

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F3A894D36D433DEF4433DA30763E3060
Владелец: Сазонова Надежда Семеновна
Действителен: с 18.04.2023 до 11.07.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Муниципальное образование "Черняховский муниципальный округ
Калининградской области"
МАОУ "Калиновская СОШ"

РАССМОТРЕНО

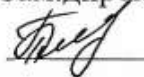
На педагогическом

Совете школы

Протокол от « 05 июня
2023года

СОГЛАСОВАНО


Зам.директора по УВР

 Борисенко Т.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ

"Калиновская СОШ"

 Сазонова Н.С.

Приказ №85 от « 05 июня
2023года



Адаптированная рабочая программа

на 2023 – 2024 учебный год

по предмету _____ Музыка _____

класс _____ 5 _____

Количество часов по плану _____ 34 _____

Преподаватель _____ Коваленко Любовь Валерьевна _____

пос. Калиновка
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса..... 3
2. Содержание учебного предмета, курса..... 4
3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....8

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты освоения программы Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Предметные результаты.

Музыка (V класс)

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа согласно учебному плану рассчитана в 5 классе 1 час в неделю, 34 часа за учебный год.

2. Содержание учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыканародная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу. **Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах (умеренно тихо)

и (умеренно громко;

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание.

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (форте - громкая, тихая — пиано);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения, фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание.

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано

Содержание предмета 5 класс

Мелодия. 3 часа

Движение мелодии. Понятие напевная и скачкообразная мелодия. Роль мелодии в характере музыкальных произведений. Типы мелодии. Музыкальный размер. Изобразительность мелодических интонаций. Типы мелодии. Паузы. Изобразительность мелодических интонаций.

Выразительность музыки. 6 часов

Быстрый темп в музыке. Скороговорка. Сила звука. Сильная доля. Динамические оттенки. Форте - громко. Пиано - тихо. Выразительность музыки.

Музыка моего народа. 7 часов

Черты русской народной песни. Музыка народная и композиторская. Отличия народной музыки от композиторской музыки. Музыка композиторская в народном духе. Жанры устного русского народного творчества. Колыбельная русская народная песня. Пестушки, прибаутки. Пословицы, поговорки, загадки. Хороводные русские народные песни. Протяжная лирическая русская народная песня. Жанры русской народной песни. Игровые русские народные песни. Плясовая русская народная песня, перепляс. Частушка, нескладуха, небылица. Трудовые русские народные песни. Солдатские русские народные песни. Народные песни и музыка.

Музыкальные инструменты России. 8 часов.

Волшебная палочка дирижера. Состав и звучание оркестра народных музыкальных инструментов. Гусли, домра, балалайка, баян, гармонь. Народные музыкальные инструменты. История создания. Свирель, рожок, гуделка, жалейка, ложки, трещотка, бубен. Путешествие в деревню Гармошкино. Игра на шумовых инструментах. Волшебная красочность музыкальных сказок. Музыкальные инструменты, помогающие воссоздать образ сказочного персонажа.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Моя Россия» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» - муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» - муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Учиться надо весело» - муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

II четверть

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостя из будущего» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» - муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня.

«Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Наша елка» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой. III четверть

«Ванька-Встанька» - муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.

«Из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» - муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» - муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

«Облака» - муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. «Три поросенка» - муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. IV четверть

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Калинка» русская народная песня.

«Дважды два четыре» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Летние частушки» - муз. Е. Тиличеевой, сл. З. Петровой.

«Картошка» - русская народная песня, обр. М. Иорданского.

Музыкальные произведения для слушания.

Л. Бетховен. «Сурок».

Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». И.

Штраус. «Полька», соч. №214.

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, №7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

С. Никитин, В. Берковский, П. Мория. «Под музыку Вивальди». А.

Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького-Мука» - муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля. Римский - Корсаков опера «Садко».

Элементы музыкальной грамоты:

- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.
- Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Место учебного предмета «Музыка» 5 класс в учебном плане

В соответствии с Адаптированной программой школы, рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Мелодия	3
2	Выразительность музыки	6
3	Музыка моего народа	7
4	Музыкальные инструменты России	8
	ИТОГО	34

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока, раздела	Количество часов
Мелодия 3 часа		
1	Движение мелодии. Понятие напевная и скачкообразная мелодия. Роль мелодии в характере музыкальных произведений. «Моя Россия» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Разучивание песни.	1
2	Типы мелодии. Музыкальный размер. Изобразительность мелодических интонаций. Размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4); «Моя Россия» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Работа над исполнением.	1
3	Типы мелодии. Паузы. Изобразительность мелодических интонаций. Паузы (долгие, короткие). Работа над текстом, заучивание наизусть песни «Из чего наш мир состоит» - муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.	1
Выразительность музыки 6 часов		
4	Быстрый темп в музыке. Скороговорка. Понятие темп. Определение характера музыкального произведения в различном темпе. Работа над исполнением песни «Из чего наш мир состоит» - муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.	1
5	Сила звука. Сильная доля. Понятие Метр. Изучение понятий ритм, пульс, метр. Разучивание текста песни «Мальчишки и девчонки» - муз. А. Островского, сл. И. Дика.	1
6	Динамические оттенки. Форте - громко. Пиано - тихо. Меце - пиано и меце - форте - не очень громко и не очень тихо. Работа над исполнением песни «Мальчишки и девчонки» - муз. А. Островского, сл. И Дика.	1
7	Выразительность музыки. Регистр. Низкий, средний, высокий. Заучивание текста песни «Учиться надо весело» - муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.	1
8	Выразительность музыки. Повторение тем 1 четверти. Работа над исполнением песни «Учиться надо весело» - муз. С. Соснина, сл.	1

9	Выразительность музыки. Исполнение изученных песен.	1
Музыка моего народа 7 часов		
10	Черты русской народной песни. Распевы а капелла, недопевание, многоголосие, цепное дыхание, репризность. «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня.	1
11	Музыка народная и композиторская. Отличия народной музыки от композиторской музыки. Слушание народных песен «Большой хоровод» - муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита	1
12	Музыка композиторская в народном духе. Даргомыжский - обработка русской народной песни «Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	1
13	Музыка композиторская в народном духе. П. И. Чайковский «Вариации на темы русских народных песен». Песня «Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	1
14	Жанры устного русского народного творчества. Колыбельная русская народная песня. Слушание народных песен. «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	1
15	Жанры устного русского народного творчества. Пестушки, прибаутки. Слушание народных песен. «Наша елка» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	1
16	Жанры устного русского народного творчества. Пословицы, поговорки, загадки. Слушание народных песен. Повторение выученных песен во 2 четверти.	1
17	Жанры устного русского народного творчества. Хороводные русские народные песни. «Во поле береза стояла». «Из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.	1
18	Жанры устного русского народного творчества. Протяжная лирическая русская народная песня. «Ой, то не вечер». «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
19	Жанры русской народной песни. Игровые русские народные песни. «К нам гости пришли»	1
20	Жанры русской народной песни. Плясовая русская народная песня, перепляс. «Камаринская» Глинка. «Три поросенка» - муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.	1
21	Жанры русской народной песни. Частушка, нескладуха, небылица. «Ванька-Встанька» - муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.	1
22	Жанры русской народной песни. Трудовые русские народные песни. «Эх, дубинушка, ухнем». «Во кузнеце». «Катюша» - муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.	1
23	Жанры русской народной песни. Солдатские русские народные песни. «Солдатушки бравы ребята».	1
24	Народные песни и музыка. Обобщение пройденной темы, повторение изученного материала. «Нам бы вырасти скорее» - муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.	1
25	Народные песни и музыка. Игра на шумовых инструментах. «Облака»-муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	1
26	Музыка моего народа. Жанры русской народной песни. Обобщение.	1
Музыкальные инструменты России 8 часов.		

27	Волшебная палочка дирижера. Состав и звучание оркестра народных музыкальных инструментов. Гусли, домра, балалайка, баян, гармонь. «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.	1
28	Народные музыкальные инструменты. История создания. Свирель, рожок, гуделка, жалейка, ложки, трещотка, бубен. «Вместе весело шагать»- муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	1
29	Путешествие в деревню Гармошкино. Игра на шумовых инструментах. «Калинка» - русская народная песня.	1
30	Волшебная красочность музыкальных сказок. Римский - Корсаков опера «Садко». «Дважды два четыре»- муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
31	Музыкальные инструменты, помогающие воссоздать образ сказочного персонажа. Римский - Корсаков опера «Садко». «Картошка» - русская народная песня, обр. М. Иорданского	1
32	Музыкальные инструменты, помогающие воссоздать образ сказочного персонажа. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». «Летние частушки» - муз. Е. Тиличевой, сл. З.Петровой.	1
33	Народные музыкальные инструменты. Подводим итоги. Слушание и пение произведений по выбору учащихся. С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».	1
34	Контрольная работа за год.	1

