете взять с собой чемодан и упаковать в него ровно три вещи, самые важные для вас. Что вы выберете?

Хорошо подумайте над этим и напишите названия этих вещей не листе бумаги. (5 минут.)

Теперь встаньте и начните бродить по классу. Держите при этом свой лист бумаги перед собой так, чтобы остальные могли прочитать, что на нем написано. Пожалуйста, ходите молча и лишь читайте, что написано у остальных. Когда я крикну: "Стоп!", вы можете остановиться рядом с кем-нибудь из детей. Расскажите друг другу, почему вы выбрали именно эти три вещи. А теперь начните расхаживать по классу...

Дайте детям возможность походить примерно с минуту. Ограничьте время обмена мнениями примерно тридцатью секундами. Затем попросите детей вновь побродить в тишине, читая записи других одноклассников. После примерно восьми сигналов "Стоп!" дети возвращаются на свои места в классе.

Какой предмет из тех, что кому-нибудь захотелось взять с собой, был, на твой взгляд, самым необычным?

О ком ты узнал что-нибудь новое?

*Анализ упражнения:*

Кто-нибудь выбрал то же, что и ты?

Чьи записи тебя удивили?

Есть ли на свете такие вещи, которые интересны и важны большинству из нас?

### **Упражнение "ОТДАМ ТЕБЕ ТО, ЧТО ЕСТЬ У МЕНЯ"**

*Цели:* С помощью этого небольшого ритуала дети могут создавать в классе дружелюбия. Поскольку в ней они передают друг другу что-то невидимое, это активизирует их любопытство и фантазию. Эта игра хорошо работает в качестве "разогрева" в различных ситуациях.

*Инструкция:* Разбейтесь на группы. Пусть каждая группа образует свой круг. Один из вас начинает игру словами, например: "Тебе, Клава, отдам то, что есть у меня..." Произнося эти слова, этот ученик делает вид, что держит что-то в руках, подходит к Клаве и передает ей это. Клава, в свою очередь, "принимает подарок" обеими руками. Неважно, что это за подарок. Достаточно, если вы поймете, какого он примерно размера, хрупкий он или крепкий, легкий или тяжелый. После этого Клава должна решить, кому бы она хотела сделать подарок, и "передает" его с теми же словами: "Тебе, Олег, дам то, что есть у меня". Игра заканчивается, когда каждый получит хотя бы один подарок.

Побуждайте детей с помощью пантомимы показывать свойства подарка, не называя его при этом. Для этого вы можете, например, спросить: "Твой подарок тяжелый или легкий на вес?", "Если он упадет, он укатится или останется лежать на месте?"

*Анализ упражнения:*

Какой подарок придумал первый ребенок?

Ты угадал, что это был за подарок?

Что тебе понравилось больше - дарить или получать подарки?

Когда ты в последний раз получал подарок?

### **Упражнение "ХОРОШИЙ ДРУГ"**

*Цели:* Умение налаживать дружеские взаимоотношения дети приобретают еще в семье, но развивать этот навык в полной мере они могут, только находя друзей за пределами

своего дома. Поэтому очень важно способствовать развитию дружбы между детьми в классе. Игра "Хороший друг" вносит свою лепту в эту важную воспитательную задачу. По завершении этого упражнения Вы можете дать дополнительное задание: представь себе такого человека, который вообще не хочет иметь друзей, этот человек делает все, чтобы остаться в одиночестве. Знаешь ли ты такого человека? Напиши историю или нарисуй картину о том, кто не хочет иметь близких друзей.

*Материалы:* Бумага, карандаш, фломастеры - каждому ребенку.

*Инструкция:* Подумай о своем хорошем друге. Это может быть реальный человек, с которым ты на самом деле дружишь. Если же у тебя такого друга еще нет, то ты можешь его себе просто вообразить. А можешь подумать и том, с кем ты только собираешься подружиться.

Что ты можешь сказать об этом человеке? Что вы любите делать вместе? Как выглядит этот твой друг? Что тебе больше всего нравится в нем? Что вы делаете для того, чтобы ваша дружба все больше и больше крепла?

Подумай над этими вопросами. Ответы на них ты можешь записать на бумаге, можешь нарисовать, а можешь сделать и то, и другое. (15 минут.)

Теперь соберитесь в группы по четыре человека. Если хотите, можете показать друг другу свои рисунки и сочинения. А можете еще и рассказать, о чем вы думали, выполняя это упражнение. Внимательно выслушайте, что скажут вам остальные дети из вашей четверки. (10 минут.)

*Анализ упражнения:*

Как человек находит друга?

Почему так важны в жизни хорошие друзья?

Есть ли у тебя друг в нашем классе?

### **Упражнение "БИОГРАФИЯ ДРУГА"**

*Цели:* Дети будут развивать и углублять дружеские отношения с другими людьми, если будут проявлять реальный активный интерес к жизни и делам своих друзей. Сравнивая свой образ жизни и образ жизни других людей, они расширяют представление о жизни и мире, развивают терпимость и широту взглядов.

Эта игра побуждает детей задумываться о жизни своих друзей.

*Материалы:* Анкета участника игры - каждому ребенку. Набор карточек с именами и/или фамилиями всех учеников класса.

#### **Анкета**

Напиши историю жизни (биографию) того человека, который достался тебе по жребью. Разузнай о нем как можно больше. При этом обязательно включи в биографию следующее: - имя и фамилию этого ребенка

возраст

день рождения

адрес

описание его/ее внешности

имена членов его/ее семьи

что он/она любит делать?

что тебе в нем/ней нравится?



переезжал ли когда-нибудь этот человек на другое место?

оба ли его/ее родителя работают, и кем?

что украшает его/ее жизнь?

твой собственноручный портрет этого человека

*Инструкция:* Я хочу предложить вам новую, очень интересную игру. Вам нужно будет написать биографии своих друзей. Знаете ли вы, что такое биография?

Поговорите с детьми о том, что это такое и, по возможности, расскажите, для примера, чью-нибудь биографию.

Я приготовила карточки, на которых написаны имена всех учеников нашего класса. Вытяните жребий и проверьте, не досталось ли вам ваше собственное имя, в таком случае вам нужно будет поменяться карточками с кем-то. Вы должны будете составить биографию того человека, чье имя написано на вашей карточке. Для того, чтобы помочь вам в этом, я приготовила анкету, на вопросы которой нужно ответить. Прочитайте все пункты анкеты внимательно.

Сейчас я дам вам 5 минут, чтобы поговорить с тем учеником, про которого вы должны написать, и еще 5 минут, чтобы самому ответить на вопросы, которые зададут вам.

Попросите вспомнить и рассказать биографии. Затем авторы могут подарить биографии своим партнерам.

*Анализ упражнения:*

Узнал ли ты что-нибудь новое о человеке, которого ты описывал?

Что общего между вами, чем вы различаетесь?

Понравилась ли тебе твоя биография, написанная кем-то другим?

Каковы твои важнейшие жизненные цели на настоящий момент?

### **Упражнение "ВСЕ МЫ ЧЕМ-ТО ПОХОЖИ"**

*Цели:* В ходе этой игры очень красиво проявляется как своеобразие каждого ребенка, так и общие черты, объединяющие его с другими. Каждого успокаивает мысль о том, что в чем-то он не одинок. Относительный недостаток времени обеспечивает некоторую поверхностность общения, что облегчает участие в игре стеснительных детей.

Эта игра вовлекает детей в интенсивный процесс обмена информацией о себе. Покажите им, что Вы искренне заинтересованы в этом, разместив в классе получившиеся в результате игры списки, и возвращаясь время от времени к тому общему, что дети обнаружили у себя и других. *Материалы:* Бумага и карандаш - каждому ребенку.

*Инструкция:* Разбейтесь, пожалуйста, на четверки или пятерки. Пусть каждая группа сядет и составит список того, что объединяет ее членов. В этом списке можно написать, например: "У каждого из нас есть сестра...", "У каждого из нас есть мягкая игрушка...", "Любимый цвет каждого из нас - синий...", "У каждого из нас мама ходит на работу...", "Мы все очень любим макароны...", "Мы все не выносим, когда кто-нибудь ябедничает", "В каникулы мы все любим ездить на море..." и так далее. У вас есть пятнадцать минут. Победит та команда, которая найдет и запишет наибольшее количество общих черт.

*Анализ упражнения:*

Узнал ли ты что-нибудь интересное о ком-нибудь из других детей?

Есть ли что-нибудь такое, что объединяет всех детей в классе?

Есть ли что-нибудь такое, что отличает тебя от всех детей в классе?

Как вы работали в своей команде?

Нравится ли тебе быть похожим на других или ты предпочитаешь от всех отличаться?

Какими должны быть твои друзья?

### **Упражнение "НИКТО ИЗ ВАС НЕ ЗНАЕТ, ЧТО Я..."**

Участники сидят в кругу и бросают друг другу мячик. Тот, у кого мячик, завершает фразу: "Никто из вас не знает, что я..." Ведущий контролирует процесс таким образом, чтобы мячик побывал у всех участников.

С помощью этого упражнения вы можете выявить скрытые ресурсы участников вашей группы, кроме того, повысить уровень уважения, привязанностей, доверия участников группы друг к другу, что поможет вам сделать работу вашей группы еще более эффективной.

Занятие 4. Принципы хорошего слушания "Я СЛУШАЮ!"

#### **1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.**

##### **Упражнение "ВЕРТУШКА".**

Цель упражнения- показать на собственном примере и примере учеников трудности слушания как вида речевой деятельности

Игровой этап. Преподаватель просит пятерых учеников (наиболее близко сидящих к двери) выйти на несколько минут из класса, а сам без всякой установки на слушание читает текст: "Ученик Юрий перешёл в новую школу, так как они вместе с родителями переехали в новый дом. Он хотел, чтобы в новой школе у него было много новых друзей. Мама говорила, что надо быть доброжелательным и хорошо учиться, чтобы одноклассники с ним подружались". По цепочке приглашаются ученики, вышедшие из класса, и учитель предлагает сначала кому-либо из присутствующих, а потом по очереди входящим передать услышанную информацию, учитывая, что каждый новый входящий с этой информацией не знаком.

##### **Упражнение "ТРИ БЕСЕДЫ".**

Группа разбивается на "тройки".

Инструкция: "Во время выполнения упражнения два человека беседуют, третий выступает в роли "контролера". Будут проведены три беседы: каждый поговорит с каждым и каждый по очереди выступит в роли контролера. Один разговор рассчитан минут на 8-10. Я буду следить за временем и скажу вам, когда надо поменяться ролями. Беседуя в паре, соблюдайте следующее правило: прежде чем высказать свое мнение по обсуждаемому вопросу, надо повторить то, что сказал собеседник.

Повторение может начинаться словами: "Ты думаешь...", "Ты говоришь...". Контролер следит за соблюдением этого правила и имеет право вмешаться в разговор, когда беседующие забывают его выполнять".

Тема для беседы предлагается тренером и зависит от состава группы. Например, в группе учащихся можно предложить такую тему: "Выбрать три наиболее важных качества, которыми должен обладать настоящий друг".

После завершения упражнения целесообразно обсудить в группе такой вопрос: "Как влияло на беседу повторение слов собеседника?" Как правило, в процессе обсуждения высказываются такие идеи:

это позволяло проверить, правильно ли я понял собеседника;

давало возможность не отклоняться от темы обсуждения, держаться в "русле" проблемы, говорить об одном и том же;  
в процессе повторения происходило осмысление слов собеседника;  
давало возможность лучше запомнить то, что сказал собеседник;  
улучшало эмоциональный контакт (приятно убедиться, что тебя услышали, поняли);  
слушая свои слова в изложении другого, начинаешь лучше понимать себя, замечать новые аспекты обсуждаемой проблемы и т. д.

### **Упражнение "РЕЗЕРВУАР"**

*Цель игры* - совершенствование нереплексивного слушания.

В беседе с учителем, родителями, старшей сестрой или братом, другом или подругой, любым человеком, находящимся в состоянии возбуждения или обиды на вас, сыграйте роль "пустой формы", "резервуара", в которые ваш собеседник "вливает", "закладывает" свои слова, мысли, чувства, эмоции. Постарайтесь достигнуть внутреннего состояния "резервуара": вы форма, вы не реагируете на внешние воздействия, а только принимаете их в своё внутреннее пространство. Отбросьте свои личные оценки, - вас как бы нет в реальности, есть только пустая форма!

Это трудно. Но проиграйте это 2-3 раза, и у вас будет легко получаться. Затем, когда вы будете уверены, что сформировали внутреннее состояние "резервуара", вступайте в разговор с самым конфликтным человеком и постарайтесь беспристрастно и нетенденциозно отнестись к своему собеседнику. Используйте умения, приобретённые вами в предыдущем упражнении.

### **Упражнение "ХОЛОДНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТ"**

*Цель игры* - совершенствование нереплексивного слушания.

Все ученики разбиваются на пары: задача одного из пары - рассказать о чём-либо, всеми силами стараясь "достать до души", второй должен слушать, сохраняя душевное безразличие (на определённом отрезке времени выражать внимание, на другом - не выражать внимания).

*Рефлексия:*

Кто из рассказчиков доволен собой?

Кто из слушателей доволен собой?

Рассказчики, оцените внимание своих слушателей.

Кто из рассказчиков думает, что его слушатель был искренним?

Кто чувствовал отзывчивую душу?

### **Упражнение "МОИ РОДИТЕЛИ"**

*Цель игры* - совершенствование рефлексивного слушания.

Все ученики разделяются на пары: один из пары рассказывает о своих родителях (7 минут), второй должен пересказать.

*Рефлексия:*

У кого информация носила поверхностный характер? У кого была глубина в рассказе?

Кто разобрался в своих проблемах - рассказывая или слушая?

Что было в душе говорящего? слушающего? Как это выразилось внешне (мимика, поза, дыхание, жесты)? Что помогало? мешало?

### **Упражнение "ЭКЗАМЕН"**

*Цель игры* - дать понятие о видах активного слушания: парафразе, редакции и вербализации.

Ученики разбиваются на пары и проверяют друг у друга домашнее задание по одному из учебных предметов: по очереди задают вопросы, каждый отвечает в трёх вариантах: в форме парафразы, редакции и вербализации (см. Словарь терминов).

*Образец парафразы:*

Что называется суффиксом?

Ты хочешь знать, что называется суффиксом?

Да.

Суффиксом называется значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

Как я понял, суффикс - значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов. А разве суффикс не служит для образования форм слов? и т.д.

*Образец редакции.*

Как пишется слово "бесписьменный"?

Тебя интересует написание приставки или суффикса в этом слове?

*Образец вербализации.*

Как пишется слово "апелляция"?

Ты знаешь значение этого слова?

Да, я знаю значение этого слова.

Ты раньше писал это слово?

Писал, но помню, что сделал ошибку. Не помню, какую?

### **Упражнение "ПРАВИЛА ХОРОШЕГО СЛУШАНИЯ"**

Участники остаются на своих местах.

*Инструкция:* "Сейчас мы будем выполнять упражнение, в ходе которого нам понадобятся правила хорошего слушания. Прослушайте их, пожалуйста (можно раздать участникам группы карточки с напечатанными правилами)".

*Правила хорошего слушания:*

Полностью сконцентрируй свое внимание на собеседнике. Обращай внимание не только на слова, но и на позу, мимику, жестикуляцию.

Проверяй, правильно ли ты понял слова собеседника.

Не давай советов.

Не давай оценок.

*Упражнение мы будем выполнять в парах.*

"Распределите между собой роли: один из вас будет "говорящим", другой - "слушающим".

Задание будет состоять из нескольких шагов (этапов). Каждый шаг (этап) рассчитан на определенное время, но вам не надо следить за временем. Я каждый раз буду говорить,

что надо делать и когда надо завершить выполнение задания. Сначала правилами хорошего слушания руководствуется "слушающий". "Говорящий" может пока отложить их в сторону.

Итак, "говорящий" в течение пяти минут рассказывает "слушающему" о своих трудностях, проблемах в общении. Особое внимание при этом он обращает на те свои качества, которые порождают эти трудности. "Слушающий" соблюдает правила хорошего слушания и тем самым помогает "говорящему" рассказывать о себе". Через 5 минут тренер останавливает беседу.

"Сейчас у "говорящего" будет одна минута, в течение которой ему надо будет сказать "слушающему", что в поведении последнего помогало ему открыто высказываться, рассказывать о себе, а что затрудняло этот рассказ. Отнеситесь, пожалуйста, к этому заданию очень серьезно, потому что именно от вас ваш собеседник может узнать, что в его поведении побуждает других людей высказываться открыто, говорить о себе, а что затрудняет такой рассказ, а знать это каждому очень важно".

После того как I минута прошла, тренер дает следующее задание.

"Теперь "говорящий" в течение пяти минут будет рассказывать "слушающему" о том, что ему помогает устанавливать контакты, строить взаимоотношения с людьми. "Слушающий", не забывая соблюдать правила хорошего слушания, должен учесть ту информацию, которую он получил от "говорящего" в течение предыдущей минуты".

Через 5 минут тренер останавливает беседу и предлагает перейти к следующему шагу.

"Слушающий" за пять минут должен повторить "говорящему", что он понял из двух его рассказов о себе, т. е. о трудностях, и проблемах в общении. На протяжении этих пяти минут "говорящий" все время молчит и только движением головы показывает, согласен он или нет с тем, что говорит "слушающий". Если он делает отрицательное движение головой в знак того, что неправильно поняли, то "слушающий" должен поправляться до тех пор, пока не получит подтверждения правильности своих слов. После того как "слушающий" скажет все, что он запомнил из двух рассказов "говорящего", последний может сказать, что было пропущено, что искажено".

Во второй части упражнения участники пары меняются ролями: тот, кто был "слушающим", становится "говорящим", и наоборот. Все четыре шага упражнения повторяются, при этом тренер каждый раз сам дает задание на следующий шаг.

В ходе обсуждения упражнения можно задать группе такие вопросы: "Как вам удалось выполнять предложенные правила, какие правила было легче выполнять, какие - сложнее?", "О чем вам было легче говорить - о своих трудностях и проблемах в общении или о сильных сторонах?", "Какое впечатление произвела на вас та часть упражнения, когда вы были "говорящим"; какое влияние на вас оказывали различные действия "слушающего", как они вами воспринимались?" и т. д.

Данное упражнение в зависимости от того, как будет организовано его обсуждение, может дать очень разноплановые результаты. Наиболее простой путь - рефлексия процесса слушания, в результате чего формируется умение слушать другого, осознаются такие барьеры слушания, как оценивание, желание дать совет, рассказать что-то из своего опыта и т. д. Более сложный путь - анализ возникающих в ходе работы чувств, в

частности, таких, которые сопровождали рассказ о трудностях и проблемах в общении и рассказ о сильных сторонах.

### **Упражнение "ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН"**

Играющие сидят так, чтобы каждый мог шепнуть на ухо своему соседу то, что услышит от другого. Ведущий придумывает слово и говорит его на ухо первому участнику, тот передает второму то, что услышал, второй - третьему и так до последнего играющего. Затем ведущий подходит к последнему участнику и спрашивает, что он услышал.

Почти всегда с загаданным словом происходит интересное превращение. Например, слово "красавица" превратилось в "пшик". Но не забудьте предупредить, что нельзя намеренно исказить услышанное и переспрашивать.

### **Упражнение "ФИГУРА"**

Все встают в тесный круг, прижавшись друг к другу плечами. Задача: с закрытыми глазами перестроиться в квадрат. Ведущий стоит в центре и следит, чтобы глаза были закрыты.

Интересно, как игроки будут переговариваться. Эта игра хороша и для диагностики социально-ролевых позиций, распределения ролей в группе, лидерства. В хорошо "разогретой" и сработавшейся группе задачу можно усложнить и выключить из процесса не зрение, а голос, т. е. устранить возможность переговариваться. Можно провести такую игру и в начале работы и в конце, чтобы посмотреть, произошли ли какие-либо изменения в стиле взаимодействия группы. Можно также строить и другие геометрические фигуры, разные по степени сложности их построения: круг, треугольник, ромб, параллелепипед и т. д.

Занятие 5. Способы самоанализа "УЧИМСЯ ДУМАТЬ О СДЕЛАННОМ" Часть 1.

### **1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.**

#### **Упражнение "Разыгрывание ситуаций"**

*Учащимся предлагается разыграть ситуации и проанализировать их:*

Ты вышел во двор и увидел, что там дерутся два незнакомых мальчика. Разними их.

Тебе очень хочется поиграть такой же игрушкой, как у одного из ребят из вашей группы. Попроси себе.

Ты очень обидел своего друга. Попробуй помириться с ним.

Ты нашел на улице слабого, замерзшего котенка - пожалей его.

Два мальчика поссорились - помири их.

Твой друг обиделся на тебя, извинись перед ним и попробуй помириться.

*Анализ упражнения. Что ты делал? Какое чувство у тебя было?*

#### **Упражнение "Встреча сказочных героев".**

Взрослый подбирает каждому ребенку сказочный персонаж, который обладает противоположными личностными особенностями. Например, конфликтному ребенку дается роль персонажа, который со всеми дружит, всем помогает (Золушка, Мальчик с пальчик), ребенку с низкой самооценкой дается роль героя, которым все восхищаются (например, Илья Муромец), активному ребенку с двигательной расторможенностью

роль, предусматривающую ограничения активности (стеклянный человечек, стойкий оловянный солдатик) и т. п. Сказочные герои могут быть вымышленными.

Дети садятся в круг и открывают встречу сказочных героев. Тему для разговора дети могут выбрать сами. Они придумывают сказку для своих героев и разыгрывают ее.

После игры проходит обсуждение. Примерные вопросы:

Опишите свои ощущения в новой роли.

Что мешало сохранять определенный стиль поведения?

Сможете ли вы в реальной жизни вести себя так, как ваш герой?

Каковы сильные и слабые стороны каждого героя?

Эта игра хорошо подходит для коррекции негативных поведенческих реакций, формирования нового опыта взаимоотношений друг с другом в процессе игры.

### **Упражнение "Сказка наоборот"**

Известная детям сказка разыгрывается в двух частях:

**1-я часть** - с привычными образами сказочных героев;

**2-я часть** - черты характера сказочных героев меняются на противоположные.

Каждый ребенок играет одного и того же персонажа и в первой, и во второй части игры.

После игры проходит обсуждение. Примерные вопросы для беседы:

- Кого легче играть (доброе или злое, хитрое или честное)?

- Как в жизни люди относятся к разным характерам?

- Трудно ли переключаться с одного характера на другой?

- Бывают ли в жизни такие ситуации?

Эта игра направлена на расширение понятия о разных стилях поведения и осознание наиболее оптимального.

### **Упражнение "Благородный поступок"**

Для того чтобы жить в мире и согласии с окружающими, приходится иногда чем-то жертвовать. Например, вместо долгожданного визита к другу необходимо идти по заданию мамы в магазин. Вспомните, ради кого вам пришлось отказаться от собственного удовольствия. Ваш самый близкий родственник или очень хороший друг, а может быть, это был совсем незнакомый человек?

Теперь подумайте о том, при каких обстоятельствах вы совершили этот поступок. Была ли это ваша инициатива, вам очень хотелось поступить именно так по отношению к этому человеку? Или он сам попросил, приказал? Вспомните обстоятельства.

*Рекомендации ведущему.* Этюд лучше проводить в кругу. Во время выступления очередного участника остальные внимательно слушают и помогают ему высказываться (задают вопросы). В случае отказа участника от выступления надо попросить его выступить после выступления остальных участников.

Занятие 6. "КАКОЕ РЕШЕНИЕ ПРИНЯТЬ?". Часть 2.

#### **1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.**

#### **Упражнение "Кто твой друг"**

*Цель* - рефлексия, развитие навыков социальной перцепции.

Безусловно, у каждого из вас в группе уже появился человек, который чем-то близок вам. В течение 5 минут вы должны набросать его "психологический портрет".

Указывать на признаки, особенно внешние, по которым можно сразу узнать данного человека, не следует. В портрете должно быть не менее 10-12 черт характера, привычек, особенностей. Затем написавший выступает со своим описанием перед группой, а остальные пытаются определить этот портрет.

*Рекомендации.* Во время общегрупповой работы по очереди зачитывают свои записи, не называя имени того, чей портрет написан. Все остальные должны узнать этого человека. Они называют кандидатуры, аргументируя свои слова: "Я думаю, что этот портрет Олега, так как именно он обаятелен, очень любит животных и готов отдать для друга последнюю рубашку".

Тот, кто узнал себя в представленном описании, также может заявить об этом и обосновать свой вывод. Автор должен сразу сообщать, кто из участников прав. Он делает это после того, как выскажутся все желающие. Затем упражнение повторяется до тех пор, пока не предъявят свои "портреты" все участники.

Это упражнение показывает умение понимать окружающих людей, видеть их особенности. Кроме того, оно настраивает участников на более внимательное отношение друг к другу.

### **Упражнение "Волшебная лавка"**

*Цель* - осмысление и осознание своих целей в жизни.

Один из участников группы приходит в "волшебник", продавец в котором - ведущий группы. Продавец-волшебник может предложить участнику все, что только можно пожелать: здоровье, карьеру, успех, счастье, любовь... но требует, чтобы покупатель тоже заплатил за это тем, что ценит в жизни: здоровьем, любовью и т.д. Участники могут сосредоточиться на представлении о себе, о своих особенностях, обдумывании, что бы им хотелось изменить.

Упражнение позволяет прийти к мысли: чтобы приобрести что-то новое, нам всегда приходится платить. Также участники могут задуматься о существенных для них жизненных целях.

"Я хочу предложить вам упражнение, которое даст вам возможность посмотреть на самих себя. Устройтесь поудобнее. Несколько раз глубоко вдохните и выдохните и полностью расслабьтесь. Представьте себе, что вы идете по узенькой тропинке через лес. Вообразите окружающую вас природу. Осмотритесь вокруг. Сумрачно или светло в окружающем вас лесу? Что вы слышите? Какие запахи вы ощущаете? Что вы чувствуете? Внезапно тропинка поворачивает и выводит вас к какому-то старому дому. Вам становится интересно, и вы заходите внутрь. Вы видите полки, ящики. Повсюду стоят сосуды, банки, коробки. Это - старая лавка, причем волшебная. Теперь представьте, что я - продавец этой лавки.

Добро пожаловать! Здесь вы можете приобрести что-нибудь, но не вещи, а черты характера, способности - все, что пожелаете. Но есть еще одно правило: за каждое качество, ваше желание вы должны отдать что-либо, другое качество или от чего-то отказаться. Тот, кто пожелает воспользоваться волшебной лавкой, может подойти ко мне и сказать, чего он хочет. Задам вопрос: "А что ты отдашь за это?" Он должен



решить, что это будет. Обмен состоится, если кто-либо из группы захочет приобрести это качество, способность, умение, то, что отдается, или если мне, хозяину лавки, покажется этот обмен равноценным, понравится эта способность, умение. Через некоторое время ко мне может подойти следующий член группы. В заключение мы обсудим, что каждый из нас пережил".

### **Упражнение "Объявление". Тема: Ищу друга.**

*Цель* - развитие навыков рефлексии, формирование образа "Я".

На этот раз ваша задача - составить текст объявления, в котором нужно прежде всего указать свои достоинства. Не стоит уделять слишком много внимания своим физическим данным. Вы привлекательны и обаятельны. Молоды и красивы? К тому же еще и высокого роста. А каков ваш характер, привычки, особенности общения с людьми и отношения к ним? Ваши любимые занятия? Чем можете заинтересовать другого человека?

*Рекомендации.* Это упражнение можно сделать как во время занятий, так и в качестве домашнего задания. Попросите не торопиться с его выполнением. Пусть это будет сделано серьезно и взвешенно.

После написания объявления участники либо по очереди зачитывают их, либо отдают ведущему, который в произвольной последовательности зачитывает их сам. Участники в этом случае отгадывают, чье объявление было зачитано. При этом участники группы могут вносить свои поправки в текст объявления, в случае если участник написал что-либо не точно, что-то упустил.

Занятие 7. "ОБУЧЕНИЕ ВЛАДЕНИЮ СОБОЙ". Часть 1.

### **1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.**

#### **Упражнение "РЫЧИ, ЛЕВ, РЫЧИ. СТУЧИ, ПОЕЗД, СТУЧИ" (АВТОР В.ЛЕВИ)**

Все мы превращаемся в стадо львов, большую львиную семью. Эта семья живет в джунглях и охотится за мелкими животными. Звери боятся львов, которые громко рычат. Давайте порычим, как настоящие львы! Как только я скажу: "Рычи, лев, рычи!" - раздастся самое громкое рычание, такое, чтобы все окружающие испугались львов. А кто может рычать еще громче? Давайте еще раз попробуем изобразить самый громогласный рев. Итак: "Рычи, лев, рычи!"

А теперь мы превратились в поезд. Давайте построимся в шеренгу, в затылок друг другу, и положим свои руки на плечи стоящим впереди. Поезд поехал. Пыхтим и свистим, как настоящий паровоз и двигаемся по комнате! А теперь самый первый из вас пусть встанет в конец "состава". У нас появился новый паровоз. Он стучит еще громче, чем раньше!"

Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник группы побывает в роли "паровоза".

### **Упражнение "РОЛЕВАЯ ГИМНАСТИКА"**

*а) Рассказать известное стихотворение  
следующим образом:*

- шепотом;
- с пулеметной скоростью;

- со скоростью улитки;
- как робот;
- как иностранец.

**б) Походить как:**

- младенец;
- глубокий старик;
- лев.

**в) Улыбнуться как:**

- кот на солнышке;
- само солнышко.

**г) Посидеть как:**

- пчела на цветке;

*Эта игра направлена на снятие напряжения, эмоциональное оживление, она способствует расширению поведенческого репертуара ребенка.*

**Упражнение "ВЗАИМООТНОШЕНИЯ"**

Игра построена на обсуждении стихотворения Л. Кузьмина "Дом с колокольчиком".

Стоит небольшой старинный  
 Дом над зеленым бугром.  
 -У входа висит колокольчик,  
 Украшенный серебром.  
 И если ты ласково, тихо  
 В него позвонишь,  
 То поверь,  
 Что в доме проснется старушка,  
 Седая-седая старушка,  
 И сразу откроет дверь.  
 Старушка приветливо скажет:  
 - Входи, не стесняйся, дружок.  
 На стол самовар поставит,  
 В печи испечет пирожок.  
 И будет с тобою вместе  
 Чаек распивать дотемна.  
 И старую добрую сказку  
 Расскажет тебе она.  
 Но если,  
 Но если, но если  
 Ты в этот уютный дом  
 Начнешь кулаком стучаться,  
 Поднимешь трезвон и гром,  
 То выйдет к тебе не старушка,  
 А выйдет Баба-Яга,

- наездник на лошади;
- Карабас-Барабас.

**д) Попрыгать как:**

- кузнечик;
- козлик;
- кенгуру.

**е) Нахмуриться как:**

- осенняя туча;
- рассерженная мама;
- разъяренный лев.

И не слышать тебе сказки,  
 И не видеть пирога.

После обсуждения возможно проигрывание ситуаций с нахождением путей выхода из них.

### **Упражнение "РОЗОВЫЙ КУСТ" (АВТОР В.ОКЛАНДЕР)**

Детям предлагается закрыть глаза, сделать несколько глубоких вдохов и выдохов и представить, что все они превращаются в красивые цветочные кусты, а вся группа (класс) становится похожа на цветущий розовый сад. Каждый ребенок может превратиться в любой куст, в тот, который ему больше всего нравится.

После превращения группа обсуждает, в какой куст превратился каждый ребенок.

Этот куст маленький или большой?

Сильный или слабый?

Есть ли на этом кусте цветы, если есть, то какие? Какого они цвета? Их много или мало?

Это распустившиеся цветы или просто бутоны?

Есть ли на кусте листья? Как они выглядят?

Как выглядят побеги и ветви?

Есть ли у этого куста корни? Какие они: прямые или длинные и изогнутые? Как глубоко они проникают в землю?

Есть ли на кусте шипы?

Где растет этот куст: во дворе, в парке, в пустыне, а может быть, на Луне или на другой планете?

Он стоит в горшке или растет на земле, а может быть, пробивается сквозь бетон или асфальт?

Что находится вокруг куста? Есть ли вокруг него деревья, животные, птицы или люди?

Кто ухаживает за кустом?

Есть ли вокруг него ограда, а может быть, камни или скалы?

*Это упражнение не только помогает детям успокоиться и отвлечься от негативных эмоций, но и стимулирует их воображение, предлагает различные варианты и возможности для формирования образа.*

### **Упражнение "ПОЗА ПОКОЯ" (АВТОРЫ И. Г. ВЫГОТСКАЯ, Е. Л. ПЕЛЛИНГЕР, Л. П. УСПЕНСКАЯ)**

Ребенок садится ближе к краю стула, опирается на его спинку. Руки свободно лежат на коленях, ноги слегка расставлены.

Голова опущена на грудь, глаза закрыты. Формула общего покоя произносится медленно, тихим голосом, с длительными паузами:

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать,

Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая - очень легкая, простая:

Замедляются движенья, исчезает напряженье...

И становится понятно - расслабление приятно!

Занятие 8. "ОБУЧЕНИЕ ВЛАДЕНИЮ СОБОЙ". Часть 2.

1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.

## **"МОРСКИЕ ВОЛНЫ"**

**(АВТОРЫ Е. К. ЛЮТОВА, Г. Б. МОНИНА)**

Группа детей превращается в морскую пучину, которая в зависимости от погоды может быть спокойной или штормовой. Если взрослый дает команду "Штиль!" - все дети в классе "замирают". Когда раздается команда "Волны!" - дети по очереди, с интервалом в 2-3 секунды встают за своими партами. Сначала поднимаются ученики, сидящие за первыми партами, потом за вторыми и т. д. Как только очередь доходит до обитателей последних парт, они встают и все вместе хлопают в ладоши, затем дети, вставшие первыми, по очереди садятся. По сигналу "Шторм!" - характер и последовательность действий повторяются, их темп убыстряется: дети уже не ждут 2-3 секунды, а встают сразу друг за другом. Игра заканчивается командой "Штиль!"

### **Упражнение "ЧЕМОДАН"**

Один выходит из комнаты, а остальные начинают "собирать ему в дальнюю дорогу чемодан" (ведь действительно скоро расставание, и нужно помочь человеку в его дальнейшей жизни). В этот "чемодан" складывается то, что, по мнению группы, поможет ему в общении с людьми, т.е. те положительные качества, которые коллектив особенно ценит в нем.

Обязательно "отъезжающему" напомнить о том, что будет мешать ему в дороге, т.е. обратить внимание на его отрицательные качества, с которыми необходимо поработать, чтобы жизнь стала более приятной и продуктивной. Для проведения этой большой и сложной работы нам необходимо выбрать секретаря, который на листе бумаги будет записывать для каждого участника (вышедшего из комнаты) все названные положительные и отрицательные качества.

Мнение того или иного члена группы должно быть поддержано большинством. Только после прямого голосования оно вписывается секретарем в лист участника. При наличии возражений, сомнений лучше воздержаться от записи, но, если кто-то настаивает, можно записать такое качество, обязательно указав автора особого мнения. Для хорошего "чемодана" нужно не менее 5-7 характеристик, как положительных, так и отрицательных. Затем выходящему из комнаты зачитывается и передается полученный список. У него есть право задать любой вопрос, если не совсем понятно то, что записал секретарь. Выходит следующий участник (по мере психологической готовности), и вся процедура повторяется. И так до тех пор, пока каждый не получит свой "чемодан".

### **Упражнение "ДЫШИ И ДУМАЙ КРАСИВО"**

**ИНСТРУКЦИЯ:** Когда вы волнуетесь, попробуйте красиво и спокойно дышать. Закрой глаза, глубоко вдохни: - Мысленно скажи: "Я - лев" - выдохни и вдохни;

- скажи: "Я - птица" - выдохни и вдохни;

- скажи: "Я - камень" - выдохни и вдохни;

- скажи: "Я - цветок" - выдохни и вдохни;

- скажи: "Я - спокоен" - выдохни. Вы действительно успокоишься.

### **Упражнение "ЗАМРИ!"**

Играющие стоят в любом порядке. Выбирается водящий, который даёт команды: Замри! Отомри!

- Замри! Посмотри глазами вокруг, что делают другие, мысленно подумай о чём-нибудь хорошем, добром. - Отомри! Расскажи о чём ты подумал. Водящий подходит к игроку и спрашивает: "О чём ты подумал?" Игрок говорит.

### Упражнение "ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО"

Одним из основных коммуникативных умений, которыми должен владеть общительный человек, является умение говорить волшебные слова. В самом начале разговора нужно расположить собеседника к себе, сказать несколько слов, которые помогли бы вам установить доброжелательные отношения.

Давайте вспомним некоторые волшебные слова и выражения: "пожалуйста", "спасибо", "будьте любезны", "благодарю вас", "извините меня" и т.п. Какие еще волшебные слова вы знаете? Прошу высказываться. При этом желательно обосновать, в каком случае то или иное слово будет уместным и даст нужный эффект. А теперь в ходе взаимных приветствий и контактов постарайтесь употреблять их, каждый раз сознательно отмечая свои собственные ощущения и реакцию партнера.

Свободно передвигаясь по комнате, вы должны приветствовать друг друга, используя те волшебные слова, которые вспомнили во время общего обсуждения. Время на приветствия - 4 минуты. Желательно подойти к возможно большему числу участников.

*Рекомендации ведущему.* Участников необходимо настроить на серьезный лад, так как многим кажется, что это слишком простое задание. При проведении этюда целесообразно периодически останавливать работу для фиксации впечатлений формирования новой установки. В дальнейшем следует постоянно обращать внимание группы на необходимость пользоваться волшебными словами в процессе общения.

Занятие 9. Отстаивание своего мнения "Моё мнение"

### 1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.

#### Упражнение "ГОЛОСУЙТЕ ЗА МЕНЯ"

Каждый участник должен подойти к возможно большему числу членов группы и задать один и тот же вопрос: "Ты проголосуешь за меня?!" Тема для голосования должна быть актуальной для группы.

Тот, к кому обратились, может и не отвечать, ведь ему тоже нужно собрать как можно больше подписей. Но если он решается ответить на этот вопрос "Да!" или "Нет!", то принимает решение в соответствии со своими представлениями об этом человеке. Вместе с ответом необходимо поставить подпись в бланке.

Имя опрашиваемого	Результат голосования	Подпись опрашиваемого

На опрос дается 5 минут. Затем подводятся итоги. Материалом для анализа являются ответы на следующие вопросы: · что мешало или помогало вам подойти к членам группы за ответами? · почему вы голосовали именно так, а не иначе?

## Упражнение "КОЗЛЯТУШКИ - РЕБЯТУШКИ"

Игра требует организации особого пространства, чтобы игровая ситуация была максимально реалистичной и серьезной. Основной акцент игры делается не на сюжете и театрализации, а на том, как действуют участники. Ведущий должен дать установку участникам отслеживать действия других, чтобы после дать полезную обратную связь.

Ведущий напоминает участникам группы старую сказку про волка и семерых козлят. Представьте себе, говорит ведущий, что мама-коза ушла. Козлята сидят дома. Кто-то стучится в дверь и утверждает, что он не волк, а мама-коза, папа-козел, дедушка, тетя или иной родственник несчастных козлят. Задача козлят, которые в нашем случае оказываются в роли своеобразных судей, проявить проницательность и в диалоге с претендентом на попадание к ним в дом понять, действительно ли этот неизвестный является тем, за кого себя выдает, или это "волк в овечьей шкуре". Иначе говоря, из нескольких претендентов козлята должны выбрать тех, кто на самом деле получил роль мамы-козы, папы, брата, дяди-козла и прочих некроважных родственников.

**Распределение ролей.** Группа разделяется на две части. Одни играют роль козлят-экспертов, другие - претендентов, пробующих убедить экспертов в своей благонадежности. При этом часть претендентов имеют скрытые задания не забывать о том, что они волки и прочие опасные для козлят персонажи. Однако эти задания претендентам надо от козлят скрывать. Задача у любого претендента одна - убедить козлятушек довериться им и пустить в дом. Претенденты могут сами выбирать себе скрытые роли. Обязательным является, чтобы каждый претендент сообщил остальным своим коллегам об избранном им образе. Такое публичное заявление делает скрытую роль более влияющей на ее исполнителя.

Исполнители ролей козлятушек также совещаются между собой, стремясь выработать способ принятия решений в предстоящей Игре. Во время этого обсуждения у козлятушек нередко появляются различные планы "выведения на чистую воду" конкретных претендентов.

Козлятушки располагаются полукругом, в центр которого выходят претенденты. Претенденту, для того чтобы убедить козлят в своей благонадежности, предоставляется фиксированное время. Можно установить одно общее для всех претендентов время, например 1-2 минуты. Можно перед началом очередной попытки спрашивать претендента о том, сколько времени ему потребуется для убеждающего воздействия на козлятушек.

Претендент может говорить и делать все, что угодно. Козлята также могут разговаривать с ним и между собой на любые темы. Придерживаться сказочного сюжета и ссылаться лишь на "принесенное молоко" совсем необязательно. Можно использовать любые житейские ситуации, актуальные для участников данной конкретной группы. По истечении заданного времени козлятушки решают, пускать претендента в дом или нет. В любом случае претендент не раскрывает свою скрытую роль до окончания всего игрового тура, т. е. до того момента, пока последний из претендентов не завершит свою попытку.

Игру можно проводить, используя реальную дверь, за которую уходят все претенденты, а можно играть и с воображаемой дверью. В большинстве случаев для взрослой аудитории игра с воображаемой дверью более эмоционально насыщенной.

Второй тур игры проводится после обсуждения и обмена ролями. Материалом служат вопросы:

*К проигравшим:*

Почему вы не добились успеха?

*К успешным:*

Почему удалось победить? **К козлятам:** что повлияло на выбор?

### **Упражнение "ОТДАТЬ ПРИКАЗ"**

*Инструкция:* Знаете ли вы таких детей, которые любят раздавать всем приказы и ведут себя, как большие начальники? Не называя никаких имен, расскажите, как ведут себя такие дети, когда пытаются навязать другим свою волю? А знаете ли вы таких детей, которые позволяют делать с собой все, что угодно - толкать, дразнить, издеваться - и не находят в себе мужества прекратить все это и сказать: "Нет! Я этого не хочу! Опять же, не называя никаких имен, расскажите, как выглядят такие дети, с каким выражением лица они ходят, как говорят, как ведут себя?

А теперь разбейтесь на пары. Решите, кто из вас будет "А" а кто - "Б". "А" должен стать чрезвычайно деспотичным человеком, который диктует ребенку, что тот должен делать. Например: "А ну, иди чисти ботинки!" "Не смей со мной пререкаться!", "Быстро иди делать домашнее задание!" и так далее. "Б" должен сыграть роль ребенка, с которым можно делать все, что угодно. Он должен говорить своему партнеру, что во всем с ним согласен. Например: "Ты всегда - всегда прав!", "Я так глуп, что никогда бы сам не додумался сделать так, как ты говоришь!" "Я поступаю правильно только тогда, когда делаю все, что ты мне говоришь!" и так далее. Теперь в течение двух минут играйте в таких деспотичных и таких униженных людей.

Затем попросите детей поменяться ролями. Когда Вы имеете дело с детьми более старшего возраста, то можете поэкспериментировать с различными вариантами ролей. Например, "Д" может быть задиристым учеником, раздающим приказы направо и налево, а "Б" может сыграть роль жертвы, которая всё это выполняет.

*Анализ упражнения.*

Занятие 10. Сплочение группы "Учимся общаться". Часть 1

1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.

### **Упражнение "ВЫБЕРИ ОСТРОВ"**

*Цели:*

- а) выяснить ожидания участников от тренинга, причины их участия в групповой работе;
- б) способствовать активизации членов группы, возникновению групповой сплоченности;
- в) воспитать чувство уважения к праву человека на свое мнение, самость "иного", толерантное отношение и принятие личностных различий.

*Ресурсы:* большие листы бумаги (лучше неправильной причудливой формы), таблички с названиями "островов", флип-чарт или доска с фломастерами для записи.

*Время:* около 20-30 минут.

*Ход игры*

Игра интересна как методика, которую можно применять для того, чтобы выяснить ценности, предпочтения, установки в группе; с ее помощью можно провести "экспресс-тестирование", помогающее определить настроение участников тренинга.

Раскладываем на полу большие листы бумаги или чертим мелом /обозначаем цветной самоклеющейся лентой очертания больших "пятен". Это и есть наши острова. На каждом из островов установлена табличка с его названием.

Наверное, будет на нашем архипелаге Остров Кайфа, остров Неуверенности, Остров Сомнений, Остров Одиночества, Остров Традиций, Остров Новых Приключений, остров Тишины, Остров Недоверия, Остров Культуры, Остров Анархии... Назвав все точки импровизированной островной страны мы просим членов группы "заселить" острова: познакомиться с каждым, подумать, решить и... выбрать "свой" кусочек земли.

Следующий этап будет заключаться в том, что островитяне пообщаются друг с другом в границах своих владений, расскажут о причинах, побудивших их заселить именно этот остров, ответят на вопросы любопытствующих соседей.

Затем ведущий сам пускается в плавание между островами, выборочно выслушивает "население". Последним этапом будет коллективное обсуждение игры, сопровождающееся необходимыми записями на доске.

### ***Подведение итогов***

Кто из островитян показался вам неожиданным в своём выборе или оценках побудивших его причин?

Нашли ли вы на своем острове родственную душу?

Если бы у вас было право дополнительного выбора, какой остров вы выбрали бы и почему?

### ***Упражнение "ВСТРЕЧА"***

*Цели:* а) освоить активный стиль общения и развить в группе отношения партнерства; б) создать веселую игровую, свободную от барьеров и страхов атмосферу в группе.

*Размер группы:* не имеет значения.

*Ресурсы:* не требуются.

*Время:* около 10 минут.

*Ход игры*

Начинаем свободное движение по комнате в достаточно быстром темпе. Не смотрим на партнеров. Двигаемся, как бы погруженные в собственные мысли. Избегаем не только столкновений, но даже касаний. Движения легкие и свободные. Не снижая темпа, пробуем равномерно заполнить все части комнаты. Даже углы не оставляем пустыми...

Теперь встречаемся глазами с каждым, кто проходит рядом с нами. Секундная задержка - остановка, зрительный контакт - и вновь движение к следующей встрече.

Приостановились - взгляд - движение. Если до сих пор наш зрительный контакт с партнерами был чисто механической фиксацией, то теперь давайте наполним встречу



эмоциями. Что выражает ваш взгляд при каждой новой встрече: радость, удивление, приветливость, безразличие?

Продолжаем движение и каждому, кто встретится нам на пути,жимаем руку. Темп не снижается, поэтому вам придется быть достаточно расторопными, чтобы здороваться и с теми, кто проходит справа от вас, и с теми, кто пробегает слева. Попробуйте не пропустить ни человека, никого не оставить без приветствия. Ходить кругами совсем не обязательно: вся комната в нашем распоряжении. Импровизируем в выборе маршрута!

...Теперь вместо рукопожатия касаемся каждого встречного той частью тела, которую называет ведущий. - Если я произношу: "Локоть!" - значит, к локтю встречного прикладываем свой локоть и останавливаемся, пока я не проверю, все ли нашли себе пару.

- Плечо! - значит, стоим плечо к плечу...

- Колено! - приставляем колено к колену.

Все здесь люди достаточно взрослые, умеющие считать не только до двух, верно?! Поэтому, когда я назову три тела, вам придется объединиться в тройки, четыре части - в четверки. Продолжаем двигаться и пробуем выполнить это задание.

- Спина, голова, колено!.. Посмотрите, в этой группе три человека первыми выстроились в некую абстрактную скульптуру. Первый поднял ногу и уперся коленом во второго, а третий "бодает" второго головой. Так что есть требуемые" голова, колено, спина. Эта группа нашла иной способ: два человека уперлись друг в друга лбами и соединили один левое, другой правое колено, а третий участник группы прислонился к первому спиной... Отлично, вы очень изобретательными! Давайте попробуем еще несколько конструкций!

- Ладонь, лоб, затылок!

- Попа, попа, колено!

- Спина, колено, локоть, лоб! Правильно сделали те, кто объединился в четверки. Действительно, названы четыре части тела, значит участвуют 4 человека. Посмотрим, какие конструкции возникли теперь. Успокаиваем дыхание, расслабляемся.

### **Упражнение "ВЕЗДЕХОДЫ"**

*Цели:* а) разогреть группу в активном физическом взаимодействии;

б) создать в группе атмосферу эмоциональной свободы, открытости, дружелюбия;

в) помочь участникам лучше узнать друг друга, сократить дистанцию в общении.

*Размер группы:* не имеет значения.

*Ресурсы:* не требуются.

*Время:* до 10 минут.

*Ход игры*

У этого упражнения - театральная "природа". Оно помогает отработать переключение внимания, активно и плодотворно "запускает" спонтанность и творческое мышление.

Участники группы передвигаются по комнате в довольно быстром темпе, внимательно прислушиваясь к заданиям ведущего. Каждый, услышав новую информацию, в кратчайший срок анализирует ее и меняет свои действия в зависимости от условий игры.

Пристройка к новым обстоятельствам происходит быстро и в индивидуальном порядке, без разговоров и осуждения!

- Идем через лес! Птицы щебечут, бабочки порхают, высокая трава на опушке... Крапива больно стегает по голым ногам... Комары заели! А все потому, что попали в болото. Топко! Страшно! Противно! Сумерки сгущаются...

Снежное поле, пронизывающий зимний ветер... И пули свистят над головой. Еще и еще! Где бы укрыться?! В окоп! Нет, это не окоп, это пруд с приятной, освежающей и очень чистой водой... Но очень холодной, градусов восемь-десять от силы!

Выбираемся на берег и попадаем в окружение пауков... Паутина липнет к лицу, цепляется к волосам... Ею наполнено пространство... Нет, показалось!

Идем через цитрусовый сад. На деревьях зреют фрукты, сорвем один... Вдохнем чудо-аромат упругой кожицы, возьмем в рот освежающую дольку! Скулы светло - ух, как кисло! Вперед, через наполненный пузырьками лимонада искристый и пузырящийся сад!

Берег моря, закат, идем по кромке воды...

И так далее.

### **Упражнение "ЕЖИК"**

*Цель:* создать атмосферу психологической поддержки, коллективного сотрудничества, эмоционального "буфера" после преодоления кризисных, конфликтных ситуаций.

*Размер группы:* не имеет значения.

*Ресурсы:* не требуются.

*Время:* до 10 минут.

*Ход игры*

Ведущий может предложить одному из участников, которому нужна поддержка, внимание группы, сыграть роль испуганного ежика - сесть/лечь, свернувшись в клубочек на полу, выставить "иголки", спрятать мордочку, "отделиться" от внешнего мира... Обращаясь к группе, ведущий предлагает желающим поочередно (или группой) попробовать успокоить ежика, тихонько пообщаться с ним, погладить, пошептать... И, почувствовав ваше теплое к нему отношение, ежик, скорее всего, уберет иголки, и вы увидите его улыбающуюся мордашку...

### **Упражнение "ЭХО"**

Группа делится на две команды. Члены команд встают, как при перетягивании каната. Расстояние между первыми игроками команд должно составлять приблизительно 1,5-2 м.

Задание состоит в том, чтобы передавать звук от игрока к игроку так, чтобы он становился все тише и тише и в конце концов смолкает последний игрок произносит его почти беззвучно. Приведите сравнение с эхо, которое летает между склонами ущелья, пока не отзвучит.

"Толчок" эху поочередно дает каждая команда. Первый игрок команды № 1 кричит отдельное слово или короткое предложение. Первый игрок команды № 2 повторяет

слово или предложение уже несколько тише, а затем звук идет от одного ее игрока к другому, постепенно затухая.

Когда эхо в команде № 2 отзвучало, ее первый игрок предлагает задание команде № 1 (тоже кричит слово или короткое предложение). Таким образом, команды меняются ролями.

В каждом новом раунде предложение должно исходить от следующего игрока.

*Подведите итоги игры:*

Насколько хорошо команды справились с заданием?

Было ли легко настроиться на столь необычное задание?

Удавалось ли верно рассчитать силу своего голоса?

Когда умение владеть голосом и спонтанно реагировать может быть особенно полезным?

### **Упражнение "ПЕРЕДАЧА РИТМА"**

Группа усаживается в тесный кружок на полу или на стульях.

Участники легко держат друг друга за руки.

Каждый один раз сжимает руку своего соседа справа.

Теперь скажите игрокам примерно следующее: "Сжатые руки" - сигнал, который мы будем использовать в игре. Игра начинается, когда я пожму руку своего соседа справа. Когда он почувствует пожатие, то должен передать его направо своему соседу. Так рукопожатие проходит слева направо по кругу, пока не вернется ко мне. В первый раз мы можем работать совсем медленно и спокойно. Вы можете не торопиться передавать рукопожатие дальше".

Когда первый раунд завершен, Вы можете предложить участникам закрыть глаза и играть так дальше. От раунда к раунду предлагайте слегка ускорять темп игры.

В заключение участники должны сильно сжать руки обоим своим соседям и потом открыть глаза.

*Варианты:*

*Многokrратные импульсы:* после того как Вы отправили рукопожатие, пошлите вслед за ним второе. Это побудит группу еще больше сконцентрироваться.

В группе из двенадцати человек Вы можете успеть отправить порядка пяти "импульсов", пока первое рукопожатие не вернется.

В более многочисленной группе одновременно можно пускать еще больше импульсов. Проверьте, сколько импульсов к Вам на самом деле возвращается. Попробуйте одновременно отправить по импульсу в оба направления.

Занятие 11. Сплочение группы "Учимся общаться". Часть 2.

Занятие проводится на свежем воздухе.

Подвижные игры на сплочение коллектива

### **1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.**

#### **Упражнение "А ТЕПЕРЬ Я"**

Пусть в пары соберутся участники, которые считают, что между ними существует невидимая связь, особое взаимопонимание. Настает время проверить, так ли это.

Партнеры становятся друг напротив друга на расстоянии вытянутой руки. Объясните группе цель данного упражнения - достичь совпадения движений.

В качестве подготовки к упражнению участники должны выучить три сигнала: ладонь, кулак и кулак с выставленным большим пальцем!

Оба игрока смотрят друг на друга, и один из них начинает игру, говоря одну и ту же фразу: "А теперь я..." В это время он водит кулаком из стороны в сторону и при последнем слове показывает любой из трех символов. Его партнер в соответствующем ритме двигает рукой и на последнем слове тоже демонстрирует один из трех символов. Если символы совпали, значит, партнеры хорошо чувствуют друг друга, и первый игрок может оставаться ведущим дальше.

Если показаны разные символы, ведущим становится второй игрок.

Таким образом, инициатива переходит от одного партнера к другому. Чтобы поддерживать энтузиазм, каждое достигнутое совпадение отмечать взаимным "браво!".

Подчеркните, что символы должны показываться действительно одновременно.

### **Упражнение "БАБОЧКИ"**

*Цели:*

- а) снять напряжение и провести физический и эмоциональный разогрев группы;
- б) развить способности быстрого реагирования на меняющиеся условия.

*Размер группы:* не имеет значения.

*Ресурсы:* не требуются.

*Время:* 5-8 минут.

*Итоги игры*

По окончании игры можно обсудить ее итоги, задав группе вопросы:

Когда игра проходила легче: вначале или когда "сачок" разросся?

Какую ассоциацию вы можете усмотреть в ходе игры и в творчестве?

Чем вам запомнилась игра? Какое настроение она создала в группе?

### **Ход упражнения**

До начала упражнения необходимо мелом/цветной клейкой лентой или стульями обозначить игровое пространство, за границы которого нельзя будет выходить. Игра несложная, но хорошо разогревающая группу, дающая заряд энергии.

Ведущий просит выйти двух добровольцев. Аплодисментами благодарим их за смелость.

Теперь, взявшись за руки, они становятся "сачком", а все остальные игроки - порхающими (только в границах игрового поля!) бабочками. "Сачок", не размыкая рук, должен поймать бабочку. Каждая пойманная бабочка становится "частью" "сачка", который передвигается по комнате, все разрастаясь, пока не поймает последнюю бабочку!

### **Упражнение "ЦИФРА - ГРУППА"**

*Цели:* а) активизировать участников тренинга через проявление физической активности;

б) мобилизовать внимание участников, сконцентрировано на партнере;

в) создать атмосферу коллективного сотрудничества во время игры.

*Размер группы:* не имеет значения.

*Ресурсы:* не требуются.

*Время:* до 10 минут.

*Ход игры*

Начинаем быстрое спонтанное движение. Не сталкиваемся! Уступаем друг другу дорогу. Избегаем даже касания с партнерами! Время от времени я буду называть цифру. После того, как цифра прозвучала, ваша задача - в кратчайшее время разбиться на группы, равные по числу участников цифре. Прозвучала цифра "пять" - все с максимальной скоростью разбиваются на пятерки, "семь" сбились на группы по семь участников в каждой, те, кто остался в неполной группе, тоже объединяются вместе.

**Еще одно условие:** нельзя выбирать себе партнеров. Пары выстраиваются спонтанно из людей, находящихся в данный момент по соседству.

Есть вопросы? Все готовы? Начинаем движение, увеличьте, пожалуйста, темп! Всячески избегаем касаний, прикосновений с товарищами! "Семь!"

### **Упражнение "ВЛАСТЕЛИНЫ КОЛЬЦА"**

*Цели:*

- а) сломать лед отчужденности и способствовать сближению участников тренинга;
- б) побудить участников к партнерскому сотрудничеству;

*Размер группы:* не имеет значения.

*Ресурсы:* кольцо, веревки.

*Время:* до 10 минут.

*Ход упражнения*

Три-четыре участника берут в руки концы веревок длиной 1,5-2 метра каждая, привязанных к кольцу (это может быть моток скотча). Их задача - скоординировав усилия, опустить это кольцо на лежащий на полу/земле предмет: шишку, монету, камешек.

*Первый этап* - сделать это с открытыми глазами.

*Второй этап* - глаза участников завязаны, а каждым, управляет из-за спины участник-дублер. Дублеры не могут разговаривать, они могут только двигать руками игроков, руководить их движениями.

### **Упражнение «КОМАНДНЫЙ УЗЕЛ»**

*Цели:*

- а) сломать лед отчужденности и способствовать знакомству и сближению участников тренинга;
- б) побудить участников обращать больше внимания на личные качества и особенности участников группы;
- в) сформировать гибкость и творческий подход к задаче, навыки группового сотрудничества.

*Размер группы:* не имеет значения.

*Ресурсы:* длинная веревка.

*Время:* 7-15 минут.

*Ход упражнения*

Группа выстраивается в шеренгу. Тренер дает команде длинную толстую веревку. Каждому участнику группы нужно взяться за веревку обеими руками.

*Задание:* не отнимая от веревки рук, завязать ее "командным узлом"! Время пошло!

### **Упражнение "ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!"**

*Цели:* а) потренироваться в умении убеждать;

б) развить логику мышления и действия в игровой ситуации с партнером;

в) раздвинуть "границы креативности", снять страх перед поставленной проблемой;

г) побудить участников тренинга активно проявить качества творческой личности: гибкость мышления, изобретательность; воображение, способности к лицедейству.

*Размер группы:* не имеет значения.

*Ресурсы:* ручки, листочки бумаги для записок.

*Время:* до получаса.

*Ход игры*

Помните фильм про Кота Леопольда и его спутников - мышат, которым он предлагал: "Давайте жить дружно!"?

Группа делится на мини-группы. Один человек (назначается или по желанию) будет играть роль Мыши. Все остальные - коты, получающие от тренера заранее заготовленные записки с кошачьими именами. Только на одной записке в каждой группе есть имя Леопольд, остальные имена - Васька, Снежок, Рыжик, Пушок. Записки нужно разворачивать в тайне от других участников группы. Игра будет заключаться в том, что каждый кот в течение 1-2 минут должен продумать свою тактику и затем убедить мышку, что именно он - дружелюбный Леопольд, а не опасный для этой мышки хищный и коварный кот.

### **Упражнение "СПИНОЙ К СПИНЕ"**

Это красивое упражнение на взаимодействие, которое одновременно способствует и воодушевлению и расслаблению членов группы.

Каждый игрок выбирает партнера, который вызывает у него интерес.

Партнеры становятся спиной к спине (или садятся таким образом на пол). Важно, чтобы их спины плотно соприкасались, от предплечий до крестца.

Объясните участникам, что это игра на "отражение": один делает спиной разные движения, а другой повторяет их как можно точно.

В первом раунде инициативу проявляет партнер меньшего роста. Движения, которые он выполняет, должны быть медленными, чтобы второму игроку было легко следовать за ними.

После того как работа стала более или менее слаженной и партнерам удалось в достаточной степени раскрепоститься, первый игрок делает чуть более быстрые и экстравагантные движения. Участники не должны переговариваться. На выполнение задания отводится 2 минуты.

Во втором раунде инициативу перехватывает второй партнер (2 минуты).

В конце игры партнеры обсуждают полученный опыт:

Что получалось хорошо?

Что не совсем удалось?

Что было неожиданным?

Насколько гибким и изобретательным был партнер?

## Занятие 12. Устранение барьеров общения "Я + ТЫ"

### 1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.

#### **Упражнение "КАКИЕ БЫВАЮТ УЛЫБКИ"**

Дети сидят в кругу. В процессе выполнения упражнения они перебрасывают друг другу мяч, каждый раз говоря, какие бывают улыбки, какими словами их можно характеризовать (добрая, ласковая, нежная, беззаботная, счастливая и т. п.). После того как свое определение улыбки даст последний участник, ведущий предлагает назвать все данные детьми определения в обратной последовательности, так же перебрасывая друг другу мяч.

#### **Упражнение "УЛЫБНИСЬ ДРУГОМУ"**

Дети стоят или сидят в кругу. Группа выбирает одного участника, который начнет упражнение. Задача очень проста: он должен улыбнуться своему соседу справа. Тот, в свою очередь, "передает" улыбку следующему участнику, и так далее до тех пор, пока улыбка не вернется к первому ребенку.

После выполнения упражнения желательно провести обсуждение, в ходе которого дети сообщают о том, что они чувствовали, когда "получали" и "передавали" свои улыбки.

Упражнение позволяет установить в группе теплый эмоциональный контакт, повышает доверие детей друг к другу.

#### **Упражнение "ЧЕРЕЗ СТЕКЛО".**

Упражнение выполняется в парах. Детям предлагается сказать что-нибудь друг другу с помощью мимики и жестов, представив, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают никакие звуки. Тему сообщения могут придумать сами дети или предлагает взрослый. Например: "На улице очень холодно, а я забыл надеть шапку. Принеси ее, пожалуйста", "Принеси мне стакан сока, я хочу пить. Важно, чтобы тот, кто принимает сообщение, правильно выполнил просьбу своего товарища. Впоследствии участники меняются ролями и передают новое сообщение. После игры, дети обсуждают, насколько точно они поняли друг друга, что они чувствовали, общаясь "через стекло", какие трудности при этом испытывали и т. п.

#### **Упражнение "МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ТЫ..."**

Это упражнение можно выполнять вместе с предыдущим. Оно так же выполняется по парам. Только теперь один ребенок должен высказать свое предположение относительно состояния другого. Каждая фраза должна начинаться со слов: "Мне кажется, что ты... (рассержен, весел, добр, зол и т. п.)". Желательно, чтобы сообщение ребенка о своих чувствах и предположения тренера не совпадали. Участник игры, который выслушивает мысли своего товарища, может согласиться или не согласиться с тем, что он говорит, аргументируя при этом свою точку зрения.

#### **Упражнение "ОКАЖИ ВНИМАНИЕ ДРУГОМУ"**

Участники игры становятся в круг, один ребенок стоит в центре. Дети по очереди говорят ему что-нибудь хорошее, приятное. Знаками внимания могут быть отмечены личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т. п. Compliment начина-

ется со слов "Я думаю, что ты...". В ответ стоящий в центре говорит: " Спасибо, я тоже думаю, что я ...", повторяет сказанное ему, а затем делает еще одну похвалу в свой адрес: "А еще я думаю, что Я...".

Игра помогает ребенку научиться выражать свое хорошее отношение к другим людям, учит оказывать и принимать знаки внимания.

### **Упражнение "ПОПРОСИ ИГРУШКУ"**

*Цель:* обучить детей эффективным способам общения.

Группа делится на пары, один из участников пары (участник №1) берёт в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник (участник №2) должен попросить этот предмет.

*Инструкция участнику №1:* Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать".

*Инструкция участнику 2:* "Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали".

Затем участники 1 и 2 меняются ролями.

### **Упражнение "КОНКУРС ХВАСТУНОВ".**

Дети садятся в круг, а взрослый объявляет: Сегодня мы проведем конкурс хвастунов. Выиграет тот, кто лучше похвастается, но хвастаться нужно не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно и почетно иметь самого лучшего соседа. Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, что в нём есть хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки он совершил, чем он может понравиться.

Занятие 13. Стили общения "ДАВАЙ ПОГОВОРИМ"

#### **1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.**

#### **Игра "БЕЗДОМНЫЙ ЗАЯЦ"**

Способствует развитию реакции, навыков невербального взаимодействия с детьми.

Ведущий тренинга или каждый игрок, "заяц", чертит вокруг себя мелком круг диаметром примерно 50 см. Расстояние между кругами - 1-2 метра. Один из зайцев - бездомный. Он водит. Заяц должен незаметно от него (взглядами, жестами) договориться о "жилищном обмене" и перебежать из домика в домик. Задача водящего - во время этого обмена занять домик, оставшийся на минутку без хозяина. Тот, кто остался бездомным, становится водящим.

#### **Игра "МОЙ ХОРОШИЙ ПОПУГАЙ"**

Игра способствует развитию чувства эмпатии, умения работать в группе.

Дети стоят в кругу. Взрослый говорит: "Ребята! К нам в гости шел зайчик (Выбирается из числа участников тренинга). Он хочет с нами познакомиться и поиграть. Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы ему понравилось у нас, чтобы он захотел прийти к нам снова?" Дети предлагают: "Говорить с ним ласково", "Научить его играть" и т.д.

Каждый ребёнок может сказать что-то приятное, назвать ласковым именем. Игру лучше проводить в медленном темпе.



### **Упражнение "УЛЫБНИСЬ-КА!"**

Упражнение выполняется в парах. Каждая пара участников организует диалог. Суть его сводится к тому, что один из участников обвиняет другого в каком-либо негативном поступке: "Ты опять не сделал уроки!", "Почему учительница жалуется на твое поведение?". Второй участник диалога отвечает на обвинение, сопровождая свою речь улыбкой.

После выполнения упражнения участники группы обсуждают, помогла ли улыбка справиться с состоянием тревоги. Ведущий объясняет роль улыбки в снятии нервно-мышечного напряжения.

### **Упражнение "РАЗЫГРЫВАНИЕ СИТУАЦИЙ"**

Для проведения игры выбираются и разыгрываются по ролям ситуации, которые вызывают у участников группы наибольшую тревогу, негативные эмоции, напряжение. В качестве ситуаций для разыгрывания мы можем предложить такие, как:

"Ответ у доски",

"Обсуждение с учителем оценки за контрольную работу",

"Просьба о помощи в выполнении задания",

"Групповое решение задачи" и т.п.

Не обязательно ограничивать содержание предлагаемых ситуаций рамками школьной жизни. Можно использовать ситуации повседневного общения ребенка со своими сверстниками и взрослыми. Важно только, чтобы разыгрываемая ситуация была наполнена конкретным содержанием и включала в себя события, которые реально происходили с кем-то из участников группы или мо произойти с каждым из них.

В ходе разыгрывания проводится совместный поиск наиболее оптимальных путей выхода из тревожащих ситуаций, обсуждаются различные пути ее разрешения.

Данное упражнение помогает детям увидеть широкий спектр различных поведенческих проявлений и путей разрешения одной ситуации.

### **Упражнение "ОБМЕН РОЛЯМИ"**

Упражнение "Обмен ролями" может использоваться самостоятельно или как часть предыдущей игры. Для его реализации предложите детям, участвовавшим в разыгрывании ситуации, поменяться ролями тот, кто изображал школьника, станет строгим учителем и наоборот: Разыграйте исходную ситуацию снова. После повторного разыгрывания желательно обсудить с детьми, что каждый из них почувствовал новой роли, изменились ли его чувства по отношению к человеку, которого он изображал.

Это упражнение помогает ребенку встать на позицию другого, почувствовать его чувства и переживания, посмотреть на проблему "глазами" партнера по общению.

### **Упражнение "СТАНЕМ ДРУГИМИ"**

Данное упражнение проводится как продолжение ролевого разыгрывания тревожащих ситуаций. Перед проведением этого упражнения дети обсуждают, какие черты характера проявились в данной ситуации у ее участников (конфликтность, агрессивность, неуверенность в себе, Высокая активность). Затем предлагается вновь разыграть

ситуацию с условием демонстрации в ней противоположных черт. Например: конфликтный герой должен всех примирять, агрессивный – успокаивать ссорящихся, неуверенный – охотно браться за любое дело и поручение.

Каждому участнику дается по три "жизни", которых они лишаются, если изменят свой стиль поведения. В качестве "судей" могут выступать другие участники игры и взрослый – ведущий. После игры проводится обсуждение ее итогов, в ходе которого дети описывают свои чувства и ощущения в новой роли, обсуждают, что мешало и помогало сохранять выбранный стиль поведения, каковы сильные и слабые стороны такого поведения, что можно сделать, чтобы сохранить его в реальной жизни.

Эта игра подходит для коррекции негативных поведенческих реакций, формирования нового опыта взаимоотношений в процессе общения.

### **Упражнение "КТО ЕСТЬ КТО?"**

Каждому участнику группы дается ручка и лист бумаги. На нём участники записывают ответы на вопросы, которые задает ведущий. Важно, чтобы участники отвечали на вопросы честно и искренне. Вопросы могут быть самыми разнообразными.

*Например:* "На какую птицу (животное, растение и т. п.) ты похож?",

"Какое настроение у тебя бывает чаще всего?", "Много ли у тебя друзей" и т. д.

Ведущий задает детям 5 - 6 вопросов. Затем ответы детей забираются и ведущий, не называя имени автора, зачитывает его ответы. Дети должны попытаться угадать, кто из участников группы так отвечал, и назвать его. Можно спросить на какие признаки при этом ориентировался тот или иной участник упражнения. Далее группа анализирует, почему того или иного участника угадать не удалось. Дети обсуждают, действительно ли он отличается теми качествами, которые себе приписал. Упражнение позволяет детям отработать умение анализировать свои личностные особенности и качества других людей, формирует у детей представление об индивидуальных особенностях своих товарищей. Игра также развивает способность предвидеть мысли и мнения другого человека.

### **Упражнение "КАК БЫ ТЫ ПОСТУПИЛ"**

Каждому ребёнку предлагается картинка, на которой изображены два или более человек, взаимодействующие друг с другом. В процессе игры ребенок должен предложить свой вариант окончания действия.

Предполагается, что, "отвечая за другого", ребенок выразит свое мнение об изображенной ситуации и при этом проявит типичные для себя способы выхода из конфликтных ситуаций.

После игры ведущий проводит обсуждение, в ходе которого дети объясняют, почему они повели бы себя именно так, а не иначе. Кроме того, дети обсуждают предложенные варианты разрешения ситуации и выбирают наиболее оптимальные из них.



Картинка №1.



Картинка №2.



Картинка №3.



Картинка №4.



Картинка №5.



Картинка №6.



Картинка №7.



Картинка №8.



**Картинка №9.**

### **Упражнение "СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ"**

"Представь себе, что ты красивый, стройный, сильный, мудрый, спокойный олень. Ты стоишь посередине леса с высоко поднятой головой и смотришь вокруг. Ты спокоен, умиротворен и доволен собой. На твоей левой ножке - серебряное копытце. Оно волшебное. Ударь им о землю - и свершится чудо. С каждым ударом копытца ты становишься добрее и ласковее, миришься со своими друзьями и одноклассниками. С каждым ударом копытца кто-то прощает тебе свою обиду. Люди начинают чувствовать доброту, тепло и ласку, исходящие от тебя. Они тянутся к тебе, любят тебя, ты им все больше и больше нравишься, они все больше и больше начинают доверять тебе". Эта игра способствует снятию мышечного напряжения, развивает доверие к окружающим, сплоченность детей в группе. Она может стать неким групповым ритуалом детского коллектива, одним из способов разрешения конфликтов в классе или группе.

Занятие 14. Игра "ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ"

*Продолжительность игры:* 35 - 40 минут.

*Количество участников:* группа, которую можно поделить на подгруппы (6 - 16 человек).

*Условия проведения:* свободное помещение, классный кабинет, кабинет психолога.

#### **1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.**

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Ход игры.** Прошу всех сесть в большой круг и внимательно выслушать информацию. Представьте себе, что вы экипаж научной экспедиции, которая возвращается на воздушном шаре после выполнения научных изысканий. Вы осуществляли аэрофотосъемку необитаемых островов. Вся работа выполнена успешно. Вы уже готовитесь к встрече с родными и близкими, летите над океаном и до земли 500 - 550 км. Произошло непредвиденное - в оболочке воздушного шара по неизвестным причинам образовалось отверстие, через которое выходит газ, заполнявший оболочку. Шар начинает стремительно снижаться. Выброшены за борт все мешки с балластом (песком), которые были припасены на этот случай в гондоле воздушного шара. На некоторое время падение замедлилось, но не прекратилось. Через 5 мин. шар стал падать с прежней, очень большой скоростью. Весь экипаж собрался в центре гондолы для того, чтобы обсудить создавшееся положение. Нужно принимать решение, что и в какой последовательности

выбрасывать за борт. Вот перечень предметов и вещей, которые остались в гондоле шара:

	<b>НАИМЕНОВАНИЕ</b>	<b>КОЛ-ВО</b>
	Канат	50 м
	Аптечка с медикаментами	5 кг
	Компас гидравлический	6 кг
	Консервы мясные и рыбные	20 кг
	Секстант для определения местонахождения по звёздам	5 кг
	Винтовка с оптическим прицелом и запасом патронов	25 кг
	Конфеты разные	20 кг
	Спальные мешки(по 1 на каждого члена экипажа)	10 кг
	Ракетница с комплектом сигнальных ракет	8 кг
	Палатка 10 - местная	20 кг
	Баллон с кислородом	50 кг
	Комплект географических карт	25 кг
	Канистра с питьевой водой	20 л
	Собака	5 кг
	Лодка резиновая надувная	25 кг

Ваша задача - решить вопрос о том, что и в какой последовательности следует выбросить. Но сначала примите это решение самостоятельно. Для этого нужно взять листок и переписать список предметов и вещей, а затем с правой стороны рядом с каждым наименованием поставить порядковый номер, соответствующий значимости предмета, рассудив примерно так:

"На первое место я поставлю комплект карт, поскольку он совсем не нужен, на второе - баллон с кислородом; и т.д."

При определении значимости предметов и вещей, то есть очерёдности, с какой вы будете от них избавляться, нужно иметь ввиду, что выбрасывается всё, а не часть, то есть все конфеты, а не половина. Когда вы примете индивидуальное решение, нужно собраться в центр ( в круг ) и приступить к выработке группового решения, руководствуясь следующими правилами:

Высказать своё мнение может любой член экипажа

Количество высказываний одного человека не ограничивается

Решение принимается, когда за него проголосуют все члены экипажа до одного, без исключения.

Если хотя бы один возражает против принятия данного решения, оно не принимается, и группа должна искать другой выход

Решения должны быть приняты в отношении всего перечня предметов и вещей. Время, которое есть в распоряжении экипажа, неизвестно. Сколько ещё будет продолжаться падение? Во многом это зависит от того, как быстро вы будете принимать решения. Если экипаж единогласно проголосует за то, чтобы выкинуть какой-то предмет, он считается выброшенным, и это может замедлить падение шара. Я желаю вам успешной работы. Главное - остаться в живых, если не сможете договориться, вы разобьётесь. Помните об этом.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ВЕДУЩЕМУ:** Следует очень подробно объяснить участникам все правила и описать ситуацию, в которой оказался экипаж. При этом можно проявить собственную фантазию, исходя из особенностей состава группы. Нужно ответить на все вопросы, но не подсказывать выход из создавшегося положения. Его должны найти сами учащиеся. Во время работы не вмешивайтесь в процесс обсуждения и не отвечайте на вопросы участников. Вы только следите за выполнением правил, особенно за голосованием.

Время на игру 20 - 25 мин. Но можно и увеличить время, если группа очень вяло включается в обсуждение, особенно на начальном этапе. Можно сократить время до 17 - 18 мин., если она сразу очень активно включилась в работу. Если группа сумела принять все 15 решений при 100%-ом голосовании, вы должны поздравить участников и попросить их подумать над причинами успешного выхода из столь критической ситуации.

Если они не смогли принять за отведённое время все 15 решений, то вы объявляете, что экипаж разбился, и просите подумать над причинами, которые привели к этой катастрофе. Анализ результатов и хода игры можно провести сразу после её окончания, можно и на следующем занятии, дав возможность более глубоко разобраться в причинах удачи или неудачи, проанализировать ошибки и попытаться прийти к общему решению.

Занятие 15. Коммуникативная психологическая игра "МАФИЯ"

**1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу. Музыка.**

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

Каждому участнику вручается записка, на которой написано, какую роль он будет выполнять (Имеются роли: Комиссар полиции, Мафия, жители) Выход ведущего.

*Ведущий:* Добрый день! Мы рады приветствовать Вас в нашем городе - городе РИО.

Сегодня у нас большой праздник - день нашего необычного города. И на протяжении всего праздника я буду - смотрящим города.

Для того, чтобы праздникзнакомился вам надолго, мы решили провести его в необычайной форме, в виде увлекательной игры. Хотим посвятить вас в ее условие.

*Условия Игры:*

Праздник длится 5 дней и 5 ночей.

В городе существует мафия, полиция, а точнее её представитель Комиссар Каттани и мирные жители.

Каждый знает кто он, но не знает, кем являются остальные.

1-ая ночь является ночью знакомства, когда по команде знакомится (открывает глаза) мафия, а затем - полиция.

Во время дня, когда идут конкурсы мафия выбирает жертву, а полиция - подозреваемого в преступлениях.

За одну ночь и мафия и полиция имеют право сделать только по 1 выстрелу и незаметно указать ведущим этого человека.

Человек, раненый мафией или полицией имеет право на реанимацию, т.е. на 1 интеллектуальный вопрос. Ответивший на вопрос, считается спасенным и продолжает игру; не ответивший - погибает и отправляется на кладбище, где только наблюдает за ходом игры.

Каждый участник игры имеет право высказать свои подозрения и обвинения за полминуты.

Подозреваемому дается время на оправдание.

Приговоренному дается право на изменение приговора - интеллектуальный вопрос. Ответивший возвращается в игру, не ответивший - отправляется на кладбище.

В конце игры все открывают свои жетоны. И наконец, становится ясно - кто есть кто.

*Ведущий:* Итак, праздник города РИО. Я хотела бы, чтобы у нас в гостях Вы чувствовали себя комфортно, раскованно и были уверены, что доживете до завтрашнего дня. Лучшее средство для снятия комплексов - конкурс. Для проведения конкурса требуется разделить на 5 команд. Представьте, что открыта картинная (скульптурная) галерея со странным названием "Жертвы спорта". Создайте для этой галереи картины (скульптурные композиции) с названиями:

штангист, на которого падает штанга;

вратарь, который поймал шайбу зубами;

парашютист, который забыл, за что нужно дернуть;

гимнаст, во время выполнения гимнастического упражнения;

горнолыжник, убегающий от снежной лавины.

*//Свет приглушается. Тревожная музыка. Куранты в записи//*

*Ведущий:* На город РИО опустилась бархатная итальянская ночь. Вы жители и гости города уснули. Ровно в полночь в ресторане крестный отец собирает цвет мафии. После короткого знакомства все разъезжаются по своим домам и квартирам. *//открыли глаза.//Зажигается свет. Утренняя музыка.//*

*Ведущий:* Доброе утро! Вроде бы ничего не произошло. Если не считать того, что этой ночью произошло ограбление ювелирного магазина и двух банков в центре города. Был убит известный банкир...А сейчас мы хотим предложить вам хорошее средство от перенапряжения - наш очередной КОНКУРС. Добровольцы есть - 3 человека? Вы знаете, что во время танца часто используются различные предметы: шары, мячи, ленты (есть даже "Танец с саблями"). А вы придумайте танец:

со шваброй;

со стулом;

с шарфом.

Звучит композиция. Свет приглушается, музыка продолжает играть.

*Ведущий:* В город РИО снова входит хозяйка снов. Жители города засыпают. Спокойной ночи! *//Тревожная музыка. Куранты.//*

*Ведущий:* Мафия вновь собирается и после бурного отдыха в ресторане, компания разъезжается.

*Ведущий:* Но полиция тоже не спит. Бравые ребята шерифа не успевают буквально на несколько минут. Но они делают выстрел вслед уезжающей мафии. В ответ на выстрел полиции последовал выстрел мафии. И с первыми лучами солнца полиция и мафия удаляются. //Свет. Утренняя музыка//.

*Ведущий:* Доброе утро! Но для кого оно доброе, а для кого - нет. Все дело в том, что сегодня ночью пуля полиции ранила № ....., и пуля мафии - №..... Раненые выходят. Господа! Не волнуйтесь. В нашем городе есть прекрасная реанимация. Согласны ли вы воспользоваться ее услугами? Реанимация. Интеллектуальные вопросы.

*Ведущий:* Но никто не может испортить наш праздник, ведь он длится всего второй день.

### **И следующий КОНКУРС:**

Придумайте текст и изображение для плаката, который мог висеть в вашей школе:

на гардеробе;

над кабинетом директора;

на дверях школьной столовой;

возле столярной мастерской;

у входа на школьный чердак.//Гаснет свет. Музыка//.

*Ведущий:* Ночь... Ну что, начало есть, продолжение следует, - сказал крестный отец на сборе мафии и выбрал новую жертву. Откройте глаза и укажите нам жертву. Сделав свое грязное дело, мафия разошлась по домам.

*Ведущий:*... выстрел стал удачным. (Показывает, кого убили). //Зажигается свет. Утренняя музыка//

*Ведущий:* Доброе утро! К сожалению, мне придется омрачить утро тем, что в городе снова жертва.

*Ведущий:* На 50-ом км была обнаружена перевернутая машина известной (ого) киноактрисы(ера) №..... с пулевыми ранениями. Жертвы выходят. Реанимация. Реанимация. Вопрос: Ружейная пародия (Обрез).Выдвигаются обвинения.

*Ведущий:* СУД. Вопрос обвиняемому: Засланец в чужую страну? (Посол).

**КОНКУРС.** Каждому с детства знакомы праздники, являющиеся международными (*Женский день, День солидарности трудящихся, дни музеев, породненных городов*). К этим международным дням в городах вывешиваются транспаранты с лозунгами. Предложите несколько лозунгов, которые могли бы украсить ваш город, если бы учредили:

Международный день борьбы с ковырянием в носу;

Международный день пунктов приема посуды;

Всемирный день людей, ушедших на заслуженный отдых;

День международной солидарности стоящих в очередях. //Свет приглушается. Ночная музыка//.

*Ведущий:* Как всегда в назначенное время ночь вступает в свои права. Спокойной ночи!

//Музыка. Куранты//.



*Ведущий:* Мафия, сидя за игровым столом в казино решают кто будет следующей жертвой (Показывают ведущим).

*Ведущий:* Но я слышу визг тормозов. Наверное это полиция. Завязывается перестрелка (выстрелы). Кого-то ранили, но мы не знаем. Выдвигаются обвинения.

СУД. Вопрос обвиняемому: 1. Книжная закрутка (Сюжет)

2. Подворотный язык (Сленг). //Зажигается свет. Утренняя музыка//.

*Ведущий:* Доброе утро! SOS! Вчера на вечеринке был сброшен(а) в бассейн солидный(ая) банкир(ша) №..... А его верная(ый) секретарша(телохранитель) №..... была(был) ранен, спасая своего шефа. Реанимация. Вопросы: 1. Дикое место (Запад) 2. Нормативный акт, принятый высшим органом власти (Закон). Выдвигаются обвинения.

К: СУД. Вопросы обвиняемому.

У: Ну, что наш праздник подходит к концу.

К: И настало время раскрыть карты.

Торжественная часть. Награждение.

Занятие 16. Коммуникативная психологическая игра "НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ"

## **1. Вступление. Приветствие. Настрой на работу.**

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

*Продолжительность занятия:* 120 - 150 минут

*ЦЕЛИ:* развитие навыков эффективного общения и умений действовать сообща, осознание участниками своих целей и ценностей, проявление социометрической структуры группы и социальных позиций ее членов.

*Ведущий.* Представьте себе, что вся наша группа оказалась на большом океанском корабле, совершающем рейс через Атлантику. Путешествие было приятным и интересным. Однако в тропических широтах корабль попал в шторм ужасающей силы. Наше положение было усугублено тем, что в трюме вспыхнул пожар, мгновенно распространившийся по всему судну. К счастью, со шлюпками проблем на корабле не было, но волею судьбы половина членов нашей группы оказалась в одной шлюпке, а половина - в другой.

Поделить группу можно разными способами. Например, так. Ведущий быстро командует: "Встаньте те, кто сразу начнет спасательные работы!" Первые двое, кто вскочил со своего места, объявляются руководителями спасательных работ. Каждому из них предлагается выбрать одного участника, которого он увлечет в свою шлюпку. Затем выбранные участники по очереди выбирают следующих и так далее до тех пор, пока группа не окажется поделенной на две части.

Если участников нечетное количество, то возникнет ситуация, когда кто-то один останется невостребованным. (*Вы уже, наверное, догадались, что эта процедура имеет социометрический характер.*) "Невостребованный" участник может почувствовать себя весьма дискомфортно. Поэтому ведущий должен сделать эту ситуацию позитивной, например, предложив лидерам двух групп поспорить о праве на этого последнего участника. Пусть лидер произнесет краткий монолог и докажет, что в силу таких-то

достоинств этот человек необходим именно в его шлюпке. После этого участник сам выбирает для себя команду.

Члены обеих команд образуют два отдельных круга.

*Ведущий.* Штормовые волны разметали шлюпки и унесли их в разные стороны от места кораблекрушения. Еще сутки не прекращался ураган, а когда он наконец утих, измученные люди на обеих шлюпках увидели на горизонте землю. Обрадованные, они устремились к берегу, не подозревая о двух вещах: во-первых, о том, что перед ними не материк, а острова, и, во-вторых, о скрытых под водой рифах.

Обе шлюпки разлетелись в щепки от удара о каменные рифы, но до берега уже можно было добраться вплавь. Через некоторое время и та и другая команда ступили на твердую почву необитаемых островов. Увы, разных! Так случилось, что вы оказались в неизвестном для вас месте, потеряв плавательные средства и не имея ничего кроме того, что в данный момент находится в ваших карманах. Вам дается пятнадцать минут, для того чтобы решить, что делать в такой ситуации и как вы проведете на этих островах ближайшие сутки.

Размеры острова, ландшафт, климат, растительный и животный мир и прочие обстоятельства вы задаете сами.

Чтобы не повторяться в дальнейшем, укажем, что на каждом этапе на обсуждение выделяется до пятнадцати минут. Если группы вырабатывают свое решение быстрее, то они сообщают об этом ведущему.

Участники обсуждают ситуацию. Ведущему следует обратить внимание на то, как организуется дискуссия, кто ею руководит, слушают ли люди друг друга. Через десять минут представители каждой команды сообщают о результатах обсуждения. На этом этапе, как правило, сообщения не отличаются разнообразием: острова покрыты тропическими лесами, климат мягкий, опасных хищников нет, зато имеются козы, есть вода и полно фруктов. "Робинзоны" активно изучают свои острова и старательно подают сигналы спасателям.

*Ведущий.* Ну что же, ваши острова оказались весьма комфортными. Однако день проходит за днем, а на морском горизонте не видно ни одного корабля и в небе не появляются ни самолет, ни вертолет. И вы начинаете догадываться, что острова оказались удаленными от оживленных морских и воздушных путей и, может статься, спасатели уже прекратили поиски пассажиров корабля, посчитав их погибшими. Прошел месяц. Похоже, пребывание на острове может затянуться и оказаться гораздо более долгим, чем вы предполагали. Надо как-то обустроиваться.

Итак, что же вы предпринимаете? /Обсуждение!/"

На этой стадии работы происходит более глубокое погружение в игровую реальность. Обозначаются приоритеты в целях и смыслах жизни на острове, предлагаются разнообразные способы добывания пищи и организации досуга (*некоторые "поселенцы" создают кружки художественной самодеятельности, некоторые - лектории по всем областям знаний, дабы не растерять культурный багаж, и т.п.*). После сообщений каждой группы о своем житье-бытье на острове ведущий может задать следующие вопросы.

Как вы строите отношения друг с другом?

Есть ли у вас вожак, лидер? Кто он?

Каким образом вы решаете наиболее сложные вопросы вашей жизни?

Как происходит разделение труда, обязанностей? Кто за что отвечает?

Фактически участники групп начинают проектировать новое устройство мира, создавать его по тем законам, которые они считают правильными и необходимыми.

*Ведущий.* Итак, вы вполне обжились на острове, наладили свой быт. А между тем прошло два года... И однажды волны прибоя вынесли на берег остов небольшой яхты. Вероятно, она пострадала во время шторма, потому что оказалась разбита настолько, что восстановлению не подлежала. Однако в ней чудом сохранился отсек, где лежали плотницкие инструменты - топоры, пилы, гвозди и прочее, а кроме того вы обнаружили на яхте пустую бутылку. Последняя находка, разумеется, породила у вас идею отправить письмо, доверив его волнам, и сообщить людям о том, что вы живы и здоровы. Пожалуйста, напишите письмо, которое вы положите в эту бутылку. Напоминаю на всякий случай, что координат своего острова вы не знаете.

Участники дружно сочиняют письма, часто проявляя изобретательность в способах описания местоположения своего острова и рассказывая о своей жизни. Любопытно, что уже на этом этапе, как правило, кто-нибудь говорит о том, что возвращаться на "Большую землю" не очень-то и хочется...

*/Письма зачитываются вслух/.*

*Ведущий.* Письмо отправлено. Но ведь теперь у вас появились плотницкие инструменты. Что вы с ними будете делать? Воспользуетесь ли этим подарком судьбы?

Посоветовавшись, команды, как правило, решают строить плот, чтобы попытаться на нем добраться до материка.

С этого момента сценарии событий на двух островах могут существенно различаться. Возникает несколько линий развития, и ведущий должен быть готов к неожиданным поворотам и импровизациям. Дело в том, что, например, часть какой-то команды захочет отправиться в рискованное плавание на плоту, а часть может воспротивиться этой идее.

*Ведущий* предлагает участникам каким-то образом решить эту проблему. Если "мореплаватели" все-таки настаивают и готовы "отколоться" от основной массы, ведущий просит их сесть в стороне от круга ("вы в пути").

В другой команде, возможно, такого раскола не происходит и они едины в своем решении - плыть или не плыть. Если на островах кто-то остался, ведущий дает новую вводную.

*Ведущий.* Через некоторое время очень далеко на горизонте вы увидели силуэт большого корабля. Но он прошел мимо, и люди с него не заметили подаваемых вами отчаянных сигналов. Через сутки к берегу прибило маленький одноместный катер. Он был абсолютно новенький, с полным баком бензина. По-видимому, его случайно обронили с борта проходившего ранее корабля, а может быть, его смыло волной. Так или иначе, у вас появился еще один шанс. Воспользуетесь ли вы им и как?

Это один из самых интересных моментов в игре. Участники быстро приходят к мысли, что отправиться на поиски земли на маленьком одноместном катере - занятие очень рискованное. Ведь если бензин закончится раньше, чем встретится земля, храбрец-одиночка вынужден будет дрейфовать по бескрайнему океану, пока не умрет от голода и жажды. Кто решится на это? Драматический выбор.

Почти всегда находятся люди, готовые к самопожертвованию. *(Некоторые предлагают компромиссный вариант: искать землю до тех пор, пока бак не опустеет наполовину, после этого возвращаться - впрочем, риск все равно остается.)*

С этого момента практически всегда возникает необходимость разных инструкций для жителей каждого из островов. Опытный ведущий может придумать собственные ходы. Предлагаем несколько вариантов (при любом из них участники обязательно должны принять какое-то определенное решение).

#### Первый вариант (кто-то уплыл на плоту)

*Ведущий.* Вы не успели удалиться от острова на слишком большое расстояние, как увидели движущееся прямо к вам судно. Ваши крики были услышаны, не прошло и нескольких минут, как вы уже были подняты на борт. Радость переполняла вас, вы взахлеб рассказывали капитану о годах, проведенных на острове, просили его изменить маршрут, чтобы забрать с острова ваших товарищей. Капитан согласился. Однако радость ваша оказалась, увы, преждевременной: это было судно современных пиратов-работоторговцев. Наивно указав путь к острову, вы превратили ваших друзей в пленников. Между тем, как это бывает свойственно жестоким людям, капитан-пират вдруг проявил сентиментальность. Приняв во внимание пережитые вами злоключения, он решил сделать благородный жест и оставить вас на острове, но не всех: двоих - по вашему выбору - он заберет с собой, чтобы продать наркодельцам для работы на маковых плантациях. Он дал вам время до утра, а утром эти двое должны явиться к нему на корабль. Решайте, как быть в такой ситуации!

#### Второй вариант (все остались на острове)

*Ведущий.* Однажды утром вы увидели входящее в бухту острова судно. Вы не поверили своим глазам: наконец-то сбылась ваша мечта о встрече с людьми. Вы бросились к берегу навстречу отошедшей от корабля шлюпке. Как только шлюпка причалила, вы бросились к морякам и стали взахлеб рассказывать о своей судьбе... Далее события сходны с описанными в первом варианте.

Снова возникает ситуация драматического выбора. Иногда появляются добровольцы, готовые пожертвовать собой для спасения остальных, - часто это связано с их уверенностью, что они смогут бежать из плена. Бывает, что участники решают сдать пиратам вместе. Возможен и вариант, когда участники приходят к мысли вступить с пиратами в бой. Ведущий, разумеется, не вмешивается и не комментирует происходящее, однако ему придется придумывать дальнейшие сюжетные ходы в задаваемой логике.

#### Третий вариант (все участники группы становятся пленниками пиратов)

*Ведущий.* Капитан запер вас в трюме, и судно отправилось в море. Не прошло и двух суток, как по суете и крикам наверху вы поняли: что-то произошло. Загремели выстрелы. Пиратское судно догоняли полицейские катера. Не зная о том, что у пиратов есть

пленники, полицейские открыли огонь из пушек и пулеметов. В трюме вспыхнул пожар, но, на ваше счастье, из-за попадания снаряда образовалась пробоина в потолке. Через узкое отверстие можно по очереди вылезти на палубу. Но огонь полыхает всюду. Нельзя сказать, все ли успеют выбраться из горящего помещения. Тот, кто окажется первым, наверняка спасется, а чем дальше от начала очереди, тем меньше шансов спастись. Решайте, как вы будете выбираться, в каком порядке?

Четвертый вариант (находятся двое, которых отдают пиратам, или участники решают вступить с пиратами в схватку)

*Ведущий.* Вы укрылись от врагов в пещере. Но вот незадача: именно в этот момент внезапно проснулся давно спавший вулкан. Начавшееся извержение сопровождалось мощными подземными толчками, от которых стали рушиться своды пещеры. Камнями почти завалило вход - осталось только совсем небольшое отверстие, в которое едва можно протиснуться. В любую минуту потолок пещеры обвалится, и вы все можете погибнуть. Тот, кто окажется первым, наверняка спасется, а чем дальше от начала очереди, тем меньше шансов спастись. Решайте, как вы будете выбираться, в каком порядке?

Совершенно очевидно сходство возникающих ситуаций, которые задают пространство для выбора - социометрического и морального. То, как поведут себя участники группы, во многом отразит систему отношений, возникших между ними, и ясно высветит многие жизненные ценности и ориентации людей. Эта процедура довольно жесткая, но, мне кажется, в группах старшеклассников можно рискнуть. Разумеется, по окончании игры следует особенно подробно обсудить чувства и мысли ребят именно в этот момент, все высказанные предложения и те критерии, на которые они опирались при выборе линии поведения. Эта ситуация является кульминационной. После нее надо переходить к последнему этапу игры. Игру необходимо завершить мажорно.

*Ведущий.* Вам всем удалось выбраться на палубу (из пещеры). И вы сразу увидели приближающихся к вам вооруженных людей. Но пугаться уже не стоит: это полицейские из специального отдела по борьбе с наркомафией и российские моряки. Над вашей головой ревел двигателями вертолет. Эти люди появились неслучайно: в открытом море они встретили плот, на котором плыли ваши друзья (одноместный катер, на котором отправился за помощью N), и узнали о постигших вас злоключениях. Через несколько дней вы были уже дома.

Ведущему важно не забыть всех персонажей и "вернуть" их домой тем или иным образом.

После поздравлений в связи с окончанием приключений следует перейти к обсуждению игры.

*Вопросы для обсуждения*

Довольны ли вы пережитыми приключениями?

Какие эпизоды игры оказались для вас наиболее интересными?

В каких ситуациях вам было особенно трудно принять решение?

Удовлетворяли ли вас решения, к которым приходила группа?

Почему вы решились (не решились) отправиться в плавание на плоту (на одноместном катере)?

Почему это рискнул сделать N?

Что вы чувствовали, когда оказались в ситуации выбора, кого отдать в жертву пиратам?

Легко ли вы согласились с местом, которое вам отвели в очереди к спасению во время пожара (землетрясения)?

Проявляли ли вы сами активность во время жизни на острове и других событий или предпочитали следовать за лидерами?

Кто был лидером? Почему? Было ли ему дано это право группой или он сам взял инициативу в свои руки?

Игра может занять более двух часов. Можно провести её на нескольких занятиях, разделив на части. Однако не следует экономить время на обсуждении. Оно должно быть подробным и многосторонним.

Занятие 17. Коммуникативная психологическая игра

"ВОЛШЕБНАЯ ПЛАНЕТА - МОЙ КЛАСС"

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

*Цель:* Коррекция межличностных отношений учащихся с интеллектуальными нарушениями.

*Задачи:*

снятие напряжения;

развитие саморегуляции;

развитие сплоченности детей;

снятие агрессивности;

развитие доброжелательного отношения к сверстникам;

развитие воображения, творчества.

*Материалы:* обои, краски, кисточки.

Перед занятием ведущий раскладывает на столе большой лист ватмана или кусок обоев (ребята будут на нём рисовать). Все участники садятся за стол.

*Ведущий:* Здравствуйте, ребята. Представьте, что мы прилетели на планету. Все мы находимся на разных концах этой планеты. Нам нужно познакомиться. У нас есть волшебное сказочное имя. Придумайте себе такое имя, которое вам нравится. / **Упражнение "Придумай себе имя"**/. Ведущий опрашивает детей, кто какое имя себе придумал.

*Ведущий:* А теперь, мы вместе будем рисовать на этом листе страну, где мы будем жить. Встаньте вокруг листа там, где вам нравится. Возьмите кисточку, выберите тот цвет, который вам нравится.

*Задания:*

1. Нарисуйте на листе необыкновенный круглый домик с размером вашей руки.

2. Нарисуйте другие 2-3 дома, где хотите.

3. Разукрасьте дворы вокруг домов, в домиках рисовать не надо.

4. А теперь нарисуйте в своих домиках то, что вы хотите: лучше всего нарисовать то, чем вам нравится заниматься (свои увлечения). Ведущий может для облегчения задания

сделать символы, обозначающие виды деятельности: мяч - игры, телевизор, Цветок - прогулка и т.д.).

5. Нарисуйте дорожки, к кому вы хотите пойти в гости.

6. посмотрите, вам понравилась страна, которую мы нарисовали? Если вы еще хотите что-нибудь нарисовать в других домиках, можете нарисовать. Рисование проводится под спокойную музыку, дети не должны разговаривать между собой.

7. Можно вылепить из пластилина животных, живущих на планете.

*Обратная связь:* Вам понравилась наша страна? Как мы ее назовем? А какие законы в нашей стране? (*Проходит обсуждение*) Давайте их запомним. На этом мы заканчиваем наше занятие. Давайте поблагодарим друг друга за занятие.

Коррекция поведения по теме

«Познавай себя и других»

**(14 часов)**

Обучение приёмам психической саморегуляции. Обучение приёмам контроля над своими действиями. Обучение основным приёмам релаксации. Обучение ориентировке в эмоциональных состояниях. Формирование адекватной самооценки.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ.**

№	Тема занятий	Кол-во часов
	Знакомство	1
	«Японская бабочка»	1
	«Все наоборот»	1
	«Карикатура»	1
	«Ясно без слов»	1
	«Нравственные ценности»	1
	«Зеркало»	1
	«Образ «Я»: лицо человека»	1
	«Я слушаю себя»	1
	«Проступок и прощение»	1
	«Я во времени»	1
	«Как не ссорится»	1
	«попросить или потребовать»	1
	Подведение итогов	1
Итого:		14

### **Этап. «Адаптация ребенка к новым условиям»**

#### **Занятие 1.**

Цели:

знакомство детей друг с другом;

формирование позитивного настроения на занятия;

снятие напряженности и скованности.

Используются следующие упражнения:

#### **Приветствие.**

Занятие начинается с того, что психолог здоровается с детьми. И предлагает детям приветствовать друг друга каждое занятие. Для этого можно использовать следующую

форму приветствия: С этого будут начинаться все последующие занятия: «Все встают в круг, держатся за руки и хором кричат: «Добрый день»».

### **«Знакомство» с воздушными шарами**

Далее детям предлагается познакомиться друг с другом. Это предлагается сделать следующим образом. Дети располагаются в круге и поочередно бросают надувной шар друг другу, при этом называя свое имя. Через некоторое время предлагается кинуть шар тому, у кого хочешь что-нибудь спросить.

### **«Крик»**

После того, как дети познакомились, психолог предлагает участникам игру, помогающую лучше запомнить имена друг друга и снять напряженность. Также данная игра помогает раскрепостить голос и снять некоторую зажатость.

Участники спокойно ходят по комнате по кругу. При этом они должны по возможности использовать все имеющееся в их распоряжении пространство. Объявите, что в течение игры вы будете звонить в колокольчик. Это будет означать, что участники должны замереть на месте и ожидать новых указаний.

Упражнение начинается с того, что каждый сначала шепотом, а постепенно все громче и громче произносит свое имя. При этом детям следует двигаться в ритме, задаваемом количеством слогов в его имени. Должно двигаться все тело: руки, ноги, плечи, кисти, бедра. По мере усиления голоса движения становятся интенсивнее. В конце концов, дети должны бежать по комнате, расставив руки в стороны, и кричать свои имена как можно громче. Как только дети действительно закричат изо всех сил, остановите игру, позвонив в колокольчик.

### **«Изображение животных»**

Задачами этого упражнения является развитие воображения, закрепление спонтанности поведения, снятие напряженности.

По желанию выбирается один ребенок. Психолог говорит ему на ушко название какого-либо животного. Задача ребенка – изобразить это животное без слов, а лишь пантомимикой, жестами. А остальные дети должны отгадать. Далее выбирается другой ребенок и показывает другое животное.

### **«Ворвись в круг»**

Это упражнение помогает сплотить группу детей и также снять скованность.

Дети образуют круг, взявшись за руки. По желанию выходит один ребенок. Его задачей является войти в круг. Но задачей остальных детей является его не впускать. Ребенок должен любым способом попытаться войти в круг (просьбы, ухищрения, уговаривания).

### **«Рукопожатие вслепую»**

Далее психолог предлагает детям упражнение, способствующее улучшению координации движений, и учит игроков доверять друг другу.

Партнерами в этой игре становятся те участники, которые хотели бы лучше познакомиться. Оба игрока встают друг перед другом так, что за каждым остается по 2 - 3 метра свободного пространства. Они обмениваются рукопожатием и, пристально глядя в глаза друг другу, продолжают неподвижно стоять на месте. Затем участники закрывают глаза. По сигналу «Марш!» партнеры разжимают руки и начинают медленно и осторожно



пятиться назад на 2 – 3 метра. При этом руки должны оставаться в том же положении, в котором были при рукопожатии. После этого один из партнеров говорит: «Иди ко мне». Тогда оба игрока начинают двигаться к исходной точке, и, не открывая глаз, пытаются вновь пожать руку партнера. Затем можно открыть глаза и кратко обсудить результаты упражнения.

В игре у партнеров возникает впечатление, что они вместе пережили небольшое приключение, а это сближает. Игроки почти ничего не сказали друг другу, а доверие в группе выросло.

### **Ритуал прощания**

В конце занятия психолог также предлагает детям прощаться друг с другом на каждом занятии. И делать это в следующей форме: «Дети также встают в круг, держатся за руки и хором кричат: «Всем спасибо! До свидания!».

## **Занятие 2.**

Цели:

сплочение группы;

снятие напряженности, скованности.

### **1. Приветствие**

### **2. «Имя на ушко».**

Психолог предлагает детям вспомнить имена друг друга в процессе следующей игры. Также это упражнение дает возможность быстро создать доверительную атмосферу в группе.

Сначала дети ходят по комнате и приветствуют друг друга необычным способом: шепчут на ухо каждому встречному свое имя. Это нужно делать так, будто передается драгоценная тайна, о которой больше знать никто не должен. Предупредите детей, что в один прекрасный момент они услышат звон колокольчика, и это будет сигналом: надо остановиться и ждать новых указаний. Когда каждый игрок пообщается примерно с половиной участников, позвоните в колокольчик. Скажите, что теперь нужно снова ходить по помещению, но на этот раз сообщать на ухо партнеру его имя.

Забывтое или неизвестное имя игрока не должно стать основанием для уклонения от встречи тот, кто не знает имени, шепчет другому на ухо: «Я хотел бы узнать, как тебя зовут». Игра заканчивается со звоном колокольчика.

### **3. «Японская бабочка»**

Для постепенного вовлечения детей в групповую работу психолог проводит следующую игру.

Выбирается участник, который будет играть роль «Тори». «Тори» - это по-японски «птица». Все остальные – «бабочки». Тори стоит с закрытыми глазами и вытянутыми руками в центре круга. Его кисти раскрыты, ладони указывают вверх. Бабочки идут по кругу вокруг Тори. Время от времени одна из бабочек останавливается перед тори и слегка касается его ладоней. Тори пытается поймать руку этого игрока. Как только бабочка поймана, они тоже становится в центр круга, закрывает глаза и точно также вытягивает руки с раскрытыми ладонями. Теперь участники дразнят двух Тори, а те

пытаются поймать следующую бабочку. Игра продолжается до тех пор, пока на свободе не остается только одна бабочка.

#### **4. «Кто громче крикнет»**

Данное упражнение направлено на сплочение группы и снятие напряжения.

Детям предлагается издавать громкие звуки. Но крик должен постепенно превратиться в общую мелодию (хор).

#### **5. «Коллективное изображение животных»**

В продолжение предыдущего упражнения предлагается данная игра. Группа детей делится на несколько подгрупп по 2- 3 человека. Дети сами выбирают, с кем они хотели бы работать в паре. Каждая подгруппа по очереди изображает какое-нибудь животное. Остальные должны угадать, что это за животное.

#### **6. «Создание коллективного рисунка»**

Психолог предлагает детям подойти к доске, на которой прикреплен большой ватман, и фломастерами нарисовать то, что желает каждый, но сделать это так, чтобы получился общий рисунок. Предлагается сначала обсудить всем вместе, что можно нарисовать. После выполнения задания рисунок коллективно просматривается и обсуждается.

### **Ритуал прощания**

#### **Занятие 3.**

Цель:

- формирование навыков самоконтроля и саморегуляции в процессе группового взаимодействия.

#### **1. Приветствие**

#### **2. «Ясно без слов»**

Детям предлагается игра, которая служит разогревом для остальных занятий, она также будет проводиться и в начале других занятий. Задачами данного упражнения являются показать и дать возможность увидеть и почувствовать, что между мыслями, чувствами и поведением любого человека существует связь, что своим эмоциональным состоянием можно и нужно управлять, а также тренировать навыки невербального выражения себя. На этих занятиях развиваются навыки коллективного обсуждения.

Весь класс делится на две подгруппы. Подгруппам раздаются листочки и ручки по количеству участников занятия. Каждый на своем листочке должен написать задания для показа. В первый день занятий из этой серии темой является «Действия человека». Если дети затрудняются, психолог помогает им. После того, как задания написаны, листочки выкладываются на стол чистой стороной вверх. Каждая группа по очереди подзывает к своему столу по одному игроку из другой подгруппы. Игрок выбирает один из листочков. Молча читает задание. А затем без слов, только жестами и пантомимой показывает своей команде то, о чем написано на его листочке. Члены его подгруппы должны определить, что же показывает игрок.

#### **«Моргалки»**

Эта игра развивает навыки самоконтроля и способность детей конструктивно общаться. Дети разбиваются на пары. Их задача – пристально смотреть друг на друга как можно дольше, не моргая. Победитель выбирает, с кем он продолжит игру.

### **«Зеркало»**

Эта игра может проводиться по парам и в общем кругу. В паре один человек становится ведущим, другой – его зеркальным отражением. Любое действие, выполняемое ведущим, «зеркало» должно повторить, глядя в глаза. В общем кругу действие, показанное одним, передается «зеркалом» другому и т. д., пока не дойдет до автора.

Эти занятия тренируют навыки эмоционального невербального самовыражения, навыки саморегуляции, а также навыки понимания другого человека «без слов».

### **«Все наоборот»**

Психолог предлагает детям разделить на пары. Каждой паре вручаются карточки, где символически изображены движения. Например, руки вверх, вправо, влево. Играющие как можно быстрее должны выполнить эти движения, но наоборот. Ведущий оценивает число ошибок. Затем дети меняются ролями.

### **«Камень и веревка»**

Эта игра содержит элементы изотонической гимнастики и позволяет произвольно чередовать напряжение и расслабление мышц тела, тем самым, способствуя снятию чрезмерного напряжения, учит основам самоконтроля и саморегуляции, также он выполняет роль релаксационного упражнения.

Для этой игры понадобятся камень и обыкновенная веревка. Игроки и ведущий удобно размещаются на ковре или рассаживаются на стульях в круг.

Вы показываете детям камень, и спрашиваете: «Что у меня в руках?». Даете каждому подержать его в руках, акцентируя внимание не только на его вес, форму, вид поверхности, но и на его твердость. «Камень очень твердый», - говорите вы. – «Сейчас мы все попробуем сжать свои кулаки так, чтобы они стали похожи на камень. Посмотрите, как это делаю я! А теперь вы сожмите свои кулаки. Я буду проверять, насколько тверды ваши кулаки!».

Обойдите всех участников игры, проверьте напряжение из рук, похвалите удачно выполнивших задание. «Молодцы, ребята! Разожмите свои кулаки! Посмотрите, у меня в руках веревка. Возьмите ее, пощупайте, покрутите ее, сверните, сожмите... Какая она? Правильно, мягкая, гибкая, податливая. А теперь – посмотрите, мои руки станут точно такими, как веревка. И вы также расслабьте свои руки».

Обойдите всех участников игры, проверьте выполнение задания.

«Молодцы! А теперь по моей команде вы будете превращать свои руки то в камень, то в веревку по моей команде. А теперь попробуем не только руки, но и все мышцы тела напрячь так, чтобы тело стало каменным. Молодцы! Сейчас попробуем расслабить все мышцы своего тела так, чтобы тело стало похожим на веревку».

И также по команде ведущего ребята то напрягают свое тело, то расслабляют его. Ведущий выполняет свои команды наравне с детьми.

### **Ритуал прощания.**

### **2 этап. «Формирование адекватного отношения к другому».**

#### **Занятие 4.**

Цели:

развитие навыков коллективного обсуждения;

создание условий для отождествления своей личности с положительным взрослым;  
формирование осознания границы между дозволенным и недозволенным.

### **1. Приветствие**

### **2. «Ясно без слов»**

Для разогрева детей также проводится эта игра. Она проходит в той же последовательности, что и на предыдущем занятии. Темой являются «Профессии человека».

### **«Карикатура»**

Задачи:

Создание условий для:

отождествления своей личности с положительным взрослым;

выявления уровней самовыражения;

осознания границы между дозволенным и недозволенным содержанием своих действий.

Детям предлагается нарисовать карикатуры друг на друга. Сначала психолог объясняет детям, что такое карикатура и как она рисуется. Для примера психолог сам пытается нарисовать карикатуру на кого-либо. Взрослым демонстрируется близкий детям стиль отношений, диалог в процессе рисования карикатур друг на друга. Дети включаются в этот процесс. Используются доступные средства - графическое изображение своего отношения к другому (своего видения особенностей другого человека).

Создание условий, при которых невозможно перейти границу дозволенного (должна ощущаться вероятность обидеть), но можно в социально приемлемой форме выразить свое отношение к тем или иным качествам, которые в человеке не нравятся.

Стимуляция подражания взрослому в заданной ситуации.

### **Обсуждение**

Задачи:

создание условий для ощущения детьми состояний сотрудничества, доверия, созидания;  
обеспечение готовности детей интериоризировать нравственные, духовные, культурные понятия.

Данное упражнение является продолжением предыдущего упражнения. Дети показывают карикатуры, которые они нарисовали, и остальные дети должны отгадать, кого нарисовал ребенок. Если дети затрудняются в отгадывании, ребенок пантомимикой показывает того, кого он нарисовал; показывает, как ходит, говорит и т. д.

В конце игры проводится обсуждение. Дети высказывают свои эмоции, трудно ли было рисовать карикатуру на человека, пытаясь не обидеть его. Также психолог выводит детей на обсуждение черт характера, мешающих в общении (отвлеченно, не говоря о конкретных детях и взрослых), и черт характера, которые помогают в общении с другими людьми, нормализовать жизнь.

### **«Растопить узоры на стекле»**

Это релаксационное упражнение помогает расслабиться и отдохнуть.

Все дети удобно садятся на стулья и пытаются изобразить то, что будет говорить психолог: «Глубоко вдохните, не поднимая плеч. Направьте воздух в живот. При выдохе губы слегка приоткрыты. Ваше дыхание струится, как будто вы собираетесь растопить

узоры на стекле и губами рассеять семена растения. Вы почувствуете, как ваше теплое дыхание струится через губы». Повторите упражнение несколько раз.

## **6. Ритуал прощания.**

### **Занятие 5.**

Цели:

- развитие навыков конструктивного диалога;
- развитие навыков анализирования состояний другого человека;
- развитие навыков самоанализа.

#### **1. Приветствие**

#### **2. «Ясно без слов»**

Для разогрева детей также проводится эта игра. Она проходит в той же последовательности, что и на предыдущем занятии. Темой являются «Предметы».

#### **3. «Дружеский шарж, портрет, фотография»**

Задачи: Стимуляция:

- самоанализа своего состояния, суждений;
- анализа суждений других;
- анализа состояния другого человека: по портрету, по фотографии;
- ощущения своей общности с «положительным» социумом.

Вначале упражнения психолог показывает детям разницу между карикатурой и дружеским шаржем (смешно – карикатура, весело и по-доброму – шарж). Также психолог подводит детей к пониманию того, что к человеку можно и нужно относиться с уважением, серьезно. Обсуждает это вместе с детьми.

Далее детям предлагается нарисовать дружеские шаржи, портреты. В процессе выполнения рисунков сообщить детям, что художники рисуют портреты кистью: «Из отдельных мазков появляется изображение, как две капли воды похожее на натуру».

Сравниваются настроения и состояния людей, изображенных на предложенных психологом портретах (3-4 пары): «Пишется портрет долго, появляется возможность наблюдать человека, анализировать, обобщать».

Обсуждение нарисованных шаржей.

После этого психолог предлагает участникам нарисовать свое настроение: рисуем одним цветом (установочная фраза: «каким хочется»). Психолог фиксирует выбор цвета. В процессе рисования можно разрешить использовать другие цвета, если ребенок испытывает в этом потребность, и можно поставить музыку («какую хочется»). Взрослому важно не показывать личную неприязнь к выбранной детьми музыке.

Обсуждаются нарисованные рисунки: почему именно такое настроение ребенок нарисовал, трудно ли ему рисовать.

Далее детям предлагается просмотреть несколько фотографий. И задается вопрос: «Чем отличается портрет от фотографии?» (по 3-4 парам иллюстраций):

- положить или закрепить рядом фотографии и портреты; необходимо, чтобы дети самостоятельно высказывались (этого надо дожидаться: латентный период детской реакции может быть затянут);
- вопрос должен задаваться как неожиданно возникший, а не заготовленный.

Также проводится обсуждение на основе сравнения:

- карикатура - дружеский шарж - портрет;
- чем похожи люди на портретах, чем отличаются;
- состояние, настроение людей на крупных фотографиях (приблизительно по формату равных портретам).

#### **4. «Огонь – лед»**

Это упражнение направлено на снятие мышечных зажимов.

Оно включает в себя попеременное напряжение и расслабление своего тела. Дети выполняют упражнение, стоя в кругу. По команде психолога «Огонь» участники начинают интенсивные движения телом. По команде «Лед» участники застывают в позе, в которой достигла их команда. Психолог несколько раз чередует обе команды, произвольно меняя время выполнения той и другой.

#### **5. Ритуал прощания.**

##### **Занятие 6.**

Цели:

- восприятие информации культурного содержания;
- развитие навыков самоанализа поведения на основе соотнесения с культурными эталонами;

##### **1. Приветствие**

##### **2. «Ясно без слов»**

Для разогрева детей также проводится эта игра. Она проходит в той же последовательности, что и на предыдущем занятии. Темой являются «Чувства и эмоциональные состояния человека».

##### **3. «Нравственные ценности»**

Задачи: Фиксация мотива «быть как взрослый»; обеспечение готовности детей к интериоризации общепринятых базовых ценностей; обеспечение необратимости потребности в социальной активности у детей, которые ее проявляют.

Вначале занятия психолог дает детям следующие понятия:

- «ты можешь узнать мнение другого, если задашь ему вопрос»;
- «если узнаешь мнение другого, то можешь сравнить его со своим»;
- «каждый может оставаться при своем мнении, или все могут прийти к единому мнению»;
- об общепринятых мнениях: эталонах измерения, эталонах культурных ценностей, нравственных базовых ценностей, духовных ценностей, правилах общения, поведения в социуме.

Психолог читает детям рассказ, в котором открыто можно пронаблюдать общепринятые эталоны поведения и нравственные ценности общества. Далее проводится обсуждение содержания рассказа взрослого, основанное на принципе целесообразности тех или иных поступков (реакций), действий, деятельности человека.

По инициативе детей, им предоставляется возможность анализировать занятия во время просмотра видеозаписи или прослушивания аудиозаписи; учим соотносить свое

поведение (содержание и манеру высказывания, те или иные поступки и действия) с культурными эталонами поведения, общепринятыми базовыми ценностями.

Таким образом, ребенок учится задавать вопрос и поддерживать тему беседы значительно дольше, чем обычно, ребенок научается договариваться с другими, доказывая свое мнение или переосмысливая свое мнение, понимает необходимость уступки.

### **«Карусель»**

Это упражнение полезно проводить в конце занятия. Направлено на развитие навыков выражения своего мнения.

Дети становятся в круг, положив руки на плечи либо на пояс соседей. Все маленькими шажками двигаются направо, пока кто-нибудь не скажет «Стоп!». Этот игрок произносит несколько положительных фраз о прошедшем занятии. Он может назвать действия, которые ему понравились, отметить положительные качества всей группы или отдельных участников, свой собственный успех. Затем группа меняет свое направление: идет налево, пока кто-нибудь опять не скажет «Стоп!» и не выскажет свои положительные суждения о группе.

Аналогичным образом группа движется то вправо, то влево, не выскажутся все игроки.

## **5. Ритуал прощания.**

### **Занятие 7.**

Цели:

- использования в общении полученных навыков конструктивного диалога;
- стимулирование развития положительного отношения ребенка к близким.

#### **1. Приветствие**

#### **2. «Зеркало»**

Эта игра также проводится для разогрева детей к предстоящему занятию, снятию напряженности. Данное упражнение проводится также как и в предыдущий раз.

#### **3. «Развитие социального восприятия».**

Задачи:

Объяснить детям сложные понятия, недоступные для самостоятельного постижения, на доступном уровне и на конкретных примерах.

Выяснить реакцию на предложение: «Ты тоже можешь нарисовать свою родословную».

Выяснить отношение ребенка к своим близким:

отсутствие озлобленности,

безразличие,

озлобленность,

избирательное отношение (к тете - хорошее, к бабушке - плохое),

закрытость, не восприимчивость к воздействию.

Выявить эмоциональное состояние, сопровождающее речевые, моторные реакции на основе цветовых предпочтений.

Педагог-психолог говорит, что может нарисовать свою семью, и рисует свое генеалогическое дерево. Снова отвечает на вопросы детей, постепенно подводя к пониманию того, что в каждой семье могут быть проблемы, что взрослые (не только близкие детей) иногда поступают неправильно, и если им некому помочь это понять, то они ошибают-

ся, поступают плохо. Может даже семья разрушиться. Но осуждать нельзя, так как не было рядом человека, который смог бы помочь такому взрослому. Взрослый предлагает усвоить социальный способ действия: пожалеть, простить, услышать просьбу о помощи, помочь (если злиться, сердиться, то всем станет еще хуже); на своем примере рассказывает, как он кого-то простил, кому-то помог.

Взрослый говорит: «Ты тоже можешь нарисовать», продолжая при этом рисовать свой рисунок. Дети не должны в этот момент ощущать внимание взрослых, но реакцию детей необходимо проследить.

Для тех детей, кто не станет рисовать генеалогическое дерево своей семьи, должны быть заранее подготовлены столы и материалы для свободной изобразительной и речевой деятельности. Дети могут:

- рисовать пальцами; предлагаем выбрать один какой-нибудь цвет - для подтверждения эмоционального состояния на основе цветовых предпочтений; выразив свои эмоции в каком-либо одном цвете, ребенок начинает рисовать другими красками, какими - тоже фиксируем;
- по желанию слушать вокально-инструментальную музыку;
- рассматривать подборки иллюстраций, на которых изображены различные состояния человека (используются старые журналы), могут начать делать коллаж о себе, обрисовывать пальцы, кисти рук на бумаге и писать пожелания друг другу; на основе фотографий и своих рисунков с помощью педагогов могут написать небольшие рассказы о себе и начать составлять книгу о себе - «Это я!».

#### **4. «На пляже»**

Данное упражнение помогает расслабиться и подвести итог занятию.

Все дети сидят, а психолог говорит такие слова: «Устройтесь поудобнее и расслабьтесь. Закройте глаза. Представьте себе, что вы одни на пляже. Теплый солнечный день. Вы гуляете вдоль пляжа. Чувствуете между пальцами ног теплый песок. Теплое солнце ласкает вашу кожу. Вы вдыхаете чистый морской воздух. Вы смотрите на небо, на облака, идете по воде. Почувствуйте приятную прохладу воды и дуновение ветерка. Вслушайтесь как бьются волны о берег. Сядьте на скалу, и посмотрите на море. Послушайте шум волны, почувствуйте расслабление, вызванное этой картиной».

#### **5. Ритуал прощания.**

**3 этап. «Формирование адекватного отношения к себе».**

#### **Занятие 8.**

Цели:

- фиксация представлений детей о родстве всех людей;
- выделение мимических компонентов как признаков эмоционального состояния человека;
- достижение осознания ребенком себя как части социума.

#### **1. Приветствие**

#### **2. «Ясно без слов»**

Для разогрева детей также проводится эта игра. Она проходит в той же последовательности, что и на предыдущем занятии. Темой являются «Предметы».



### **3. «Образ «Я». Лицо человека»**

Задачи:

- обратить внимание детей на особенности строения лица человека.
- стимулировать процесс идентификации ребенком себя как представителя человеческого рода, выделение ребенком других людей как таких же, как он.

Занятие строится на использовании метода сравнения. Под предлогом обучения рисованию лица человека ребенок при помощи зеркала изучает свое лицо. Взрослый руководит процессом рассматривания, обращает внимание ребенка на линии бровей, форму глаз, указывает на такие же глаза, брови у других детей, выделяет общие закономерности, доступные восприятию ребенка. В качестве подкрепления увиденного используется прием ощупывания ребенком своего лица, рисование на бумаге. Такого рода подкрепление рекомендуется проводить сразу после изучения какого-то одного элемента лица, то есть поэлементно.

В процессе изучения своего и чужого лица ребенок отмечает явное сходство, «открывает» для себя свое лицо. Замечает такие элементы, о наличии которых даже не подозревал. Так, ребенок может отрицать наличие у себя, например, ямочки над верхней губой, на которую обратил его внимание взрослый. И с помощью зеркала ребенок целенаправленно ищет у себя этот элемент, находит, сравнивает себя и других.

Возможно, что и после занятия ребенок, движимый интересом, будет выделять черты лица окружающих его людей, заново узнавая тех, кого уже знает, замечать в их внешности специфические отличия и таким образом идентифицировать себя с ними.

В процессе занятия ребенок использует целенаправленные познавательные действия, делает маленькие открытия, убеждается в своей схожести на других детей, на взрослых. Следующее занятие будет направлено на фиксацию достижений и дифференциацию второстепенных признаков человеческого лица.

### **4. «Похожие и неповторимые»**

Задачи: Фиксация представлений детей об общности (родстве) всех людей. Создание условий для выделения ребенком себя и другого из этой общности как уникальных носителей неповторимых черт лица. Дифференциация второстепенных признаков.

Психолог продолжает вместе с детьми исследовать черты лица. Обращает внимание на второстепенные признаки (овал лица, форма подбородка, губ, бровей, цвет глаз, их величина), использует образные сравнения. Предлагает детям вспомнить, знают ли они кого-то с одинаковыми лицами (близнецы). Организует «присматривание» и сравнение. Вспоминает и сравнивает 3 пары известных всем присутствующим людям: близнецов (чем они отличаются, характер), братьев или сестер не близнецов, но чем-то похожих друг на друга (чем?), и двух детей, не имеющих родственных связей (присутствующих на занятии). Вместе с детьми ищет похожее и непохожее. В помощь можно привлекать портреты и фотографии.

Здесь взрослый имеет возможность показать свое принятие ребенка таким, какой он есть, дает ему почувствовать свою расположенность. Это важно для ребенка, который чувствует некий эмоциональный вакуум в окружающем его социальном мире. Идет

активный поиск ребенком похожих черт лица ("как у меня») у других детей, фиксация идентификации себя со сверстниками.

На данном занятии ребенок получает возможность выделить себя из социального окружения через осознание своей неповторимости и неповторимости любого другого человека.

#### **«Мимика»**

Задачи: Фиксация достижений предыдущего упражнения. Выделение мимических компонентов как признаков эмоционального состояния человека.

Дети рассматривают изображения основных, ярко выраженных эмоций: радость, печаль (грусть), гнев (злость), удивление. Вместе с психологом дети обсуждают их. Далее психолог дает рассматривать различные картинки с изображением разных персонажей. Дети наделяют персонажа картинки эмоциями с целью обозначения характеристики внутреннего эмоционального состояния. Вербализация его возможных причин.

Переживание, вербализация и фиксация основных эмоций. Выделение внутреннего состояния человека как следствия тех или иных социальных событий (грустный, потому что обидел друга; гневный, потому что кто-то ударил девочку).

#### **«Автопортрет»**

Задачи: Достижение частичного осознания ребенком своего социального «Я», себя как носителя социальной роли; осознание своего места в социуме, выделение равных себе в социальном окружении.

Дети рисуют (можно совместно с взрослым) себя с целью создания своего социального портрета. После этого следует вербализация ребенком присущих ему социальных признаков: «У меня есть имя ... моя фамилия ... мое отчество ... мне ... лет, я - ученик ... класса, я живу в детском доме, у меня есть друзья ... я люблю ... На портрете я веселый (грустный, хороший)».

Психолог помогает ребенку наводящими вопросами дать социальную и нравственную характеристику герою портрета. Подчеркивает сходные с другими детьми характеристики: ученики одной школы, класса, одинаковое количество лет, схожие интересы.

Это упражнение помогает ребенку частично осознать свой социальный статус, выделить среди окружающих себе подобных на основе социальной характеристики.

Данное занятие является необходимой ступенью для дальнейшего осознания ребенком своей социальной позиции, расширения возможностей ориентации в положительном социуме, становится началом его самоидентификации.

#### **«Свеча»**

Данное упражнение развивает умение расслабляться в различных ситуациях.

«Закройте глаза. Представьте себе, что перед вами стоит свеча. Попробуйте мысленно раздуть пламя, а потом уменьшить его. Когда вы раздуваете его, становится светлее, когда уменьшаете, становится темнее. Чередуйте темноту со светом. Представьте себе, что свет становится ярче, лучистее. Попробуйте сделать его таким ярким, чтобы вокруг стало светло, как днем. Теперь очень медленно приглушите свет пламени.

### **8. Ритуал прощания.**

#### **Занятие 9.**

дифференциация представлений ребенка о ступенях социального онтогенеза;  
-стимулирование переживания ребенком значимости собственных достижений;  
дифференциация понятий: «человек», «внутреннее состояние».

### **1. Приветствие**

### **2. «Я могу»**

Задачи: Организация рецепции ребенком из окружающей среды признаков собственной социальной компетентности, социальных достижений других детей, взрослых людей. Выделение социально значимых видов деятельности, процесс овладения которыми отвечает социальным запросам детей. Фиксация у ребенка чувства значимости собственной социальной компетентности.

Взрослый на занятии достает папку с детскими работами, сделанными на предыдущих занятиях. Перебирает детские работы, показывает их детям, дает краткие комментарии: вспоминает, кто что нарисовал, обращает внимание детей на то, что они теперь многое умеют, а раньше не умели, не знали.

Психолог не дает негативных оценок тем детям, у кого оказалось мало работ, но дает положительную оценку тем, кто сделал много, подчеркивая социальное значение их труда. Дает всем детям положительную социальную характеристику (старательные, не ленивые, умеют все больше и больше, учатся).

Данное упражнение дает возможность привлечения внимания детей к достижениям друг друга, стимулирование переживания ребенком значимости собственных достижений. Также появление мотивации к повторениям ситуации успеха, возникновение подражания более успешному в социальном плане сверстнику, принятие ребенком себя как носителя социальных умений.

### **3. «Я слушаю себя»**

Задачи:

Организация рецепции ребенком собственной социальной активности. Стимулирование самооценки собственной социальной активности (суждений об успехе и неуспехе в выполнении данного взрослым задания), самооценки своих ответов.

Занятие проводится индивидуально. Ребенку предлагается по порядку набор сюжетных картинок, иллюстраций (от двух до десяти - в зависимости от возможностей ребенка к удержанию внимания) и дается задание ответить на вопросы психолога по этим картинкам. Психолог договаривается с ребенком, что диалог будет записан на диктофон, а потом ребенок послушает запись своих ответов. Психолог помогает ребенку наводящими вопросами.

При прослушивании записи психолог еще раз, следя за ходом записи, привлекает внимание ребенка к стимульному материалу, давая ему возможность не только слышать свой ответ, но и сравнивать его с иллюстрацией.

Слыша свой ответ, и заново воспринимая иллюстрацию, ребенок сравнивает одно с другим и учится оценивать себя, более внимательно слушает вопросы психолога в записи. Появление у ребенка добавлений, исправлений (в основном, вербальных) к записанным ответам является показателем высокого уровня корректуемости (коррекция возможностей социальной адаптации).

Но и невербальные средства коммуникации, проявление эмоционального выражения ребенком своих чувств, могут свидетельствовать о хорошей восприимчивости.

#### **4. «Я в социуме»**

Задачи: Фиксация социальной позиции ребенка сейчас и в будущем. Рассмотрение функционала (возможностей и ограничений) социальной роли в зависимости от возраста применительно к внутрисемейным отношениям.

На занятии необходимо использовать иллюстративный материал «Семья» (изображена семья: муж и жена, их родители и разновозрастные дети, от 1 года до 15-17 лет). С помощью наводящих вопросов психолог просит рассказать о тех членах семьи, которые ему больше понравились детям на иллюстрации (привлечение активного внимания).

Участникам предлагают ответить на вопрос, есть ли на картинке дети, такие же, как они. Спрашивают также, каким он был, когда был маленьким, что делал, что делает малыш на картинке. Спрашивают, каким он станет, когда вырастет (при этом он должен найти и показать на иллюстрации более старшего ребенка своего пола), что будет с ним потом, когда он станет взрослым.

Данное упражнение направлено на дифференциацию представлений ребенка о ступенях социального онтогенеза.

В процессе занятия ребенок получает возможность усваивать различные (по полу и возрасту) социальные роли одновременно, которые включены в тесные социальные взаимоотношения и образуют социальную микросистему - семью.

#### **5. «Люди и роботы»**

Задачи:

- дифференциация понятий: «человек», «внутреннее состояние»;
- дифференциация понятий о взаимоотношениях между людьми, выделение смыслообразующего элемента межличностного взаимодействия (забота о другом).

Занятие построено на сравнение двух сообществ: семья и группа роботов (иллюстративный материал). Психолог спрашивает ребенка, что тот видит на иллюстрациях. Если ребенок затрудняется назвать слово «робот», помогает. Взрослый руководит процессом рассказывания, сравнивает роботов с машинами, с техникой, знакомой ребенку, и употребляет соответствующую терминологию. Например: «Роботы работают на электричестве, у них есть батарейки внутри, у них есть программа. Включишь у робота кнопку, и он будет работать. Бывают роботы, которые собирают детали машин, холодильников. Если робот сломается, его надо чинить».

Психолог спрашивает, бывает ли робот веселым. Обращает внимание ребенка, что у робота нет чувств, он ничего не чувствует. («Он машина, про уют же не скажешь, что он веселый».) Постепенно взрослый подводит ребенка к понятию «забота». Естественное, деятельное (т.е. выражающееся в поведении) выражение человеком собственного отношения к члену семьи. (Здесь мы косвенно касаемся нравственных ценностей в человеческих взаимоотношениях, которые также обеспечивают и поддерживают внутрисемейные отношения).

Он сравнивает семью и роботов, вместе с детьми ищет как можно больше отличительных признаков. Это рекомендуется делать в процессе придумывания различных ситуа-

ций, когда робот оказывается неадекватным, именно в силу отсутствия у него эмоций, переживаний. Предлагается также самим детям попробовать изобразить роботов в процессе упражнения.

## **6. «Растопить узоры на стекле»**

Это релаксационное упражнение проводится по той же последовательности.

## **7. Ритуал прощания.**

### **Занятие 10.**

Цели:

- формирование адекватного отношения к плохим поступкам через нравственные критерии оценки происходящего;
- подведение детей к осознанию границ, которые нельзя переступать в своем поведении с позиций нравственности;
- развитие умения ребенка прощать и умения просить прощения в сложных ситуациях.

### **1. Приветствие**

### **2. «Хорошие и плохие»**

Задачи:

- Вербализация и дифференциация понятий «хорошо», «плохо».
- Формирование адекватного отношения к плохим поступкам через нравственные критерии оценки происходящего.
- Формирование желания исправлять собственные плохие поступки конструктивным способом.

Организуется сюжетно-ролевая игра, где по сюжету должны участвовать плохие и хорошие персонажи.

Психолог помогает детям разворачивать сюжет игры в соответствии с основной игровой идеей: один персонаж (злой, плохой) хочет причинить вред другому (хорошему, доброму). Взрослый подсказывает детям, что именно плохого персонаж делает, объясняет, почему это плохо с точки зрения доброго персонажа (дает эмоциональную оценку происходящего, указывает на явный вред действий).

Проигрываются эмоционально насыщенные моменты, когда плохой персонаж пугает хорошего, обижает, а тот прячется. Также психолог регулирует и игровое поведение ребенка, играющего хорошего персонажа. Здесь особое внимание ребенка психолог обращает на мотивы плохого поведения злого персонажа (его никто не научил делать правильно, он такой злой, потому что с ним никто не дружит, его боятся, а он хочет с кем-то подружиться, но не знает как, ему надо помочь). Психолог помогает ребенку, играющему хорошего персонажа, решить проблему, выработать правильное (с точки зрения нравственности) отношение к плохому персонажу, вербализует от лица персонажа нежелание дружить с тем, кто делает плохо, помогает ребенку научить плохого персонажа поступать правильно.

Возможный сюжет для игры «Крепость». Плохие персонажи нападают на город, хотят поработить его жителей, а хорошие - защитники крепости - защищают свой город, своих родных и близких, детей, старых людей.

### **3. «Хорошие плохого не делают»**

Задачи:

Подведение детей к осознанию границ, которые нельзя переступать в своем поведении с позиций нравственности.

Фиксация положительно направленной социальной активности.

Начало проходит по схеме предыдущего занятия.

Взрослый вводит коррективы в ход игры: плохой персонаж не хочет становиться хорошим, но хорошие все равно побеждают. Роль плохого персонажа никто специально не играет. Его поведением «руководит» взрослый: с отстраненной позиции, не отождествляя себя с ним и говоря о нем в третьем лице.

Плохой персонаж находится в руках хорошего, и хороший должен решить, что с ним делать. Психолог акцентирует внимание ребенка на том, что хороший не может сделать плохо, иначе он превратится в плохого. Помогает ребенку решить, что делать, предлагает различные варианты. В зависимости от сюжета игры, решение может быть разным, но оно должно оцениваться с нравственных позиций. Плохой персонаж наказывается отказом от общения с ним, когда он ведет себя плохо, при этом ему сообщают, что может быть прощен, если будет делать хорошо (надо указать конкретные формы поведения - чего он не должен совершать и что может совершать). Обязательно дается эмоциональная оценка конкретных поступков с точки зрения того лица, на которое они направлены.

#### **4. «Как стать хорошим».**

Задачи:

Конкретизация представлений о социальной значимости хорошего и плохого поведения.

Формирование умения социального оценивания поведения: своего и чужого.

Игра развивается как продолжение предыдущего сюжета. Взрослый создает игровую ситуацию, когда плохой персонаж соглашается научиться быть добрым. Дети под руководством психолога воспитывают плохого персонажа. При этом необходимо, чтобы плохого персонажа играл психолог (от первого лица). Так у него появляется уникальная возможность создавать потенциально опасные ситуации, когда его персонаж готов сделать плохо.

Психолог предлагает детям объяснить, почему этого делать не надо, как нужно поступать и т.д. Взрослый играет неуклюжего, любопытного, ничего не знающего персонажа, который очень старается делать хорошо, но может оказать и «медвежью услугу».

#### **5. «Проступок и прощение»**

Задачи: Мотивационно-смысловое разделение негативного поступка и личности человека. Фиксация внимания детей на характере самого поступка (поступок как носитель положительного или отрицательного социального значения). Развитие умения ребенка прощать и умения просить прощения в сложных ситуациях,

Данная социальная ситуация может быть проиграна как на предыдущем, так и на отдельном занятии. Взрослый создает потенциальную конфликтную игровую ситуацию, когда хороший персонаж совершает условно плохой поступок: наносит вред.

Под условно плохим поступком, мы понимаем такой поступок, который может быть расценен как плохой с точки зрения того, кому он адресован, а с точки зрения того, кто

так поступил, поступок социально нейтрален. Возможный вариант: персонаж взял какую-то вещь (переложил, видоизменил, сделал с ней что-либо по своему усмотрению), а эта вещь принадлежала второму персонажу, который не хотел по тем или иным причинам, чтобы ее трогали. То есть моделируется весьма распространенная ситуация, когда один ребенок обвиняет другого в плохом поступке, который (поступок) в данном случае объективно является непреднамеренным.

## **6. «Свеча»**

### **7. Ритуал прощания.**

#### **Занятие 11.**

Цели:

стимулирование адекватной самооценки;

развитие адекватности осознания ребенком своего эмоционального отношения к окружающим его людям;

формирование представлений об изменении социальной роли человека с возрастом;

стимулирование переживания ребенком своей социальной состоятельности.

#### **1. Приветствие**

#### **2. «Цветотношение»**

Задачи:

Создание условий для вербализации ребенком собственного эмоционального отношения к значимым сверстникам, взрослым при помощи цвета с акцентуацией внимания на личностных качествах человека.

Диагностика особенностей эмоционального отношения ребенка к окружающим его людям и умения ребенка отражать свое отношение в слове.

Ребенку предоставляется несколько наборов наклеек с известными ему героями мультфильмов – носителей тех или иных социальных, нравственных характеристик, личностных особенностей. Важно подобрать героев наших мультфильмов, чьи личностные особенности могут легко «читаться» и имеют положительный (с нравственной точки зрения) ориентир для подражания. Он получает фломастеры или карандаши - аналоги диагностических цветов М. Люшера и задание выбрать персонаж мультфильма, который более всех похож на него самого. Ребенок выбирает и приклеивает наклейку на лист бумаги. Ребенка спрашивают, чем персонаж похож на него, просят назвать свою основную личностную характеристику (добрый, веселый, помогаю...) и найти среди карандашей (фломастеров) тот цвет, который больше всего ему подходит.

Затем ребенку предлагается выбрать из окружающих его людей человека, который ему нравится и которого ему хочется поместить на лист. Так на листе бумаги появляются те, кто эмоционально не безразличен ребенку. Психолог спрашивает: «Как бы ты хотел, чтобы вы жили? Как бы ты хотел, чтобы они к тебе относились? Как бы ты сам к ним относился?»

Соотнесение высказываний ребенка с выбором цвета дает представление о степени адекватности осознания ребенком своего эмоционального отношения к окружающим его людям.

#### **3.«Я во времени»**

Задачи:

Акцентирование внимания ребенка на процессе преобразования человека во времени.

Формирование представлений об изменении социальной роли человека с возрастом.

Стимулирование частичного осознания ребенком себя как меняющегося во времени субъекта.

Рисование себя в прошлом, настоящем и будущем (5 лет, сейчас, 60 лет). Подмечаются изменения черт лица, роста, стиля одежды, изменение социального положения (увеличение или уменьшение социальных возможностей), характера. Подведение ребенка к осознанию понятия «мое будущее» через обозначение конкретной возрастной даты.

Данное занятие призвано постепенно готовить ребенка к осмыслению своей судьбы, формировать понимание и представление о своем будущем как социально опосредованном. Появление у детей суждений о своей внешности, качествах характера в прошлом и в будущем. Выделение известных возрастных признаков, характеризующих поведение, характер, внешний вид человека.

#### **4. «Каким я буду»**

Задачи:

Активизация социального образа - представления ребенка о себе в будущем. Объективизация и уточнение этого образа.

Стимулирование высказываний ребенка о своей социальной роли в будущем с опорой на возрастные особенности человека.

Просьба к ребенку нарисовать себя в 20 лет. Помощь осуществляется в диалоге, психолог задает наводящие вопросы: «Каким бы ты хотел стать?», «Что у тебя было бы из одежды?», «Какое бы у тебя было настроение? Почему?», «С кем бы ты тогда дружил?», «Что бы вы делали?». Психолог, таким образом, обеспечивает постепенный переход от внешних признаков образа, понятных и близких ребенку (одежда, личные вещи), к внутреннему состоянию (формирование социальных мотивов поведения). Здесь ребенок с помощью психолога соотносит образ «Я» в будущем с положительным взрослым, не только выделяя внешние признаки, но и обращая внимание на внутреннее состояние.

Мы знаем, что представления о положительном взрослом у ребенка крайне скудны, и даже те, что имеются, искажены из-за отсутствия четких, дифференцированных понятий. Данное занятие служит также и диагностикой, так как мы видим, какой образ взрослого сформирован у ребенка, намечаем индивидуальную программу коррекции. Взрослый обращает внимание на те высказывания ребенка, которые отражают образ положительного взрослого, и проговаривает их социальное значение. (Например, ребенок: «Он работает», психолог: «Да, он работает, а если не будет работать, у него не будет денег, чтобы купить себе еду и одежду».)

#### **5. «Что у меня будет?»**

Задачи:

Работа над понятием «социальное окружение». Объективизация желаний и потребностей, связанных с удовлетворением социальных нужд.

Стимулирование переживания ребенком своей социальной состоятельности.



Психолог просит детей нарисовать свою будущую квартиру такой, какую он хочет иметь, когда станет взрослым. Для рисования предлагаются цветная бумага (пастельных тонов) и восковые мелки (такие, чтобы при рисовании на предложенной бумаге они не изменяли свой цвет и насыщенность). Ребенка просят подобрать мебель, обстановку, поместить в «квартиру» вещи, которые он хочет иметь и которые, по его мнению, будут ему нужны, когда он станет взрослым. В помощь ребенку взрослый задает наводящие вопросы.

В этом упражнении происходит фиксация положительных эмоций в состоянии постижения ребенком собственных социальных потребностей.

Также происходит выделение и частичное осознание ребенком своих социальных (поначалу - материального плана) потребностей, выражающихся в рассуждениях, например: «Здесь будет телевизор, музыкальный центр. Когда я приду, я буду смотреть телевизор и слушать музыку. Здесь у меня будет шкаф с книгами». Возможно, в высказываниях ребенка появится упоминание о гостях, что может свидетельствовать о некоторой готовности к принятию другого человека.

#### **6. «Мое настоящее»**

Задачи: Стимулирование адекватной самооценки, подведение ребенка к социально-ориентированной оценке ценностей окружающего мира.

В доверительной беседе по рисункам «Я в прошлом», «Я в настоящем», «Я в будущем» ребенок с помощью психолога оценивает свое эмоциональное состояние в прошлом, в настоящем; вербализует свой эмоциональный запрос по отношению к будущему («Я хочу, мне надо, чтобы было так-то ... »).

Выделение ребенком значимости своих социальных достижений, перенесение их на собственную потребностную сферу. Даже если ребенок оценивает свое нынешнее состояние как крайне негативное, так или иначе может произойти частичное осознание им своей эмоциональной потребности в социальном благополучии.

#### **7. «На пляже»**

#### **8. Ритуал прощания.**

#### **4 этап. «Формирование навыков социально – адекватного поведения».**

#### **Занятие 12.**

Цели:

освоение детьми знаний правил этикета и формирование навыков практического применения этих правил;

развитие навыков межличностного общения в подростковой среде;

развитие навыков бесконфликтного общения в семье.

#### **1. Приветствие**

#### **2. «Зеркало»**

Данное упражнение проводится также как и в первый раз. Эти занятия тренируют навыки эмоционального невербального самовыражения, навыки саморегуляции, а также навыки понимания другого человека «без слов».

#### **3. «Разговор по телефону»**

Дальше детям предлагается сюжетно-ролевая игра, направленная на освоение знаний правил этикета и на формирование навыков практического применения этих правил. Занятие начинается с обсуждения существующих правил общения по телефону и различных ситуаций, которые возникают, когда мы куда-нибудь звоним или кто-то звонит нам.

Организуется пространство для действия: ставятся два стола с отключенными телефонами и два стула около столов так, чтобы сидящие были повернуты друг другу спинами. Группа делится на пары. Каждая пара получает карточку с описанием ситуации и действующих в ней «звонящего» и «отвечающего на звонок». Они распределяют роли и подготавливают небольшую сценку. Во время подготовки психолог помогает тем, у кого возникают сложности.

Примерные ситуации:

Ребенок дома один. Звонит женщина и просит к телефону его маму. Ребенок отвечает на звонок.

У человека заболел ребенок. Он звонит в больницу. Отвечает дежурный из регистратуры. Человек вызывает врача на дом.

Человек звонит другу. Отвечает друг. Ребята договариваются пойти в кино.

Человек дома один. Звонит другой человек и спрашивает незнакомую для хозяина дома женщину. Человек объясняет, что такие здесь не проживают.

В процессе подведения итогов занятия, обсуждается, кто, как исполнял роль, кто, что чувствовал в той или иной роли и т. д.

#### **4. «Отказ»**

Следующая групповая игра способствует развитию навыков межличностного общения в подростковой среде.

Сначала предполагается разбор ситуаций, когда человеку требуется суметь отказать от поступка, которое он не хочет совершать, а его заставляют, уговаривают другие, при этом не поссорится, не остаться одному; ситуаций, в которых важно суметь принять чужой отказ спокойно; ситуаций, когда выгоднее вежливо попросить, чем потребовать, и наоборот. На этом занятии предполагается отрабатывать очень важные для подростков с умственной отсталостью навыки, а именно – навык сопротивления групповому давлению.

Предваряют игру упражнение «Разожми кулак», которое проводится парами. Один человек сжимает руку в кулак, а другой старается разжать его. Важно предупредить ребят, что запрещено применять какие бы то ни было болевые приемы, а желательно использовать просьбы, уговоры, хитрость.

По окончании упражнения проводится небольшая дискуссия, во время которой обсуждается, кому и как удалось уговорить другого разжать пальцы, а кому так и не удалось и почему.

Цель игры «Отказ» - выработка навыка отказа от выполнения вредных для собственной жизни просьб.

На первом этапе группа делится на пары. Один уговаривает другого что-либо сделать, второй должен отказаться. Затем ребята меняются ролями. После проигрывания каждая пара сообщает, удалось ли им отказаться, и какой способ отказа использовался.

Можно провести групповой вариант игры. Выбирается по желанию один человек, тот, кого будут уговаривать. Определяется тема для «уговаривания»: алкоголизм, наркотики, воровство, хулиганство и т.д. Он становится в центр круга и по очереди поворачивается лицом к каждому из участников занятий. Члены группы по очереди пытаются заставить его что-либо сделать. Он старается уверенно отказаться.

По окончании занятия проводится обсуждение, закрепляющее навыки сопротивления всевозможным вариантам давления: индивидуального и группового.

### **5. «Как не ссорится»**

Данная игра направлена на развитие навыков бесконфликтного общения в семье. Игре предшествует разговор об отношениях в семье: между родителями и детьми, между братьями и сестрами; о возникновении спорных вопросов, которые приходится решать.

Дальше выбирается два ребенка. Один из них будет мамой или папой, а другой его сыном или дочерью. Психолог предлагает детям ситуацию, на которую у родителя и ребенка противоположные взгляды, то есть придумывается любой спорный вопрос. Задачей детей является решить данную ситуацию, конструктивным способом, пытаясь не допустить возникновения конфликта.

### **6. «Как сделать, чтобы отпустили погулять»**

Эта сюжетно-ролевая игра проводится по тем же правилам, что и предыдущая. Но спорным вопросом здесь является просьба ребенка отпустить его погулять. Ребенок должен попросить родителей так, чтобы они бес конфликтов его отпустили.

В конце игры проводится обсуждение. Кому было тяжело общаться с родственниками, а кому легко? Какими способами они пользовались, при решении ситуации?

### **7.«Огонь – лед»**

### **8. Ритуал прощания.**

#### **Занятие 13.**

Цели занятия те же самые, что и на занятии №12.

#### **Приветствие**

##### **«Разговор по телефону»**

Проводится в той же последовательности, что и на предыдущем занятии. Используются другие ситуации.

##### **«Как не ссорится»**

Проводится по тем же правилам, что и на предыдущем занятии. Используются другие ситуации с другими членами семьи. В конце проводится обсуждение.

##### **«Какую программу по телевизору смотреть»**

Эта сюжетно-ролевая игра также направлена на развитии навыков бесконфликтного общения в семье. Она схожа с предыдущими играми и проходит в такой же последовательности.

##### **«Попросить или потребовать»**

Данная групповая игра также способствует развитию навыков межличностного общения в подростковой среде.

Она проводится по тем же правилам, что и игра «Отказ».

## **6. Ритуал прощания.**

### **5 этап. «Подведение итогов».**

#### **Занятие 14.**

Цели:

обобщение полученного опыта;

осознание и вербализация итогов;

создание условий для адекватного восприятия ситуации расставания.

#### **1. Приветствие**

#### **2. Разминка**

Выбор игры по желанию детей.

#### **3. Мнение детей по поводу занятий**

Все садятся в круг и, кидая шар друг другу, по очереди высказывают свое мнение по поводу проведенного курса занятий.

В качестве помощи предложите игрокам ответить на следующие вопросы: Чему вы научились на занятиях? За что вы благодарны игрокам и ведущему? Что понравилось в занятиях, а что не понравилось?

#### **4. Пожелания друг другу**

Дети также садятся в круг, и, кидая друг другу шар, высказывают свои пожелания друг другу, приглашают в гости, на совместную прогулку и т. д.

#### **Ритуал прощания.**

Коррекция эмоционально-волевой сферы

Коррекция психоэмоционального состояния (снятие психоэмоционального напряжения, состояний агрессивности, тревожности); формирование умения осознавать, понимать и адекватно выражать свои эмоциональные переживания; развитие чувства близости, доверия безопасности по отношению к другим людям; формирование способности понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности другого человека; развитие навыков совместной деятельности; умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ.

№	Тема занятий	Кол-во часов
	«Давай познакомимся»	1
	«Мое имя»	1
	«Я люблю...»	1
	«Радуга эмоций» (начало)	1
	«Радуга эмоций» (продолжение)	1
	«Наши страхи»	1
	«Я больше не боюсь»	1
	«Добро и Зло»	1
	«Радость»	1
	«Встреча с другом»	1
	«Давай дружить»	1
	«Я понимаю своего друга»	1
Итого:		12

### *1 этап Снятие состояния дискомфорта. Развитие социальных эмоций*

*Занятие 1. «Давай познакомимся»*

#### **Приветствие**

Дети вместе с психологом сидят в кругу. Всем предлагается разучить приветствие, которое нужно пропеть, а не проговорить:

*Доброе утро, Саша (улыбнуться и кивнуть головой),*

*доброе утро, Маша... (называются имена детей по кругу),*

*доброе утро, Ирина Михайловна,*

*доброе утро, солнце (все поднимают руки, затем опускают),*

*доброе утро, небо (аналогичные движения руками),*

*доброе утро, всем нам (все разводят руки в стороны, затем опускают)!*

#### **Игра «Мое имя»**

**Цели.** Идентификация себя со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».

Ведущий задает вопросы; дети по кругу отвечают.

— *Тебе нравится твое имя?*

— *Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?*

При затруднении в ответах ведущий называет ласкательные производные от имени ребенка, а тот выбирает наиболее ему понравившееся.

Ведущий говорит: «Известно ли вам, что имена растут вместе с людьми? Сегодня вы маленькие и имя у вас маленькое. Когда вы подрастаете и пойдете в школу, имя подрастет вместе с вами и станет полным, например: Ваня — Иван, Маша — Мария» и т.д.

### ***Игра «Угадай, кого не стало»***

**Цели.** Развитие внимания, наблюдательности, принятие детьми друг друга.

Дети должны догадаться, кто вышел из комнаты, и описать его.

### ***Игра «Узнай по голосу»***

**Цели.** Развитие внимания, умения узнавать друг друга по голосу, создание положительного эмоционального фона.

Дети встают в круг, выбирают водящего. Он встает в центр круга и старается узнать детей по голосу.

### ***Рисование на тему «Автопортрет»***

#### ***Расслабление***

Дети садятся или ложатся на пол в удобной для них позе. Ведущий говорит: «Устраивайтесь поудобнее, расслабьтесь, закройте глаза и послушайте, что происходит вокруг и внутри вас. Произнесите свое имя сначала так, как вас зовут сейчас, а потом так, как вас будут звать, когда вы вырастаете. Почувствуйте, какие у вас красивые имена, они только ваши».

По окончании упражнения дети встают в круг, держатся за руки, каждый говорит соседу «до свидания», назвав его «взрослым» именем.

#### ***Домашнее задание***

С родителями дети должны выполнить аппликацию «Ромашка». В центр цветка вписать свое имя, на лепестках — ласкательные производные от имени или семейные прозвища, внизу на стебельке имя, с которым мама обращается к ребенку, когда сердится. Божью коровку приклеить на лепесток с обращением, которое ребенку нравится больше всего.

### ***Занятие 2. «Мое имя»***

#### ***Приветствие (См. занятие 1.)***

#### ***Беседа***

**Цели.** Раскрытие своего «Я», разгадывание характеров с опорой на художественное изображение.

Дети раскладывают свои автопортреты, выполненные на прошлом занятии. Ведущий предлагает детям сказать что-нибудь хорошее о каждом из рисунков. Если дети испытывают затруднения или высказывают негативную оценку, ведущий помогает исправить положение. После этого на автопортрет ребенка приклеивается «ромашка» с именем ребенка. Психолог говорит: «Теперь наши имена всегда с нами».

#### ***Игра «Связующая нить»***

**Цель.** Формирование чувства близости с другими людьми.

Дети, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим. При затруднении психолог помогает ребенку — бросает клубок ему еще раз. Этот прием диагностичен: можно увидеть детей, испытывающих трудности в общении, — у ведущего с ними будут двойные, тройные связи. Когда клубок вернется к

ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

### ***Игра «Прогулка»***

**Цель.** Двигательная и эмоциональная разминка.

**Ведущий.** *Летний день. Дети гуляют. Пошел дождь. Дети бегут домой. Прибежали они вовремя, началась гроза. Гроза прошла быстро, перестал идти дождь. Дети снова вышли на улицу и стали бегать по лужам.*

В игре используется народная музыка, музыка Д. Львова-Компанейца «Хорошее настроение», П. Христова «Золотые капельки», К. Караваева «Сцена грозы».

### ***Рисование самого себя***

**Цель.** Раскрытие своего «Я», формирование стремления к самосовершенствованию.

Психолог предлагает детям нарисовать себя в трех зеркалах:

*в зеленом — такими, какими они представляются себе;*

*в голубом — такими, какими они хотят быть;*

*в красном — такими, какими их видят друзья.*

### ***Игра «Возьми и передай»***

**Цели.** Достижение взаимопонимания и сплоченности, умение передавать положительное эмоциональное состояние.

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

### ***Домашнее задание***

Дети должны расспросить родителей о своем имени, почему их так назвали. (Может, у кого-то есть «история» его имени, например: девочка родилась светленькой, как солнышко, — назвали Светочкой; или назвали в честь кого-то из родственников, так называют всех первенцев и т.п.).

### ***Расставание***

*Занятие 3. «Я люблю...»*

### ***Приветствие***

#### ***Беседа***

Ведущий беседует с детьми по теме домашнего задания об «истории» их имени. Психолог говорит, что для каждого человека его имя — самый важный и сладкий звук на Земле, который звучит, как самая лучшая в мире музыка. Поэтому каждый раз, начиная занятия, мы приветствуем друг друга по имени. Но имя можно не просто пропеть, а пропеть на разные лады, например: тихо, как капает дождик, как стучит барабан, как звучит эхо в горах. Давайте это сделаем.

### ***Игра «Переходы»***

**Цели.** Развитие навыков кооперации, снятие психофизической нагрузки.

Дети встают в круг и смотрят друг на друга. Затем по команде строятся по росту, цвету глаз, цвету волос и т.д.

### ***Игра «Разыщи радость»***

**Цели.** Формирование оптимального эмоционального тонуса, открытости внешним впечатлениям, развитие любознательности, нивелирование тревожности.

Психолог просит детей назвать по очереди все вещи, события, явления, которые приносят им радость. Предлагает завести книгу-тетрадь со следующими главами:

*качества, которые нравятся в людях;  
дела, которые удастся делать хорошо;  
вещи, которые люблю;  
любимые книги, фильмы, мультфильмы;  
любимые места;  
приятные сны;  
наши мечты.*

### **Рисование на тему «Я люблю больше всего...»**

**Цели.** Укрепление положительного впечатления от предыдущей игры, перевод в зрительный ряд.

Дети рисуют то, что они больше всего любят. Все рисунки складываются в специальную папку; если кто-либо нуждается в дополнительной доле положительных эмоций, он может пересмотреть рисунки и снова пережить от них радость.

### **Танцевальный этюд «Подари движение»**

**Цель.** Укрепление эмоциональных контактов, взаимопонимания и доверия.

Участники встают в круг. Звучит веселая музыка. Ведущий начинает танец, выполняя какие-то однотипные движения в течение 15—20 с. Остальные повторяют эти движения. Затем кивком головы ведущий дает знак кому-то из детей продолжить движения в такт музыке, тот в свою очередь передает это право следующему — и так по кругу.

### **Расставание**

*Занятие 4. «Радуга эмоций» (начало)*

#### **Приветствие**

Ведущий читает английскую народную песенку в переводе С. Маршака:

*Два маленьких котенка поссорились в углу,  
Сердитая хозяйка взяла свою метлу  
И вымела из кухни дерущихся котят,  
Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.  
А дело было ночью, зимою, в январе,  
Два маленьких котенка озябли во дворе.  
Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,  
Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.  
Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.  
«Ну что, — она спросила, — не ссоритесь теперь?»  
Прошли они тихонько в свой угол на ночлег,  
Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег,  
И оба перед печкой заснули сладким сном,  
А вьюга до рассвета шумела за окном.*

После чтения ведущий спрашивает детей: изменялось ли их самочувствие во время прослушивания стихотворения? Как? Было грустно или весело?

#### **Этюд «Солнечный зайчик»**



**Цели.** Снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние и умения его выразить.

Дети сидят в кругу. Ведущий говорит: «Солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, носу, ротике, щечках, подбородке, аккуратно поглаживайте, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот — погладьте его и там. Он не озорник, он любит и ласкает вас, а вы погладьте и подружитесь с ним. Улыбнитесь ему».

### **Беседа**

Ведущий говорит с детьми об изменении их самочувствия во время прослушивания стихотворения и выполнения этюда, объясняет им, почему у них изменилось настроение.

### **Рисование на тему «Мое настроение»**

**Цели.** Осознание своего эмоционального состояния; умение адекватно его выразить.

Преподаватель приготавливает заранее мокрый лист и краски. После выполнения рисунков дети рассказывают, какое настроение они изобразили.

### **Упражнение «Тренируем эмоции»**

**Цель.** Развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Ведущий предлагает детям:

а

) нахмуриться как:

— осенняя туча,

— рассерженный человек;

б) позлиться, как:

— злая волшебница,

— два барана на мосту,

— голодный волк,

— ребенок, у которого отняли мяч;

в) испугаться, как:

— заяц, увидевший волка,

— птенец, упавший из гнезда,

— котенок, на которого лает злая собака;

г) улыбнуться, как:

— кот на солнышке,

— само солнце,

— хитрая лиса,

— будто ты увидел чудо.

### **Игра «Передай улыбку другому»**

**Цель.** Ауторелаксация.

### **Расставание**

*Занятие 5. «Радуга эмоций» (продолжение)*

### **Приветствие**

### **Беседа**

**Цели.** Помощь в преодолении негативных переживаний, учить самостоятельно принимать решения, уменьшение тревожности.

Дети по кругу предлагают способы, как можно повысить настроение.

Например: сделать доброе дело, поговорить с другом, поиграть с домашними животными, посмотреть любимый мультфильм, нарисовать картину, улыбнуться себе в зеркале, подарить улыбку другу.

### **Игра «На что похоже настроение?»**

**Цели.** Эмоциональное осознание своего самочувствия, развитие симпатии.

Участники игры по кругу при помощи сравнения говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их настроение. Начинает игру ведущий: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе. А твое? «Ведущий обобщает — какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое, и т.п.

#### ***Разыгрывание сценки «Котята» (см. занятие 4)***

**Цели.** Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека, умения выразить свое.

Дети, прослушав песенку, по очереди изображают мимику хозяйки, озябших котят, сладкий сон согрехшихся котят. Затем разыгрывают сценку полностью.

#### ***Рисование самого запомнившегося эпизода сценки «Котята»***

**Цели.** Рефлексия с опорой на художественное изображение.

Под звучание спокойной мелодии дети рисуют, затем обсуждают рисунки. Каждый рассказывает, почему он изобразил именно этот эпизод, какие чувства при этом испытал.

#### ***Игра «Настроение и походка»***

**Цели.** Снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снятие мышечных зажимов.

Ведущий показывает движения и просит изобразить настроение: «Покапаем, как мелкий и частый дождик, а теперь — как тяжелые, большие капли. Полетаем, как воробей, а теперь — как чайка, как орел. Походим, как старая бабушка, попрыгаем, как веселый клоун. Пройдемся, как маленький ребенок, который учится ходить. Осторожно подкрадемся, как кошка к птичке. Пощупаем кочки на болоте. Задумчиво пройдемся, как рассеянный человек. Побежим навстречу маме, прыгнем ей на шею и обнимем ее».

#### ***Игра «Хоровод»***

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза, передают мимикой свое настроение.

II Этап Коррекция тревожности. Формирование социального доверия

#### ***Занятие 6. «Наши страхи»***

#### ***Приветствие***

#### ***Сценка по произведению К.И. Чуковского «Тараканище»***

**Цели.** Развитие умения выражать различные эмоциональные состояния, имитация преувеличенного чувства страха.

Ведущий предлагает детям исполнить сценки, где звери пугались «страшного» и усатого тараканища, используя при этом выразительные движения: задрожать от страха, спрятаться, убежать и т.д. По окончании инсценировки ведущий просит объяснить пословицу: «У страха глаза велики».

#### ***Упражнение «Расскажи свои страхи»***

**Цели.** Выявление реальных страхов детей, развитие умения говорить о своих негативных переживаниях открыто в кругу сверстников, формирование социального доверия.

Начинает рассказывать о своих страхах взрослый: «Когда я был таким маленьким, как вы, то...» Затем задает вопрос: «А у вас такое бывало?», «А кто еще боится чего-то,

расскажите!» Дети по желанию рассказывают о ситуациях, когда им было страшно. Ведущий каждый раз просит поднять руки тех, у кого было что-то похожее. (Ведущий должен следить, чтобы сюжеты рассказов не повторялись, обговорите все возможные детские страхи: темноты, одиночества, смерти, чужих людей, животных, злых сказочных героев и т.д.)

### ***Рисование на тему «Нарисуй свой страх»***

**Цели.** Снятие страхов, осознание своих страхов.

Дети рассаживаются за столами и рисуют. Звучит тихая музыка. Затем ведущий просит детей по желанию рассказать: что страшное он изобразил, предлагает оставить рисунки со страхами в кабинете у психолога на ночь, а дома подумать и на следующем занятии рассказать: появлялся ли страх опять, как можно с ним справиться.

### ***Комплекс «Музыкальная мозаика»***

**Цели.** Ауторелаксация, развитие умения двигаться в такт музыкальным фрагментам разных темпов.

Звучит плавная музыка, под эту музыку движения детей мягкие, текучие, переходящие одно в другое; под импульсивную — резкие, сильные, четкие, рубящие; под лирическую — тонкие, изящные, нежные; под спокойную тихую музыку — стоят без движения и «слушают» свое тело.

### ***Расставание***

*Занятие 7. «Я больше не боюсь»*

### ***Приветствие***

### ***Этюд «Смелые ребята»***

**Цели.** Преодоление негативных переживаний, воспитание уверенности в себе.

Дети выбирают ведущего — он страшный дракон. Ребенок становится на стул и говорит грозным голосом: «Бойтесь меня, бойтесь!» Дети отвечают: «Не боимся мы тебя!» Так повторяется 2—3 раза. От слов детей дракон постепенно уменьшается (ребенок спрыгивает со стула), превращается в маленького воробышка. Начинает чирикать, летать по комнате.

### ***Игра «В темной норе»***

**Цель.** Снятие страха перед темнотой.

В комнате, где находятся дети, как бы по ошибке выключают на 3—5 минут свет. Психолог предлагает представить, что они попали в нору к кроту. К нему в гости спешит светлячок со своим волшебным фонариком. На роль светлячка выбирается ребенок, боящийся темноты (психолог узнает об этом из рисунков или из предварительной беседы с родителями). Он с помощью своего волшебного фонарика (использовать любой, заранее приготовленный фонарик) помогает детям дойти до освещенного места.

### ***Комплекс «На лесной поляне»***

**Цель.** Снятие эмоционального напряжения, мышечных зажимов, ауторелаксация.

Ведущий предлагает детям представить, что они попали на залитую солнцем поляну. На нее со всех сторон сбежались и слетелись лесные жители — всевозможные букашки, таракашки.

Звучит ритмичная, задорная музыка. Кузнечики высоко подпрыгивают, сгибают лапки, лягаются, весело скачут по поляне. Бабочки порхают с цветка на цветок. Жучки жужжат и перелетают с травинки на травинку. Гусеницы ползают между стеблей. Задорные муравьишки-непоседы снуют туда-сюда.

### **Игра «Тень»**

**Цель.** Развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности.

Звучит фонограмма спокойной музыки. Дети разбиваются на пары. Один ребенок — «путник», другой — его «тень». Последний старается точь-в-точь скопировать движения «путника», который ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается сорвать цветок, подобрать красивый камушек, кивает головой, скачет на одной ножке и т.п.

### **Игра «Слепой и поводырь»**

**Цель.** Развитие внимания друг к другу, социального доверия.

Дети могут оставаться в парах, на которые они разбились в предыдущей игре, или образовать новые. Один — «слепой», другой — его «поводырь», который должен провести «слепого» через различные препятствия. Препятствия созданы заранее (шкафы, столы, стулья). У «слепого» завязаны глаза. Цель «поводыря» — провести «слепого» так, чтобы тот не споткнулся, не упал, не ушибся. После прохождения маршрута участники меняются ролями. Для повышения интереса можно менять маршрут.

### **Обсуждение**

Ведущий обсуждает с детьми их самочувствие во время двух последних игр. Было ли им уютно в своих ролях? Что хотелось сделать во время игры? Как изменить ситуацию? Какую роль было исполнять сложнее? Было ли страшно, если «нет», то почему?

### **Хоровод**

Дети, стоя в кругу, берут друг друга за руки, гладят, улыбаются.

*Занятие 8. «Добро и Зло»*

### **Этюд «Злодей»**

**Цель.** Формирование моральных представлений, воспитание новых форм поведения.

Ведущий читает стихотворение В. Еремина «Злодей».

*Выселил Петя*

*И услышал*

*Из норки*

*От знакомых людей,*

*Жука;*

*Что из него*

*Кошку с котенком*

*Вырастает Злодей.*

*Согнал*

*Стыдно и страшно*

*С чердака;*

*Стало Петру.*

*Новые классики*

*Бросился Петя*

*В скверике*

*Обратно*

*Стер,*

*К костру.*

*Скучную книжку*

*Скучную книжку*

*Забросил*

*Спешит он*

*В костер.*

*Спасти,*

*Только костер  
Догорает почти...  
Грустно склонился  
Злодей*

*Над золой.  
Значит, он добрый,  
А вовсе не злой?*

Дети обсуждают поведение героя: почему люди назвали мальчика «Злодеем»? Какие плохие поступки он совершил? Как вы бы поступили? Далее ведущий предлагает разыграть этюд. (Если на роль Пети не найдется желающего, можно разыграть только вторую часть этюда.)

### **Чтение рассказа Э. Шима «Не смей!»**

**Цель.** Развитие человеческих качеств, привитие новых форм поведения.

После прочтения рассказа ведущий задает вопросы: Почему Федор был главным на песочной куче? Как Татьяна победила его? Боялась ли его Татьяна? Почему она защитила паучка?

### **Этюд «Впереди всех»**

**Цель.** Развитие социальных эмоций, обучение проявлениям сочувствия, сопереживания по отношению к сверстникам.

Ведущий читает рассказ Я. Тайца. «*Детский сад пошел гулять. Все стали в пары: Петя — с Толей, Люся — с Галей, Женя — с Вовой, Сёма — с Димой. Много пар.*

*А Маша осталась одна:*

*— А я с кем пойду?*

*Толя сказал:*

*— Возьми Мишку косолапого!*

*Маша взяла Мишку. Вот и пара.*

*Эта пара лучше всех. Она пойдет впереди всех».*

После чтения ведущий спрашивает: какое качество проявилось у Толи? Хорошо ли он поступил? А что еще можно было предложить в подобной ситуации?

### **Проигрывание ситуаций**

**Цель.** Научить самостоятельно принимать верные решения.

Дети делятся на пары. Каждому предлагается ситуация, в которой он должен изобразить самого себя. После разыгрывания дети меняются ролями с партнером, то есть разыгрывают роли своего партнера. Затем ведущий предлагает детям вместе найти выход из ситуации, беседует о том, каких людей можно назвать добрыми.

Желательно, чтобы дети сами предлагали варианты ответов... Для проигрывания ситуаций можно брать вымышленные или те, которые происходили с детьми в реальной жизни.

### **Примеры ситуаций.**

*— Ребята из группы играют в интересную игру. А ты опоздал в детский сад, и игра уже началась. Попроси, чтобы ребята и тебя приняли в игру. Что ты будешь делать, если они не захотят принять тебя?*

*— Тебе очень хочется поиграть такой же игрушкой, как у одного из ребят. Попроси ее.*

*— На прогулке ты увидел, что двое ребят сейчас начнут драться. Твои действия?*

### **Расставание**

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и, улыбаясь, прощаются.

*Занятие 9. «Радость»*

### **Этюд «Утро»**

**Цели.** Создать положительный эмоциональный фон, помочь ощутить прелесть окружающего мира; психомышечная тренировка.

Ведущий читает стихотворение В.Я. Данько «Утро»:

<i>Дили — дили — дили — дили! —</i>	<i>Всех жуков, пауков,</i>
<i>Дили — дили — дили — дили!</i>	<i>И воробушек проснулся,</i>
<i>Колокольчики звонили.</i>	<i>И веселых мотыльков,</i>
<i>Колокольчики будили</i>	<i>И галчонок встрепенулся...</i>
<i>Дили — дили — дили — дили!</i>	<i>День, день! День, день!</i>
<i>Всех зайчат и ежат,</i>	<i>День, день! День, день!</i>
<i>Колокольчики будили</i>	<i>Начинаем новый день!</i>
<i>Всех ленивых медвежат,</i>	<i>Не проспите новый день!</i>

Дети под весёлую музыку изображают пробуждение лесных жителей.

### **Этюд «Радость»**

**Цель.** Использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств. Выделяя звонкие слова, ведущий читает стихотворение М. Карема «Радость» в переводе В.Д. Берестова.

*Радость пробежала по дорожке.*

*Радость распахнула все окошки.*

*Радуется клен, что он силен, —*

*Радугу на ветках держит он.*

*Рады зайцы, что спугнули волка.*

*Новым шишкам радуется елка.*

*Разбудите, дети, всех людей!*

*Радость запрягает лошадей.*

*Надевайте лучшие одежды, —*

*Радость распахнула все окошки!*

### **Этюд «Я всё люблю»**

Дети читают записи из книги-тетради, которую завели на занятии 3, рассматривают рисунки из специальной папки. Ведущий читает стихотворение А. Костецкого:

*Я все люблю, что есть на свете:*

*Цветы и липу у ворот,*

*И почтальона дядю Петю,*

*Весну и лето, Новый год.*

*Люблю я очень маму с папой,*

*Люблю печенье с молоком,*

*Люблю здороваться за лапу*

*С соседским косолапым псом.*

*Люблю лететь на карусели*

*И сны смотреть, когда я сплю,*

*И так, немножко, еле-еле,  
Вот столечко — себя люблю! ...*

Ведущий просит детей определить эмоциональный настрой мальчика в отношении окружающего мира и себя и ответить на вопрос: чем он обусловлен?

### **Этюд «Шарик»**

**Цель.** Развитие взаимоотношений детей, сочувствия, умения прийти на помощь.

Ведущий читает стихотворение В. Томилиной «Шарик»:

*На веревочке у Вари  
Красный шарик с петушком.  
Ой, какой красивый шарик!  
Все мечтают о таком.  
Но поднялся ветер вдруг  
Шарик выхватил из рук!  
Улетает красный шарик  
Высоко под облака.  
Чуть не плачет наша Варя:  
Очень жаль ей петушка.  
Подошла к подружке Таня,  
Стала Варю утешать:  
— Шарик твой мы не достанем,  
Так давай с моим играть!  
Зайчик беленький на нем,  
Будем с ним играть вдвоём!*

После чтения дети отвечают на вопросы: какие чувства переживают девочки? Какие добрые качества у них проявляются? Как игрушка влияет на развитие отношений между девочками? И разыгрывают этюд по ролям.

### **Рисование по темам. Хоровод по кругу**

III этап Снятие враждебности во взаимоотношениях со сверстниками.

Развитие навыков общения

*Занятие 10. «Встреча с другом»*

### **Приветствие**

#### **Этюд «Встреча с другом»**

**Цель.** Передача с помощью выразительных движений внутреннего состояния героев.

Ведущий говорит: «У мальчика был друг. Летом они расстались. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!»

Дети с помощью объятий и улыбки показывают радость от встречи с другом.

#### **Этюд «Два друга»**

**Цели.** Сопоставление различных черт характера; развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить свое; коррекция сферы ребенка.

Дети слушают в исполнении взрослого стихотворение Т. Волиной «Два друга».

*Пришли два юных друга на речку загорать.*

*Один решил купаться — стал плавать и нырять.*

*Другой сидит на камушке и смотрит на волну,*

*И плавать опасается: «А вдруг я утону?»*

*Пошли два юных друга кататься на коньках.*

*Один стрелой мчится — румянец на щеках!*

*Другой стоит растерянный у друга на виду.*

*«Тут место очень скользкое, а вдруг я упаду?!»*

*Гроза дружков застала однажды на лугу.*

*Один пробежку сделал — согрелся на бегу.*

*Другой дрожал под кустиком, и вот дела плохи:*

*Лежит под одеялами — «Кха-кха!.. Апчхи*

Дети оценивают поведение обоих ребят, распределяют роли. Ведущий снова читает стихотворение, а дети пантомимически его иллюстрируют.

### ***Рисунок «Мои друзья»***

**Цель.** Выяснение взаимоотношений детей внутри группы; помощь при осознании себя и черт своего характера.

Ведущий предлагает нарисовать друг друга. Дети могут нарисовать своих друзей как в виде людей, так и в виде животных, птиц, цветов, деревьев и т.п. После выполнения задания дети обсуждают рисунки и отвечают на вопросы: кто здесь нарисован? Почему нарисованы именно эти дети? Почему они нарисованы именно в таком виде?

### ***Проигрывание ситуаций (продолжение, см. занятие 14)***

**Цель.** Формирование адекватных форм поведения.

Психолог предлагает разыграть следующие ситуации.

— Ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг был почти последним. Он очень расстроился. Помоги ему успокоиться.

— Твой друг попросил у тебя твою игрушку, а отдал ее сломанной.

— Ты очень обидел своего друга. Попробуй помириться с ним.

### ***Игра «Окажи внимание другому»***

**Цели.** Развитие умения выражать свое положительное отношение к другим людям, учить оказывать и принимать знаки внимания.

Дети становятся в круг и по очереди говорят что-нибудь приятное одному из участников игры. Знаками внимания могут отмечаться личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т.п. В ответ ребенок говорит: «Спасибо, я тоже думаю, что я...» (повторяет сказанное ему, а затем подкрепляет еще одной похвалой в свой адрес: «А еще я думаю, что я...»).

### ***Комплекс «Музыкальная мозаика» (саморасслабление)***

#### ***Расставание***

*Занятие 11. «Давай Дружить»*

#### ***Приветствие***

#### ***Игра «Найди друга»***



**Цели.** Научить детей чувствовать и переживать, развитие коммуникативных навыков.

Дети делятся на две группы. Одной группе завязывают глаза, дают возможность походить по помещению, затем предлагают найти и узнать друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Когда друг найден, игроки меняются ролями.

### ***Игра «Секрет»***

**Цель.** Развитие социальной активности детей.

Всем участникам ведущий кладет в ладошки по «секрету» из красивого сундука (пуговицу, бусинку, брошку, старые часы и т.д.), кладет и зажимает в кулачок. Участники ходят по помещению и, снedaемые любопытством, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет.

Ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает всем найти общий язык.

### ***Игра «Цветик-семицветик»***

**Цель.** Развитие умения делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

Для этой игры понадобится цветик-семицветик, который можно сделать по-разному, главное, чтобы лепестки отрывались (вынимались из цветка), а также красные и желтые фишки.

а) Каждый ребенок, сорвав лепесток, может задумать одно заветное желание. Рассказать о нем другим можно только тогда, когда лепесток облетит весь свет. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными:

*Лети, лети, лепесток,*

*Через запад на восток,*

*Через север, через юг,*

*Возвращайся, сделав круг.*

*Лишь коснешься ты земли,*

*Быть по-моему вели.*

Если загаданное желание связано с удовлетворением его личных потребностей, ребенок получает желтую фишку, если оно имеет общественное значение — красную. Собрав в конце игры все фишки, можно определить уровень нравственного развития группы, но не стоит говорить об этом детям, так как в дальнейшем они могут скрывать свои заветные желания, подстраиваясь под оценки взрослых. В конце игры дети обсуждают, какие желания понравились и почему.

б) Один лепесток срывают двое детей. Держась за руки, они «совершают полет», обдумывая и согласуя друг с другом общее желание.

в) Все желающие получают по цветику-семицветику. Каждый придумывает по семь желаний. Затем двое-трое детей собирают все лепестки, кто-то один начинает поочередно вынимать их, то из одной коробки, то из другой. На каждый вынутый лепесток дети раскрывают одно из своих желаний, и тогда лепесток возвращается к своему владельцу. Чтобы собрать весь цветок, надо высказать все семь желаний. Условие — не повторяться.

### ***Рисование «Новоселье»***

**Цель.** Формирование чувства единения с группой.

Дети рисуют автопортреты и «селят» их в домик, рисунок которого висит на стене. Затем они раскрашивают этот дом красками.

### **Правила дружбы**

В заключение всех встреч дети обговаривают некоторые приемы и правила, способствующие тому, чтобы общение ребят протекало без ссор и конфликтов, которые оформляются в «Правила дружбы»:

— *Помогай товарищу. Если умеешь что-то делать — научи и его. Если товарищ попал в беду помоги ему чем можешь.*

— *Делись с товарищем. Играй так, чтобы самое лучшее хотелось отдать другу.*

— *Останови товарища, если он делает что-то плохое.*

— *Избегай ссор, споров по пустякам; играй дружно, будь скромным, если у тебя получилось лучше, чем у других; умей порадоваться успехам товарища.*

— *Умей спокойно принять помощь, советы и замечания от других ребят.*

### **Релаксация «Улыбка»**

**Цель.** Снятие психоэмоционального напряжения.

Психолог предлагает сесть удобнее, опереться на спинку стула. Включается медленная приятная музыка.

«Дети, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Закройте глаза и послушайте меня: другой человек есть радость для тебя... Окружающий мир есть радость для тебя... Теперь откройте глаза и посмотрите на природу. Ты всегда радость для другого... Береги себя и другого береги... Уважай, люби все, что есть на Земле — это чудо! И каждый человек — тоже чудо! Спасибо всем за работу, за то, что вы есть! Спасибо!»

*Занятие 12. «Я понимаю своего друга»*

### **Сочиняем «Общую историю»**

**Цели.** Помочь детям выразить свою индивидуальность; учить высказывать свои мысли; научить адекватным способам взаимодействия — взаимопонимания; развивать умение спокойно выслушать собеседника.

Дети выбирают основную тему сказки. Затем они садятся в круг и по очереди, держа в руках «волшебную палочку», начинают сочинять. Первый ребенок говорит первое предложение, второй продолжает и т.д. В конце проводится обсуждение, понравилась ли детям эта история, что они чувствовали, говоря по кругу; что они делали, если хотелось поправить другого ребенка, и т.п.

### **Инсценировка «Общей истории»**

**Цели.** Коррекция поведения; снятие эмоционального напряжения; работа над выразительностью движений; сплочение детской группы.

### **Игра «Колдун»**

**Цель.** Овладение неречевыми средствами общения.

Колдун заколдовывает одного из детей так, что он «теряет» способность говорить. Чтобы избавиться от колдовства, он должен объяснить, как это произошло. Дети задают ему вопросы; отвечая на них, он старается рассказать историю о том, как его заколдовали. С помощью жестов и мимики показывает направление и предметы, размер и форму

предметов, показывает настроение волшебника и свое состояние в момент колдовства. Дети «переводят» его рассказ.

### ***Коллективный рисунок по сочиненной «Общей истории»***

**Цели.** Развитие ощущения свободы и творческой активности, умения удивляться, фантазировать, действовать сообща.

Ведущий готовит лист мокрой бумаги (можно использовать рулон обоев). На этом листе каждый участник рисует деталь сюжета придуманной и разыгранной истории, затем дети отвечают на вопросы, что они ощущали в процессе коллективного рисования. Что больше всего запомнилось? Что вызвало большую радость?

### ***Игра «Иголка и нитка»***

**Цель.** Развитие произвольности, коммуникативных и организаторских способностей.

Дети выбирают водящего. Под веселую музыку он играет роль иголки, остальные дети — роль нитки. «Иголка» бегает по комнате, «петляет», а «нитка» (группа детей друг за другом) — за ней. (Роль иголки нужно поручать застенчивым, зажатым, замкнутым детям.)

### ***Расставание***

Дети стоят в кругу, крепко взявшись за руки, и молча, взглядом выражают свою признательность за совместную работу.