

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00F3A894D36D433DEF4433DA30763E3060  
Владелец: Сазонова Надежда Семеновна  
Действителен: с 18.04.2023 до 11.07.2024

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Калининградской области  
Муниципальное образование "Черняховский муниципальный округ  
Калининградской области"  
МАОУ "Калиновская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

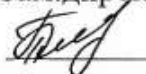
На педагогическом

Совете школы

Протокол от « 05 июня  
2023года

**СОГЛАСОВАНО**

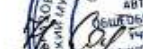
Зам.директора по УВР

 Борисенко Т.А.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ

"Калиновская СОШ"

 Сазонова Н.С.

Приказ №85 от « 05 июня  
2023года



**Дополнительная образовательная (общеразвивающая)  
программа кружка  
художественной направленности  
«Мода и стиль»  
возраст детей: 11 -15 лет  
Нормативный срок освоения программы – 1 год(68часов)  
2023-2024 учебный год**

Разработчик:  
Коваленко Любовь Валерьевна,  
учитель технологии

## Пояснительная записка

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Мода и стиль» МАОУ «Калиновская СОШ» разработана в соответствии со статьями 2.12, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г.;

-приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» №1008 от 29.08.2013 г.;

-положения «О дополнительных общеразвивающих программах», утвержденного Н. С. Сазоновой, директором Учреждения от 01.09.2016г., приказ №168/1.

### Актуальность программы

Изменение социально-экономической ситуации в обществе приводит к смене основных ориентиров современного образовательного процесса, одним из которых является формирование и развитие творческих начал личности.

В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося свой вклад в этот многовековой процесс. Именно этот вид творчества был, наиболее близок большинству людей, т. к. в нем каждый мог проявить своё мастерство, фантазию, понимание прекрасного.

Создание новых моделей одежды способствует развитию творческих способностей обучающихся, предоставляет возможность самовыражения и самоутверждения.

Данная программа направляет на созидательную деятельность в оформлении предметной среды в пространстве моды и позволяет выявить интерес к выбору будущей профессии.

Данный курс приобретает особую актуальность в связи с сокращением количества часов технологии в базисном учебном плане и является формой углубления интересов обучающихся, развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

Особенно это важно на сегодняшний день, когда профессии швеи, портного, модельера, дизайнера востребованы не менее любых других профессий.

**Отличительные особенности** данной программы от других программ заключаются в том, что программа «Мода и стиль» предполагает обязательное использование моделирования и дизайна одежды, использование ИКТ технологий. Так же изучение различных способов декорирования, изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление коллекции одежды, объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Особенностью программы «Мода и стиль» является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

### **Адресат, объем программы**

Данная программа дополнительного образования предназначена для детей 10-15 лет и рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю)

Срок реализации образовательной программы – 1 год.

#### **Формы и виды занятий**

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся, цели и задачи программы, занятия проводятся с применением разнообразных методов обучения.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; метод проектной деятельности, мастер классы и другие.

Основная форма проведения занятий – круглый стол с элементами практической работы. При организации занятий применяются различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Срок реализации образовательной программы – 1 год.

#### **Режим работы**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (68 часов в течение года).

<b>№ п/п</b>	<b>День недели</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Кабинет</b>
<b>1</b>	<b>Суббота</b>	<b>09.00-11.00</b>	<b>Кабинет «Технология»</b>

#### **Новизна программы**

Образовательная программа «Мода и стиль» включает в себя несколько этапов обучения. Они помогают пройти путь от простейших швов до сложных отделок, от пошива простой юбки до разработки и создания творческих моделей коллекции, от изучения пропорций фигуры человека до сложных формообразующих элементов костюма, от зарисовки небольших элементов одежды до разработки эскизных проектов

Данная программа качественно отличается от школьного курса «Технология обработки ткани», где проектированию одежды уделяется слишком мало внимания. Истории костюма и основ композиции школьный курс практически не касается.

### **Педагогическая целесообразность**

Основой программы «Мода и стиль» является разработка и выполнение творческих проектов, предусматривающих самостоятельную, творческую, законченную работу обучающихся под руководством педагога. Сначала обучающиеся осваивают определенный объем знаний, умений и навыков по таким разделам, как материаловедение, работа на швейной машине, конструирование и моделирование, технология изготовления одежды, художественное проектирование костюма. Полученные знания по данным разделам применяются в исследовательской деятельности при выполнении творческих проектов.

Содержание данного курса включает все звенья цепочки последовательного создания творческого проекта и изготовления швейного изделия: эскиз – конструкция – технология – готовое изделие.

Обучающиеся должны научиться творчески подходить к созданию своих моделей, которые бы отличались разнообразием силуэтов, кроев, декоративным оформлением. Поэтому большое значение имеет знакомство с основами композиции костюма, ее закономерностями, свойствами и выразительными средствами. Владение этими знаниями важно не только для проектирования модных форм одежды и определения ее конструктивно-декоративного решения, но также и для грамотного выполнения эскизов.

Данная программа рассчитана на глубокое изучение содержания раздела «Конструирование и моделирование одежды». Введение в курс обучения единой базовой конструкции, сквозной с 1 по 3 этап и адаптированной для данного возраста, позволяет обучающимся овладеть быстрым выполнением чертежей, изготавливать выкройки для своих моделей одежды, ускорять и улучшать процесс восприятия ими раздела «Основы композиции костюма», развивать пространственное воображение и конструктивное мышление.

Для изготовления швейных изделий подобраны современные технологии обработки одежды: ручные и машинные швы, унифицированные детали и швейные узлы, которые необходимы при выполнении творческих проектов. На занятиях проводится предварительная проработка швейных узлов на образцах из ткани, что улучшает усвоение материала обучающимися и в дальнейшем дает возможность самостоятельно изготовить швейное изделие.

#### **Цель программы:**

- выявление и поддержка детей, способных к творческой деятельности, повышение уровня готовности к освоению программ специального образования в области моделирования одежды.

#### **Задачи программы:**

- формирование начальных знаний, навыков и умений в области проектирования и изготовления моделей одежды;
- развитие дизайнерских качеств: восприимчивости, индивидуального стиля, художественного видения.

- воспитание творческой личности, умеющей планировать свою работу, корректировать и оценивать результаты своего труда.

### Учебный план

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год.	8	3	5
2.	Ручные швы и стежки. Сметочные и копировальные стежки. Швы «назад иголка», «через край». Потайные стежки. «Гамбургский» шов. Штуковочные стежки. Самостоятельная работа по пройденному материалу.	10 2 2 2 2 2	1 1 1	1 1 1 1 1
3.	Работа с фурнитурой. Знакомство с понятием «фурнитура». Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц. Пришивание бусин и бисера. Самостоятельная работа по пройденному материалу.	14 4 2 4 4	4 2 1 1	10 2 2 3 3
4.	Работа с выкройкой. Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал. Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани. Самостоятельная работа по пройденному материалу.	10 2 2 2 2 2	4 1 1 1 1 1	6 1 1 1 1 1
5.	Разработка и выполнение проекта «Юбка»;	22	5	17
6.	Спец.рисование	2	1	1
7.	Итог. Выставка  Всего 68 часов	2	0	2

## Содержание учебного плана

Содержание программы

1. Вводное занятие 8 час.

*Теория:* знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

*Практика:* рассматривание и обсуждение наглядных пособий и литературы.

*Теория:* правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

*Практика:* игра на закрепление теоретического материала.

2. Ручные швы и стежки. 10ч.

*Теория:* рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применении.

*Практика:* упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штоковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»).

Самостоятельная работа на закрепление знаний.

3. Работа с фурнитурой. 14 часов

*Теория:* знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. Д.), назначение и применение в декорировании изделий.

*Практика:* упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с выкройкой. 10 часов

*Теория:* знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

*Практика:* упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

5. Разработка и выполнение проекта «Юбка» 22 ч.

6. Спецрисование 2ч.

Итог. Выставка 2ч.

## Планируемые результаты

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- в результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.



## Календарный учебный график

Календарные месяцы	Содержание	Цели и задачи	Методы и приёмы	Наглядность	Примечание
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Сметочные и копировальные стежки.</b>					
Сентябрь	1-2. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Стиль, имидж делового человека. 3-4. Техника безопасности. Гармония цветовых сочетаний. 5-6. Работа с инструментами. Влияние цвета на человека. 7-8. Правила поведения в объединении. Основные сведения о тканях.	Познакомить с правилами техники безопасности Формировать умение работать с инструментами.	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Инструкции по ТБ. Инструменты: иглы ручные, ножницы, ткани, булавки, наперсток	
Октябрь	9-10. Сметочные и копировальные стежки. 11-12. Швы «назад иголка», «через край». 13-14. Потайные стежки. 15-16. «Гамбургский» шов. 17-18. Штуковочные стежки.	Формировать навыки выполнения стежков. Совершенствовать последовательность выполнения ручных швов.	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Наглядные пособия Ткань, иглы, нитки, ножницы, наперсток	
<b>Раздел 2 Работа с фурнитурой</b>					
Ноябрь	19-20. Знакомство с понятием «фурнитуры». 21-22. Образцы фурнитуры. 23-24. Пришивание пуговиц.	Формировать знания и умения о назначении фурнитуры. Совершенствовать умения по пришиванию пуговиц.	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Наглядные пособия Ткань, иглы, нитки, ножницы, фурнитура.	
Декабрь	25-26. Пришивание бусин и бисера. 27-28 Самостоятельная работа по пройденному материалу. 30-31 Классификация волокон. 32-33 Ткацкие переплетения.	Формировать навыки пришивания бусин и бисера, умения определять виды волокон.	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Наглядные пособия: виды текстильных волокон Ткань, иглы, нитки, ножницы, бисер.	
Январь	Работа с выкройкой. 34-34 Знакомство с понятиями –	Формировать навыки основ оформления выкроек, их изготовления.	Беседа, объяснение,	Наглядные пособия Ткань, иглы, нитки,	

	выкройка, лекало. 35-36 Копирование выкроек.		разъяснение, практическая работа	ножницы, шаблоны лекал.	
Февраль	37-38 Рациональное использование материала. 39-40 Правила раскроя ткани. 41-42 Самостоятельная работа по пройденному материалу.	Формировать интерес учащихся к самостоятельной работе по раскрою изделий.	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Наглядные пособия Ткань, иглы, нитки, ножницы, инструкции по раскрою.	
<b>Разработка и выполнение проекта «Юбка»</b>					
Март Апрель	43. Разработка проекта «Юбка». 44. Выбор идеи, и ее обоснование. 45. Рисование и описание модели. 46. Выбор ткани. 47. Экономический расчет. 48. Выбор наиболее рационального способа технологической обработки изделия для данного вида модели с учетом свойств ее ткани. 49. Выполнение проекта. 50. Правила подготовки лекал к раскрою. 51. Правила подготовки ткани к раскрою. 52. Способы раскладки лекал в зависимости от ширины ткани. 53. Инструменты и приспособления для раскроя. 54. Обмеловка. Раскрой ткани. Подготовка деталей кроя к обработке. 55. Сборка изделия к первой примерке (скальвание, сметывание). 56. Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов. 57. Технологическая последовательность обработки изделия. 58. Обработка вытачек, обработка швов. 59. Обработка застежки тесьмой «молния». 60. Обработка верхнего среза юбки поясом. Выполнение обметочной петли. 61. Обработка нижнего среза юбки.	Разработка проекта. Выполнение проекта. Построение чертежа конструкции прямой женской юбки в натуральную величину по собственным измерениям. Моделирование юбки выбранного фасона. Подготовка лекал к раскрою. Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны). Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой ткани. Перенос контурных и контрольных линий на парные детали. Обработка деталей кроя. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки. Пооперационная обработка изделия. ВТО изделия. Контроль качества изделия.	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Наглядные пособия: «Русский костюм», ткань, иглы, нитки, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина с электрическим приводом	

	62.Окончательная отделка изделия. Влажно тепловая обработка (внутрипроцессная и окончательная). 63. Контроль качества готового изделия 64. Мини-защита проекта.				
Май	65. Спецрисование Схематичное изображение и обобщение фигуры. 66. Рисование элементов одежды. 67. Рисование одежды на фигуре человека с применением пропорциональной схемы. 68. Разработка эскизов моделей в технике коллажа из цветной бумаги, газетной бумаги и текстурных журнальных иллюстраций. Итоги. 69. Выставки творческих работ обучающихся 70. Дефиле	Рисование фигуры человека с применением пропорциональной схемы. Графическое изображение элементов одежды. Работа с журналами мод. Зарисовки моделей из журналов мод. Разработка эскиза в технике коллажа из цветной бумаги, газетной бумаги и текстурных журнальных иллюстраций.	Беседа, объяснение, разьяснение, практическая работа	Наглядные пособия иглы, нитки для помпонов, ножницы, презентация	
Июнь	Изготовление костюмов из бросового материала для летнего лагеря.	Совершенствовать умения изготовления костюмов в период летнего лагеря.	Беседа, практическая работа	Бросовый материал: пакеты для мусора, пластиковые стаканы, нитки. Иглы ручные, интернет-ресурсы, ноутбук, журнал «Коллекция идей»	
Июль	Подготовка и проведение выставки работ из природного материала	Формирование умений изготовления поделок из природного материала	Беседа, объяснение, разьяснение, практическая работа	Природный материал: листья, нитки, ткань, иглы, напёрсток.	
Август	Проект «Русский костюм»	Формирование умений исследовательской деятельности.	Беседа, практическая работа по изготовлению костюма и презентации	Презентация, фото материалы, ткань, нитки, иголки, ножницы, тесьма, швейная машина с электрическим приводом	
Всего 68 часов					

## **Формы аттестации**

В соответствии с ФГОС ООО итоговая оценка результатов освоения дополнительной образовательной программы определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, отражают динамику формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой. Результаты итоговой аттестации характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения образовательной программы, необходимых для продолжения образования. При оценке результатов деятельности критериальной базой выступают планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.

В ходе реализации данной программы регулярно проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников, дети участвуют в школьных, городских и прочих мероприятиях (календарные праздники). Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

## **Оценочные материалы**

Мониторинг УУД:

Универсальные учебные действия формируются только в процессе образовательной деятельности. Для диагностики применяются методы:

- собеседование;
- анкетирование;
- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ;

При этом нужно использовать такие средства мониторинга как:

- анкеты для родителей и детей;
- психологические тесты;
- практические тесты;
- компетентностные задания;
- оценочные карты (критерии оценки работ, материалы для проведения опроса по теме).

Также можно использовать специально созданные ситуации.

Информация о результатах освещается на стенде в кабинете.

Форма:

- сообщение педагогом детям;
- в письменном виде родителям.

## **Методические материалы**

1. Комплект инструкций по технике безопасности – 5 шт.
2. Комплект памяток составления презентации – 15 шт.

3. Комплект памяток написания исследовательской работы – 15 шт.
4. Комплект журналов по рукоделию и швейному делу – 25 шт.
5. Комплект: «Классификация волокон»- бшт.

Материально-техническое обеспечение Программы	
Основное оборудование	Основное оснащение
Столы– 9шт.	Комплекты раздаточного материала и комплекты демонстрационного материала.
Стулья– 18 шт.	Линейки - набор
Шкафы для хранения творческих работ– 1 шт.	Фломастеры - набор
Витрины для выставки работ– 2 шт.	Карандаши - набор
Материалы, документы, вещи, находящиеся в кабинете	Швейные машины с электрическим приводом бшт.
Компьютер– 1 шт.	Утюг 2шт.
Экран – 1 шт.	Гладильная доска 2шт.
Проектор– 1 шт.	Ткани
Фотоаппарат – 1 шт.	Нитки 14шт.
Стаканы для воды - 10 шт.	Иглы ручные 15шт.
Одноразовые стаканчики - комплект	Иглы машинные 12шт.
Бумажные полотенца - комплект	Тесьма 5м.
	Набор бисера 4шт.
	Набор пуговиц 5шт.
Оверлок	1 шт.

### Список литературы

1. Рукоделие / Е.В. Данкевич, А.И.Григорьева, И.А.Крехов. – М.: Астрель; СПб Сова, 2010.-96 с.: ил. - (Моя первая книга).
2. Вязание Крючком. 255 лучших образцов и узоров/М.Я.Балашова.-Минск: Харвест, 2010.-112с.: л.
3. Технология. Обслуживающий труд: 5класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/(Ю.В.Крупская, Н.И.Лебедева, Л.В.Литикова и др.); под ред. В.Д.Симоненко.—4-е изд., перераб.,--М.:Вентана-Граф,2010.

### Дополнительная литература

- 1.Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. – М.: Академия, 2003–2004. – 384 с.
2. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. - М.: Изд. центр "Академия", Мастерство, Высшая школа, 2004.
3. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. - М.: Высшая школа, Изд. центр. "Академия", 2006.
4. Сасова И. А. Метод проектов в технологическом образовании, Москва, Вентана-Граф,2003
5. Сасова И. А. Сборник проектов, Москва, Вентана-Граф,2003
6. Рачицкая Е. И. Моделирование и художественное оформление одежды, Ростов н\Д, Феникс, 2005
7. Чернякова В. Н. Творческий проект, тетрадь, М.: Просвещение,2007
8. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек.
9. Соколова В.А. Тематическое планирование по программе трудового обучения девочек в 5-9 классах.
10. Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Граф, 2009

11. Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни/Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. - М.: ООО «Издательство Мир книги», 2006. – 112.: ил.

### **Интернет ресурсы:**

1. [http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&id\\_subject=24](http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&id_subject=24) — Интергуру (интернет-государство учителей)
2. <http://www.openclass.ru/> — Открытый класс (сетевые образовательные сообщества)
3. <http://zavuch.info/> — Завуч.Инфо
4. <http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p1aa1.html> — Коллекция электронных материалов по технологии
5. <http://tehnologiya.ucoz.ru/dir/130> — Непрерывная подготовка учителей технологии
6. <http://portfolio.1september.ru/subject.php?sb=16> — Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся (художественное творчество)
7. <http://portfolio.1september.ru/subject.php?sb=17> — Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся (техническое творчество)
8. <http://festival.1september.ru/subjects/13/> — Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (технология)
9. <http://imc.rkc-74.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/21895/?onpage=20page=12> — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (технология)
10. [http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline\\_00/mi/4.22/p/page.html](http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline_00/mi/4.22/p/page.html) — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (раздел: Технология)
11. [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com) — Сеть творческих учителей
12. <http://www.uchportal.ru/load/108> — Учительский портал (технология)
13. <http://pedsovet.su/load/212> — Педсовет (технология)
14. [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,listcats/cat\\_id,1139/Itemid,118/limit,20/limitstart,0](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1139/Itemid,118/limit,20/limitstart,0) — Всероссийский интернет-педсовет (раздел: Технология и труд)
15. <http://www.rusedu.info/Search.html?cx=partner-pub-7460132158830888%3Aqu8zr4ez48b&cof=FORID%3A10&ie=windows-1251&q=%F2%E5%F5%ED%EE%EB%EE%E3%E8%FF&sa=%CF%EE%E8%F1%EA#1055> — Информационные технологии в образовании (Технология)
16. <http://www.rusedu.info/index.php?module=News&catid=&topic=9> — Использование ПК на уроках
17. [http://www.rusedu.ru/subcat\\_35.html](http://www.rusedu.ru/subcat_35.html) — Архив учебных программ и презентаций (раздел: Технология)